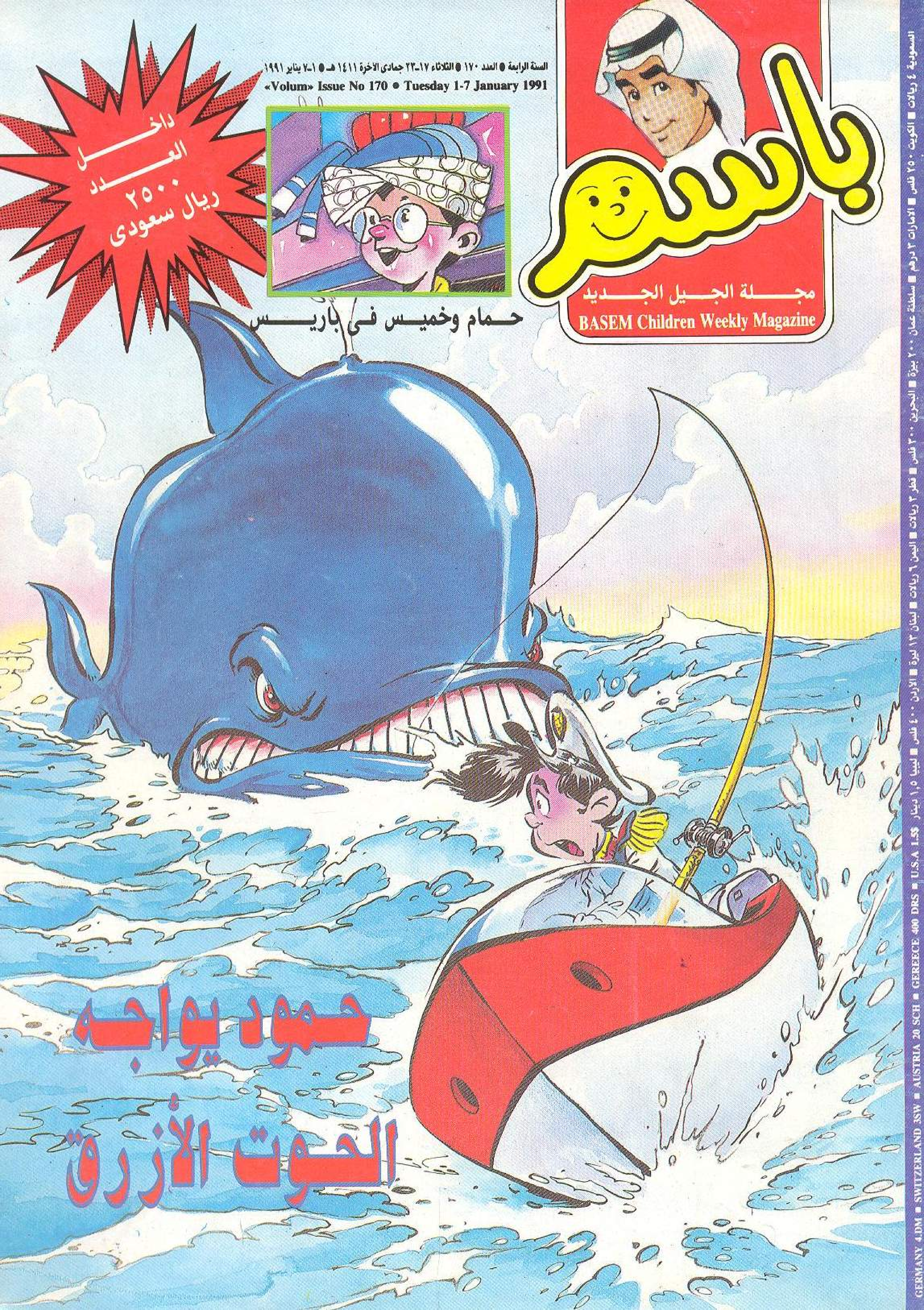
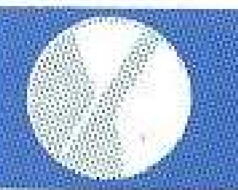
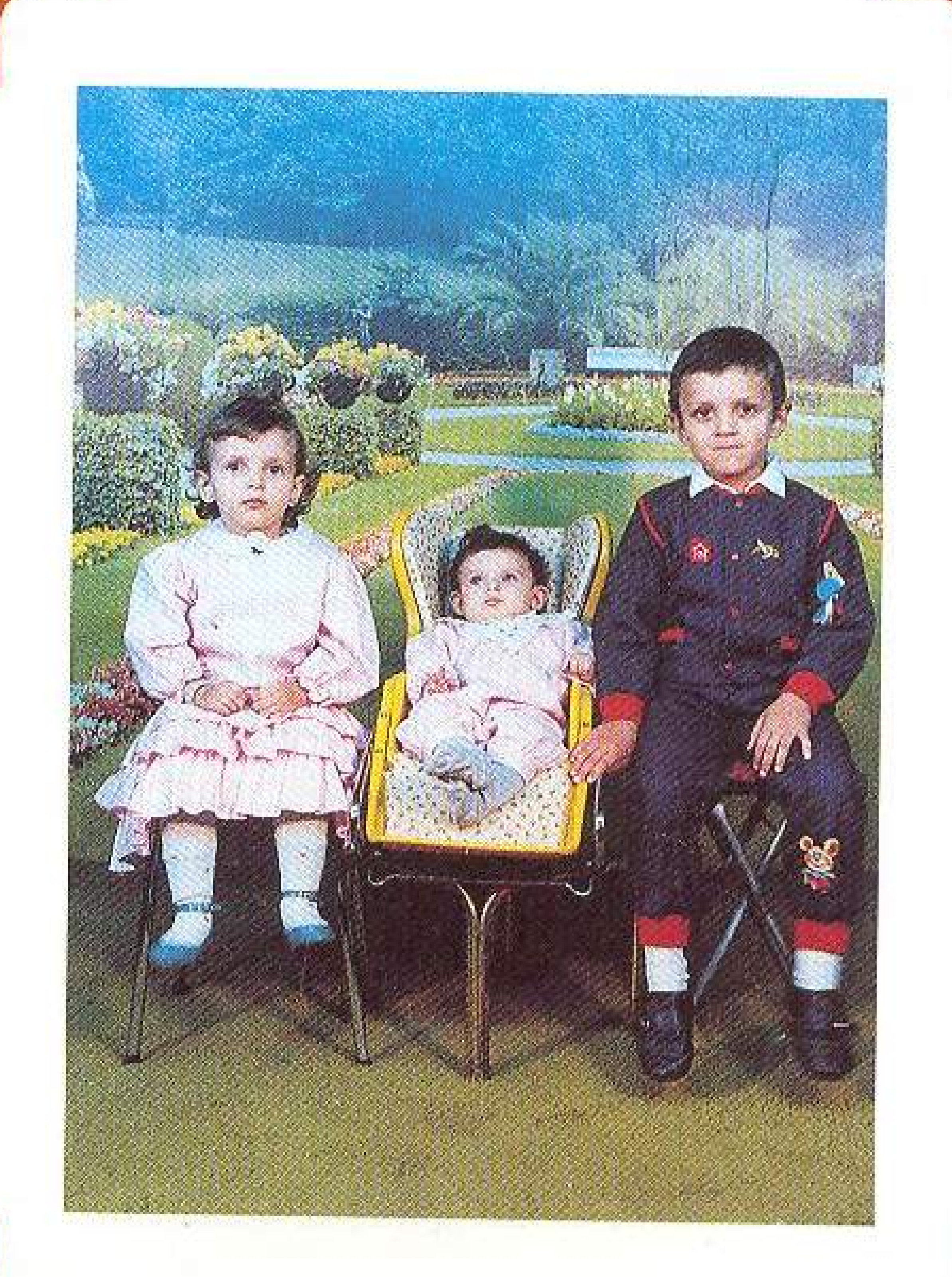

السنة الرابعة ● العدد ١٧٠ ● الثلاثاء ١٧-٢٣ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ ● ١-٧ يناير ١٩٩١
«Volum» Issue No 170 ● Tuesday 1-7 January 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد
٢٥٠٠ ريال سعودى
حمام وخميس فى باريس
حمود يواجه الحوت الأزرق
السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ اليمن ٦ ريالات ■ لبنان ١٣ ليرة ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١٫٥ دينار ■ U.S.A 1.58 ■ GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 20 SCH ■ SWITZERLAND 3SW ■ GERMANY 4DM



صـــــــور الأســـــــبوع



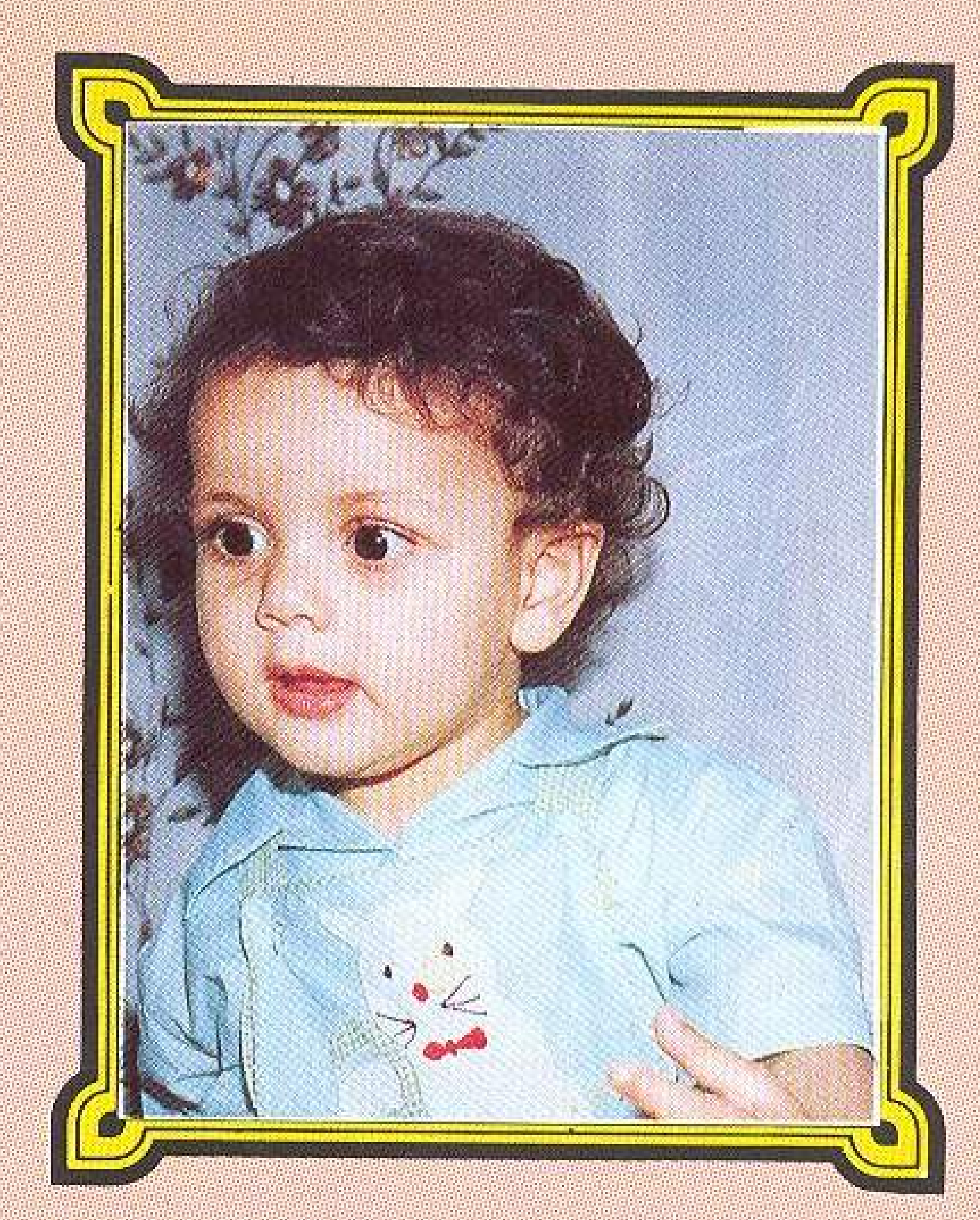
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



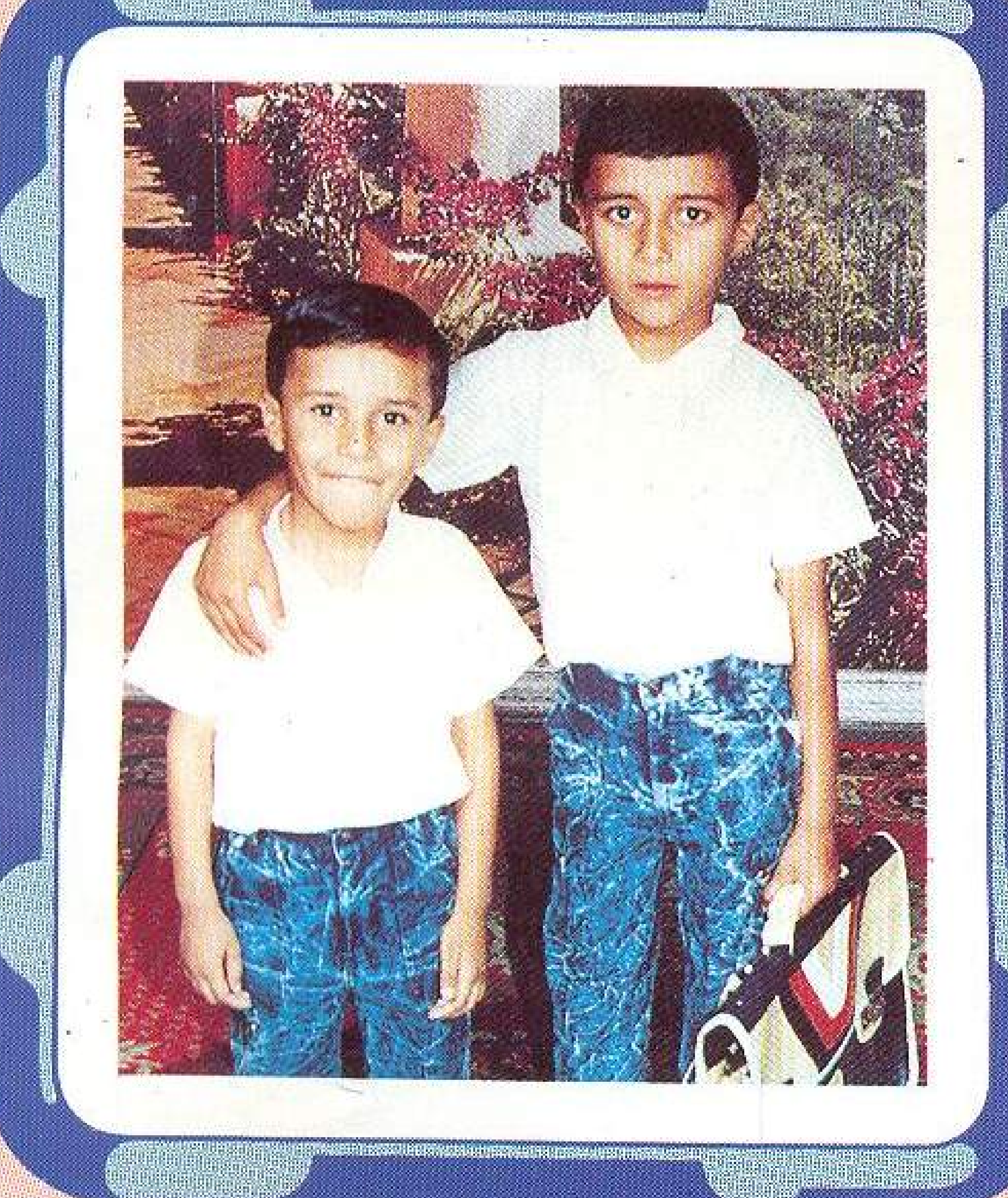
شـادى ونسريـن وشيمـاء محمد الصافودى ـ السعوديـة



بسمـة عـلاء علـى ـ السـعودية



ممدوح بـكر عبدالمنعـم ـ مصـــر



عـماد ومحمود عـلى ـ مصـــر

بسم الله الرحمن الرحيم



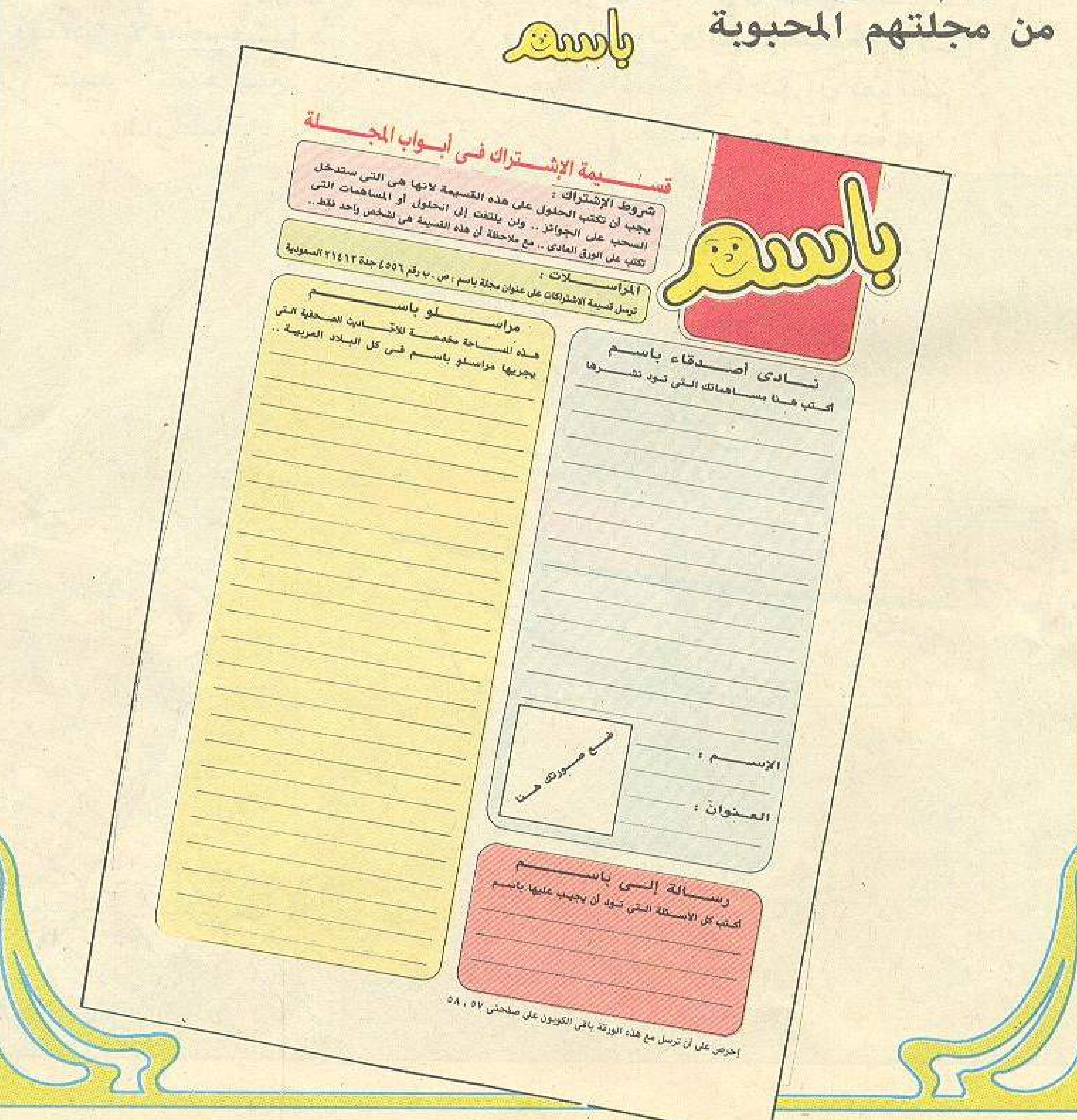
كوبون المسابقات ..

اصدقائى الأعزاء ..

من خلال استعراض رسائلكم الأسبوعية التى أقرأ كل خطاب فيها بعناية خاصة ، لاحظت ان الكثير من الأصدقاء لايستعملون كوبون المسابقات عند كتابتهم لحل المسابقات ، ويكتبون الحلول على اوراق عادية . وهذا الامر يا أصدقائى يجعل من عملية فرز الحلول الصحيحة عملية مرهقة مما يجعلها تستغرق وقتاً اطول من المقرر لها . ولهذا فإننى أهيب بكل الاصدقاء ان يستعملوا الكوبون الذى انشره لهم كل أسبوع على صفحات المجلة حتى يمكن لكل قسيمة ان تأخذ حقها الواجب فى الفرز .

كما أننى لاحظت ان الكثير منكم يطلب اعداد قصة كاملة فى كل عدد تشبع هواية القراءة لديهم مثل قصص رجل العدالة والقصص التى تصور بطولاتنا الاسلامية والعربية ، وأود ان أبشرهم بأننى قريبا سألبى رغباتهم التى تحقق لهم كل طلباتهم من مجلتهم المحبوبة

باسم



قسيمة الإشتراك فى ابواب المجلة

باسم

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسلو باسم
هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

نادى أصدقاء باسم
اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

رسالة إلى باسم
اكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

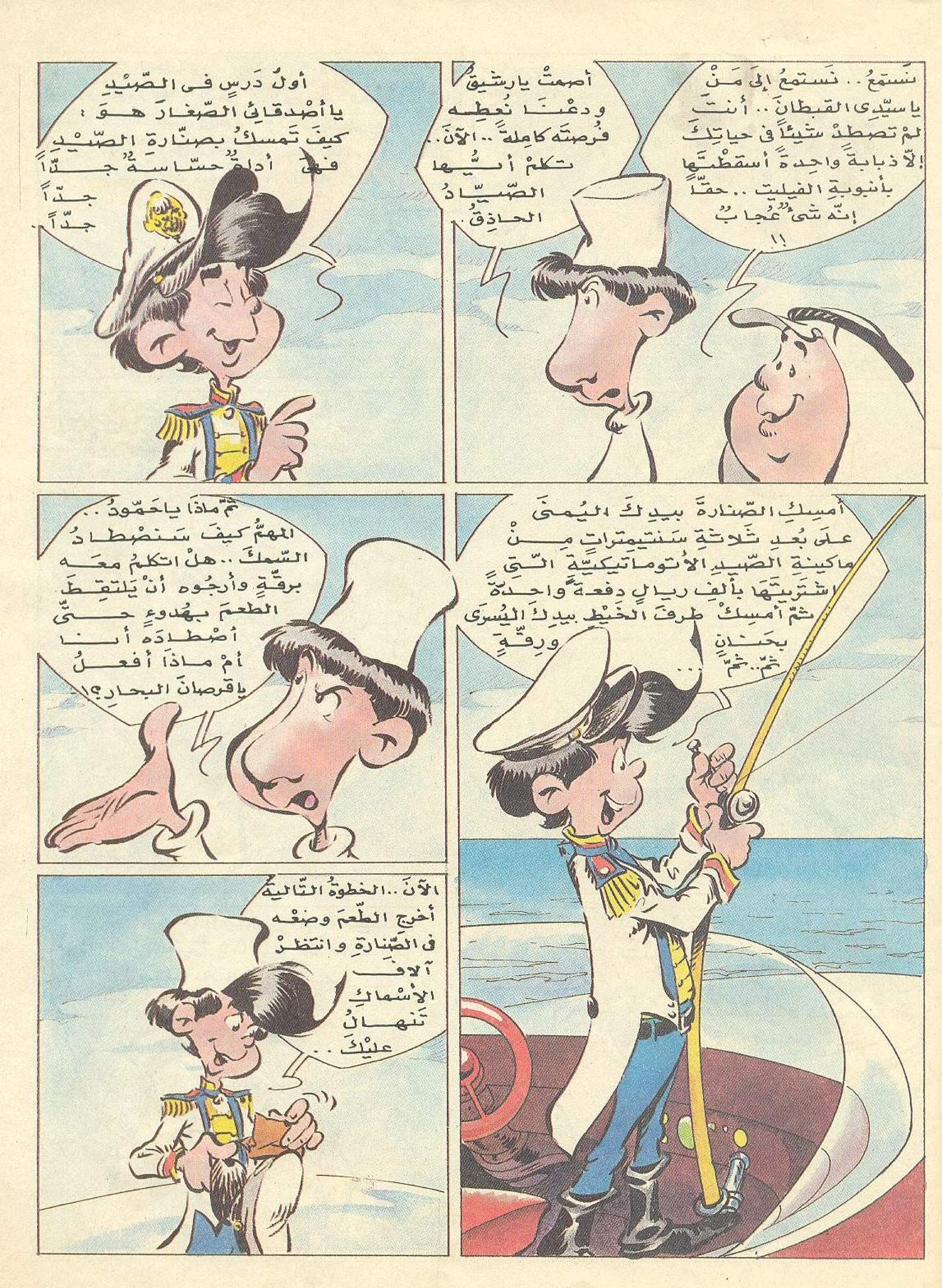




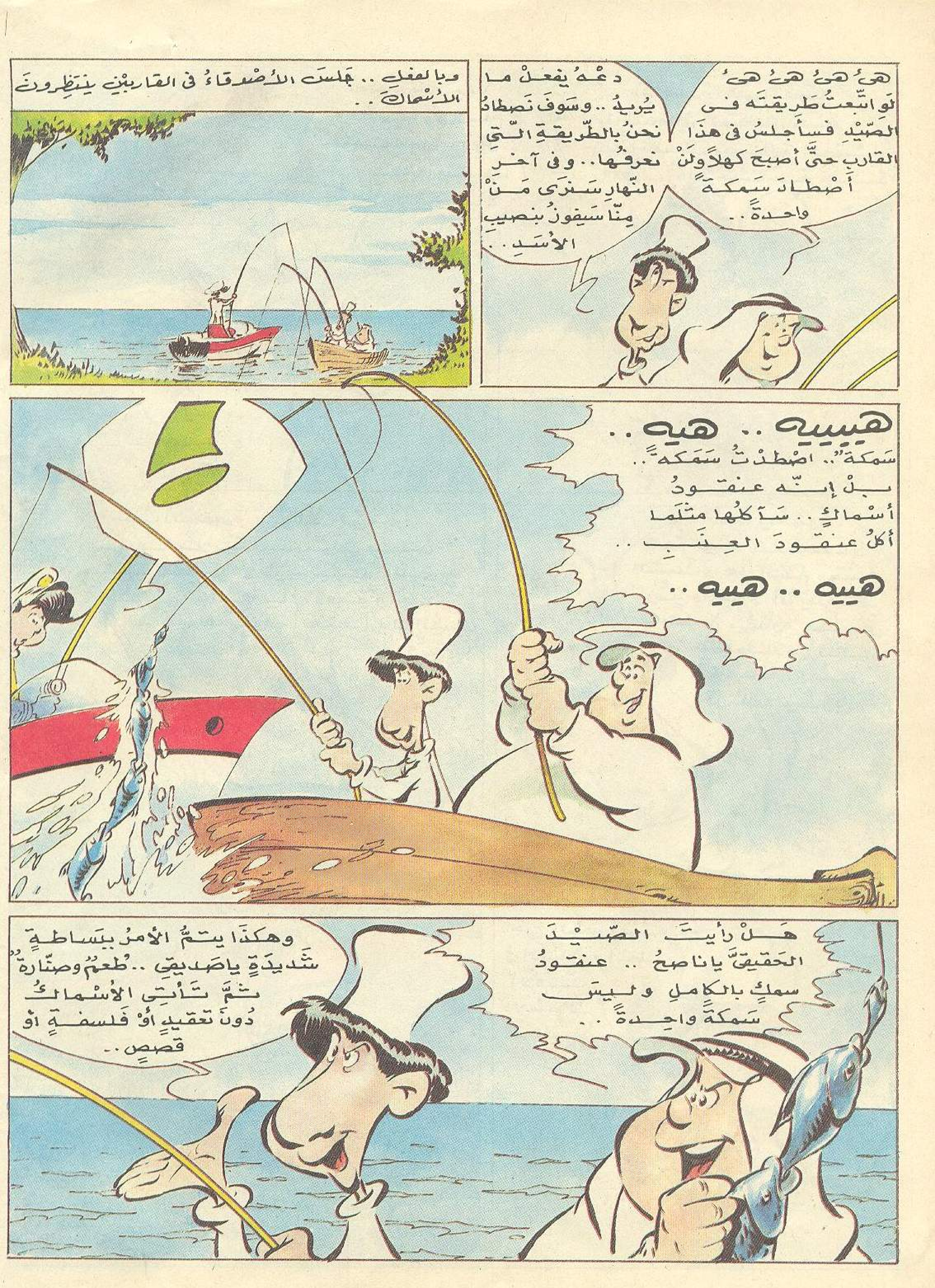
هع.. هل تعتقدُ يافالح أنَّ كلَّ مَنْ رمى صنّارة هوَ صيّادٌ.. أنالا أعتقدُ ذلكَ خاصّةً إذا كانَ ذلكَ الشّخصُ يرتدي ملابسَ ربّانِ أعالي البحارِ المزركشة ذاتَ الألوانِ الزّاهيةِ

إحم.. في الحقيقةِ ياصديقي الدّائمَ رشيقاً أنّ الصّيدَ له أهلُه.. فهناكَ أيضاً صيّادُ الأحذيةِ القديمةِ، كما يوجدُ أمامَنا الآنَ صيّادٌ علبِ الصّفيحِ الفارغة..

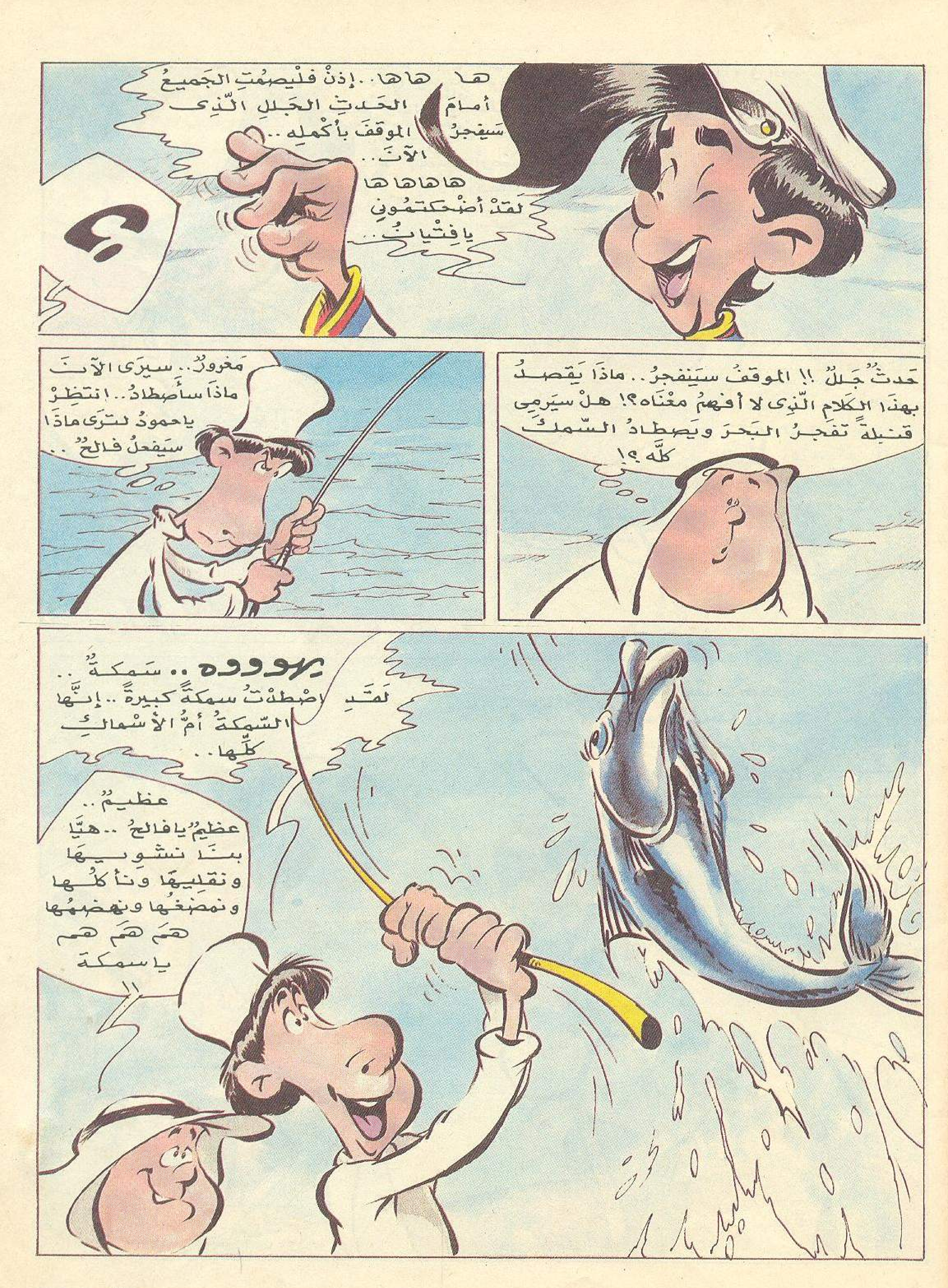
هاها
حقدٌ.. حقدٌ دفينٌ يملأُ القلوبَ.. ماذا يحدثُ لو أنْصتُّمْ لصوْتِ العقلِ واتّبعتُّم مَنْ يعرفُ أصولَ وقواعِدَ الصّيْدِ في البحارِ والمحيطاتِ والأنْهارِ والرّوافِدِ.. إستمعُوا إليَّ جيّداً يا أصْدقاءُ قبلَ أنْ تفوتَكم فرصةٌ يصعبُ تعْويضُها



نسمع .. نستمع إلى من ياسيدى القبطان .. أنت لم تصطد شيئاً فى حياتك إلا ذبابة واحدة أسقطتها بأنبوبة الفليت .. حقاً إنه شئ عجاب !!
أصمت يارشيق ودعنا نعطه فرصته كاملة .. الآن .. تكلم أيها الصياد الحاذق .
أول درس فى الصيد يا أصدقائى الصغار هو : كيف تمسك بصنارة الصيد فهى أداة حساسة جداً جداً جداً .
أمسك الصنارة بيدك اليمنى على بعد ثلاثة سنتيمترات من ماكينة الصيد الأتوماتيكية التى اشتريتها بألف ريال دفعة واحدة ثم أمسك طرف الخيط بيدك اليسرى بحنان ورقة ثم .. ثم ...
ثم ماذا ياحمود .. المهم كيف سنصطاد السمك .. هل اتكلم معه برقة وأرجوه أن يلتقط الطعم بهدوء حتى أصطاده أنا أم ماذا أفعل ياقرصان البحار؟!
الآن .. الخطوة التالية أخرج الطعم وضعه فى الصنارة وانتظر آلاف الأسماك تنهال عليك ..



هي هي هي هي لو اتبعت طريقته في الصيد فسأجلس في هذا القارب حتى أصبح كهلاً ولن أصطاد سمكة واحدة..
دعه يفعل ما يريد.. وسوف نصطاد نحن بالطريقة التي نعرفها.. وفي آخر النهار سنرى من منا سيفوز بنصيب الأسد..
وبالفعل.. جلس الأصدقاء في القاربين ينتظرون الأسماك..
هييييه.. هيه..
سمكة.. اصطدت سمكة.. بل إنه عنقود أسماك.. سآكلها مثلما أكل عنقود العنب..
هييه.. هييه..
هل رأيت الصيد الحقيقي يا ناصح.. عنقود سمك بالكامل وليس سمكة واحدة..
وهكذا يتم الأمر ببساطة شديدة يا صديقي.. طعم وصنارة ثم تأتي الأسماك دون تعقيد أو فلسفة أو قصص..


ها هاها.. إذنْ فليصمتِ الجميعُ أمامَ الحدثِ الجللِ الذى سيفجرُ الموقفَ بأكمله.. الآنَ..
هاهاهاها لقدْ أضحكتموني يافتيانُ..
حدثٌ جللٌ !! الموقفُ سينفجرُ.. ماذا يقصدُ بهذا الكلامِ الذى لا أفهمُ معناه؟! هلْ سيرمي قنبلةً تفجرُ البحرَ ويصطادُ السمكَ كلَّه؟!
مغرورٌ.. سيرى الآنَ ماذا سأصطادُ.. انتظرْ ياحمودُ لترى ماذا سيفعلُ فالحُ..
يوووه.. سمكةٌ.. لقدِ اصطدتُ سمكةً كبيرةً.. إنّها السمكةُ أمُّ الأسماكِ كلِّها..
عظيمٌ.. عظيمٌ يافالحُ.. هيّا بنا نشويها ونقليها ونأكلُها ونمضغُها ونهضمُها همْ همْ همْ ياسمكة







هيا.. هيا ياصنارتي العزيزة
صيدي سمكة.. لا.. لا.. صيدي
الحوت الأزرق
الذي يملأ البحار
والمحيطات
بالرعب
والفزع..
هاهاهاها

؟

!

حووووت..
حوت أزرق حقيقي..
النجدة.. النجدة..
يا أصدقائي.. النجدة
يا فالح.. أنقذني يا رشيق..
تذكرا مواقفي معكما..
تذكرا صداقتنا
التي دامت
سنوات طويلة.. الحوت
الحوت سيلتهم
قبطان
أعالي
البحار..

هاهاها..
الآن ستلقى جزاء
غرورك على أصدقائك
.. تمتع بصيدك
الثمين.. حوت
أزرق يمكنك أن
تضعه في حوض
أسماك
الزينة..

ياسلام..
ترى كم
ساعة يستغرقها
التهام سمكة
مثل الحوت
الأزرق؟!

تمت



المؤلف الصغير















تمت

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك التى تـود نشـرها

ضع صورتك هنا

الإسـم :

العـنوان :

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربيـة ..

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الاسـئلة التى تـود أن يجيـب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________

اسم النادى : ________

-اللعبة التى يمارسها : ________

-السن : ________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________

أمله القريب والبعيد : ________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

المهارة التى يجيدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________

عدد المجموعات : ________

القيمة الإجمالية : ________

إسم الالبوم : ________

عدد الالبومات : ________

القيمة الإجمالية : ________

الإسم : ________

العنوان : ________



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل رسائلكم كل أسبوع

مركب الصبر

خرج إبراهيمُ بنُ أدهم إلى الحجِّ ماشياً على قدميْه ، فرآهُ رجلٌ كانَ راكباً على ناقتِهِ فقالَ لهُ :

● إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا إبراهيمُ ؟

- قالَ : أريدُ الحجَّ .

● فقالَ الرجلُ : وأينَ الراحلةُ انَّ الطريقَ طويلٌ ؟ !

- فقالَ إبراهيمُ : لى مراكبُ كثيرةٌ لا تراها .

● فقالَ الرجلُ : وماهى ؟

- اجابَ : اذا حلَّتْ بى مصيبةٌ ، أركبُ مركبَ الصبرِ . واذا نزلَتْ بى نُزلُ القضاءِ أركبُ مركبَ الرضَا .

● فقالَ الرجلُ : سرْ على بركةِ اللهِ فانتَ الراكبُ وأنا الماشى .

الناصرى سعيد - المغرب

أكبرُ عددٍ منَ العملياتِ

يحملُ الانجليزىُّ « جواسكوف » لقباً لا يحسدُ عليْه منْ حيثُ عددُ العملياتِ الَّتى أجريتْ لَهُ ففى فترةِ الخمسينَ عاماً الماضيةِ ، اضطرَّ لاجراءِ عملياتٍ فى جهازِه التنفسىِّ لكىْ يتمكنَ منَ التنفسِ بشكلٍ صَحيحٍ ، فبلغَ مجموعُ هذِه العملياتِ حتَّى عامِ ١٩٨٦ م ، ٣٣١ عمليةً .

سعيد بن هلال يعقوب - سلطنة عمان

٣٥٠ كلمةً فى الدقيقةِ

أسرعُ الشعوبِ فى الكلامِ همُ الفرنسيونَ ، حيثُ يتكلمونَ بسرعةِ ٣٥٠ كلمةً فى الدقيقةِ بينَما متوسطُ ما يتكلمُه الانجليزُ فى الدقيقةِ ٢٢٠ كلمةً لا غير .

محمد سعيد دحدوح - الدوحة

احذر .. هناك تصرف غير متوقع ! !

لايمكنُنا أنْ نحددَ نوعَ العلاقاتِ « المباشرة » بينَ الإنسانِ والدُّب ، إذْ إنَّ للدبِّ تصرفاتٍ غيرَ متوقعةٍ .

ولايمكنُ انْ نعرفَ مسبقاً ردودَ فعلِ هذا الحيوانِ عندما نقتربُ منه ، لأنَّ تعابيرَ وجهِهِ لاتعكسُ حالتَهُ النفسيةَ . لهذا يتفقُ حراسُ حدائقِ الحيواناتِ والمروضونَ على أنه يصعبُ اقتناؤه ، وتشغيله وتربيتُه ، وهوَ فى هذا المجالِ أصعبُ منْ سائرِ الحيواناتِ المفترسةِ .

قد يبدُو لك مخلوقاً « طيباً » فتمدُّ إليهِ يدكَ لمداعبتِهِ . ولكنه قدْ يقبلُ المداعبةَ ، وقدْ يفاجئُكَ بضربةٍ منْ قائمتِه سريعةٍ كالبرقِ .

وائل على الشحات - الدودامى



تانزانيا

جمهوريةٌ فيديراليةٌ ناتجةٌ عن الاتحادِ الَّذى تمَّ سنةَ ١٩٦٤ بينَ مقاطعةِ تانجانيقا التى كانت تحتَ الانتدابِ الانجليزىِّ ، وزنجبار المحميةِ البريطانيةِ القديمةِ . باستثناءِ السهلِ الساحلىِّ الموجودِ فيها ، فانَّ البلادَ برمتِها تتألفُ من هضبةٍ متوسطةِ الارتفاعِ قدْ تبلغُ الألفَ مترٍ ، تحيطُها مرتفعاتٌ عاليةٌ .

وعاصمةُ تانزانيا « دار السلام » ومساحتُها ٩٤٥٠٨٧ كلم^2 وعددُ سكانِها ١٩٠٠٠٠٠٠ نسمةٍ ، تتكلمُ باللغةِ الانجليزيةِ والسواحيلى العملةُ المتداولةُ : الشيلنج التانزانى ، الصادرات الرئيسيةُ : البن ، القطن ، كبش القرنفل ، الباهرات الليفية ، الماس .

والوارداتُ الرئيسيةُ : الآلات ، السيارات ، المنتجاتُ الصناعيةُ ، النفط .

خالد بن خلفان بن عبدالله - السيب

الزوارق الآلية

أولُ منِ استخدمَ محركاً يدارُ بالبنزينِ فى دفعِ قاربٍ هوَ « جان جوزيف اتين لـدنوار (١٨٢٢ - ١٩٠٠) ، وابحرَ به فى نهرِ السينِ فى باريسَ سنةَ ١٨٦٥ .

واكتسبَتْ هذِه الرياضةُ شهرةً بتشجيعِ السيرِ « ألفرد هارسون » منَ انجلترا الذى قدمَ كأساً للفائزِ سنةَ ١٩٠٣ ، وهىَ سنةُ اولِ سباقٍ لقطعِ المانشِ بينَ كاليه ودفر .

عيسى بن على بن محمد - سلطنة عمان

استخدم السكر وقودا لسيارتك !

لا تندهشوا يا أصدقائى فهذهِ حقيقةٌ فعليةٌ فتعالوا معى نستكشفُ ما السببُ فى هذا الاكتشاف ؟ .

ان البلادَ الجديدةَ تحتاجُ إلى كمياتٍ كبيرةٍ من الطاقةِ المتنوعةِ الوجوه . ولدَى افتقارِ هذهِ البلدانِ إلى مادةِ البنزينِ الضروريةِ ، تلجأُ إلى وسائلَ أخرى تستطيعُ من خلالها الحصولَ على البنزينِ أو ما يقومُ مقامَهُ . ولا شكَّ فى أنَّ طرقَ الحصولِ على هذهِ الطاقةِ يجبُ ان تكونَ تكاليفُها غير مرتفعةٍ . هذا ما اختبرتْهُ دولةُ البرازيلِ ووصلتْ إلى نتائجَ مرضيةٍ . والمعروفُ انَّ البرازيلَ تملكُ مساحاتٍ كبيرةً من الارضِ لاتزالُ غيرَ مشغولةٍ . وقد فكرَ البرازيليونَ بزرعِ تلك المساحاتِ بقصبِ السكرِ والمنهيوتِ اللذينِ يستخرجُ السكرُ منهما ، كما يُستخرجُ الكحولُ بواسطةِ التقطيرِ . وبعد إدخالِ تعديلاتٍ طفيفةٍ على محركاتِ السياراتِ أصبحَ بالإمكانِ استعمالُ الكحولِ كمحروقاتٍ للسياراتِ بدلَ البنزينِ . فلا تاكلِ السكرَ كثيراً يا صديقى وأدخرْهُ لعلّه يفيدُ فى هذهِ الحالةِ !

حصه الجودى ـ الطائف

معلومات تاريخية

● ١٩٠٩ : مولد عالم الصواريخ الصينى شيان هوستن .

● ١٢٠٩ : طرد اليهود من انجلترا بأعلان من الملك ادوارد الأول .

● ١٨٧٤ : مولد الزعيم المصرى مصطفى كامل

● ١٨٧٢ : انشاء دار العلوم فى مصر

● ١٨٤٩ : وفاة محمد على والى مصر

● ١٩٧٢ : الوحدة بين مصر وليبيا .

تامر ابو النجا السروى ـ مصر

الوقت

الوقتُ مهمٌ جداً ، لأنَّ الوقتَ هوَ الحياةُ ، ويجبُ علَى الانسانِ أنْ يحافظَ على وقتِهِ ولا يشغلَهُ إلا بما يفيدُهُ فى الدنيا والآخرة .

أما إذَا كانَ الانسانُ غيرَ محافظٍ على وقتِهِ فهوَ الخاسرُ الوحيدُ لأنه سيضرُّ نفسَه بتضييعِ هذَا الوقتِ فى هذه الحياةِ ، وفى الآخرةِ ، لأنَّ الله سيسألُ كلَّ انسانٍ عن عمرِهِ ، فيمَا أفناه ، فيجبُ علينَا أنْ نحافظَ على أوقاتِنَا ، ونقسِّمَها فى أشياءَ متنوعةٍ ، فوقتٌ للمذاكرةِ ووقتٌ للراحةِ ، ووقتٌ للعبِ والهواياتِ ، ووقتٌ للعبادةِ وقراءةِ القرآنِ وحفظه وهكذَا .. إذَا أردنَا أنْ ننجَحَ فى هذِهِ الحياةِ .

عبد الرحمن مأمون عبد الآله ـ اليمن

إقرأ زاوية رسالة باسم وأجب عن سؤال كنوز المعرفة

الكلاب البوليسية

أكبر إنجازٍ فى حقلِ اكتشافِ الجرائمِ حققَهُ كلبٌ بوليسيٌ فى فلوريدا ، بالولاياتِ المتحدةِ ، إذ أستطاعَ الكشفَ ، بواسطةِ الشمِّ ، عمَّا قيمتُهُ ٦٣ مليون دولار من المخدراتِ المهربةِ .

الكلبُ « بلو » من فصيلةِ كلابِ رعاةِ البقرِ الالمانيةِ ، تابعٌ لدائرةِ البوليسِ فى لوس انجيليس ، سجلَ له فى كانون الثانى ١٩٨٦ أنه ساعدَ فى القبضِ على ٢٥٣ مشتبهاً متهماً بإرتكابِ جرم .

صالح حمد سالمُ العلوى ـ سلطنة عمان

مجموعات طوابع بريد للهواة على صفحة ٣٢



أحلى الكلام

● السعادةُ كالكرةِ نجرى وراءَها عندما تذهبُ ، ونركلُها بأقدامِنا عندمَا تكونُ عندنَا .

● الكلامُ بدونِ تفكيرٍ يشبهُ كثيراً ، إطلاقَ العياراتِ الناريةِ منْ غيرِ تصويبٍ .

● الأملُ هوَ الحياةُ ، وهو شمعةٌ مضيئةٌ فى اعماقِ القلوبِ تنيرُ الطريقَ المظلمَ .

امثال من الشعوب

● جارٌ قريبٌ خيرٌ منْ أخٍ بعيدٍ . [مثل عربى] .

● الكتابُ جامعةٌ منزليةٌ . [مثل انجليزى] .

● اضعفُ الناسِ منْ ضعُفَ عنْ كتمانِ سرّهِ [مثل سويدى] .

محمد عبدالله عبدالعزيز - اليمن

أطول قفزة

المبارياتُ بينَ الضفادعِ تكونُ دائماً على ثلاثِ قفزاتٍ متتاليةٍ . والرقمُ العالميُّ لثلاثِ قفزاتٍ متتاليةٍ هو ١٠,٣ م . لضفدعٍ أنثى منْ جنوبِ أفريقيا في مسابقةٍ للضفادعِ أقيمتْ فى ناتال فى ٢١ مايو ١٩٧٧ . وفى ١٨ أيار ١٩٨٦ تمكنَ ضفدعٌ ذكرٌ أمريكىٌ - يمتلكه ويدربُه على القفز المدعو « لى غود يتش » من « سانتا كلارا » كاليفورنيا - منْ تحقيقِ قفزةٍ طولها ٦,٥٥ م . ولا يسمحُ بالاشتراكِ فى هذهِ المسابقةِ إلّا للضفادعِ التى يزيدُ طولُها على ١٠,١٦ سنتم .

عمر مبارك الرياح

عبد العزيز مبارك حائل

المانيا .. والقرآن الكريم

تعدُّ ألمانيا من أسبقِ دولِ أوربّا اهتماماً بالاسلامِ ولغتِهِ ..

ويظهرُ ذلك فى ترجمتِهمْ معانى القرآنِ الكريمِ والتاريخِ الاسلامىِّ . وبلغتْ ترجمةُ معانى القرآنِ الكريمِ بينَ عامِ ١٩١٦ ، ١٩٥٧ حوالى ٤٢ كتاباً مترجماً وفى مدينةِ ميونخ يوجدُ متحفٌ خاصٌّ بالقرآنِ الكريم يضمُّ صورَ آلافِ المخطوطاتِ القرآنيةِ .. وللأسفِ احترق هذا المتحفُ أثناءَ الحربِ العالميةِ الثانيةِ ، أمّا أولُ مسجدٍ أسسَ فى ألمانيا فقدْ تمَّ بناؤهُ منذ حوالى قرنٍ ونصفٍ وبناه أميرٌ ألمانىٌّ كانَ أسلمَ وتزوجَ منْ إمرأةٍ تركيةٍ مسلمةٍ .

اعداد عز الدين - المغرب

داخل العدد
ملحق باسم الرياضى

مخترعات ومخترعون

● الدبابةُ الحديديةُ : أخترعتْ عامَ (١٩١٤) ميلاديا واخترعها « سونتن » وهو من أصلٍ انجليزىٍّ .

● الطائرةُ : تمَّ اختراعُها فى عامِ (١٩٠٣) ميلاديا وأخترعَها الأخوانِ رايت وهما أمريكيانِ .

● الغواصةُ : تم اختراعُها فى عام (١٨٩١) ميلاديا واخترعَها جولاند وهو أمريكىٌّ .

● مصلُ الجدرى : اكتشفَهُ الدكتور الانجليزى ادوارجنيز فى عام (١٧٩٦) ميلاديا بعدَ تجاربَ دامتْ ٢٥ عاماً .

عبد الله محمد الربيعى - الرياض

مقياس العمر

فوقَ جبالِ الألبِ توجدُ بعضُ أنواعِ من الماعزِ لها قرنانِ طويلانِ ، يصلُ طولُ القرنِ الواحدِ الى ٣ أقدام ، وتعتبرُ هذهِ القرونُ مقياساً يقاسُ به عمرُ الحيوانِ ، فهى تتكونُ منْ عدةِ حلقاتٍ بعددِ عمرِهِ ، وما أنْ يبلغَ الثالثةَ حتى تتكونَ للقرونِ أطرافٌ حادةٌ مدببةٌ ، ماتلبثُ انْ تتساقطَ حتّى تتلاشى كلما تقدمَ العمرُ .

هذا النوعُ منَ الماعزِ يستخدمُ قرونهُ ، كمَا يستخدمُ الانسانُ يديْهِ ، ويؤدّى بها جميعَ الوظائفِ منْ تناولِ طعامٍ .. الخ .

عبدالحكيم رومان محمد - الرياض

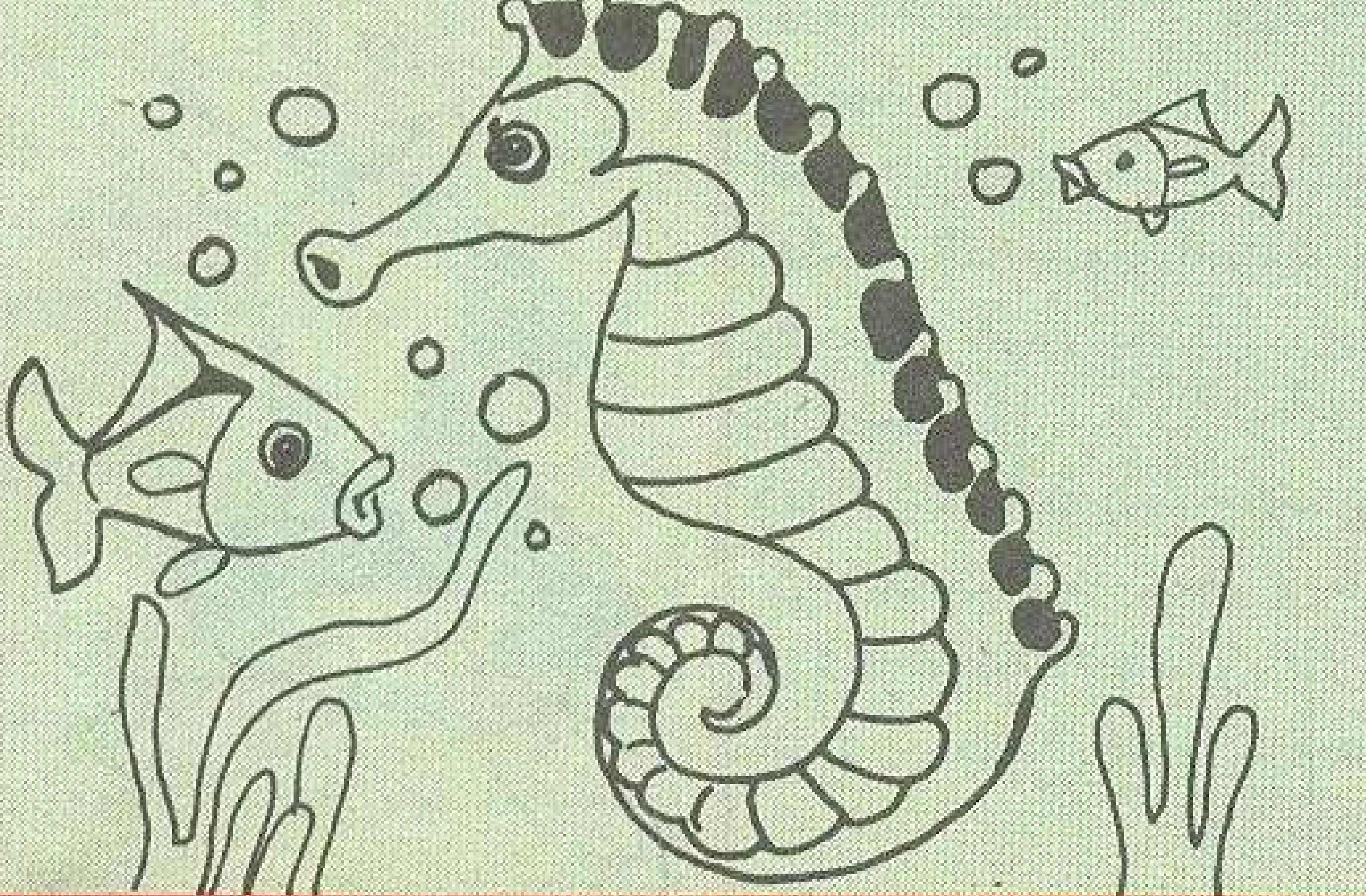
الاكثر غرابة

منَ الخطا الاعتقادُ بأنَّ جميعَ الاسماكِ متشابهةٌ ، فلنأخذْ ، علَى سبيلِ المثالِ ، حصانَ البحرِ ، فهوَ خلافاً لجميعِ الأسماكِ تقريباً ، له عنقٌ وخطمٌ مديدانِ ، وذنبُهُ اللاقطُ المتعرشُ ليسَ كأذنابِ السمكِ العاديِّ . وبالاضافةِ الى ذلكَ ، فجسمُهُ الذى لا تغطيه الحراشفُ تعلوه اعرافٌ صلبةٌ تنتظمُ طولاً وعرضاً ، وهو أخيراً ، يتنقَّلُ « واقفاً » .

وملاحظةٌ دقيقة واحدة تتيحُ أيضاً اكتشافَ بنيتِهِ السمكيةِ ذاتِ الغلاصمِ التى تحفظُها من جهةِ الرأسِ .

سرور بن عبد الله - سلطنة عمان

مصطفى محمد على اللواتيا - مسقط



الخيار ينقى الدم

عرف الخيارُ منْ قديم الزمانِ فى عهدِ الأغريقِ والرومانِ ، وقالَ عنْه الأطباءُ الأغريقُ ، انه يزيدُ منَ الذكاءِ عندَ الانسانِ ، ونصحَ أرسطو القائمين بعملٍ شاقٍ بتناوله ، وذكر بعضُ الأطباءِ العربِ انَّ بذورَ الخيارِ تساعدُ فى تفتيتِ حصَى الكُلَى ، وأيضاً لعلاجِ أورامِ الكبدِ والطحالِ كما يفيدُ آلامَ الرئةِ . أمّا الطبُّ الحديثُ فيقولُ إنه يسكِّنُ الصداعَ وينقِّى الدمَ .

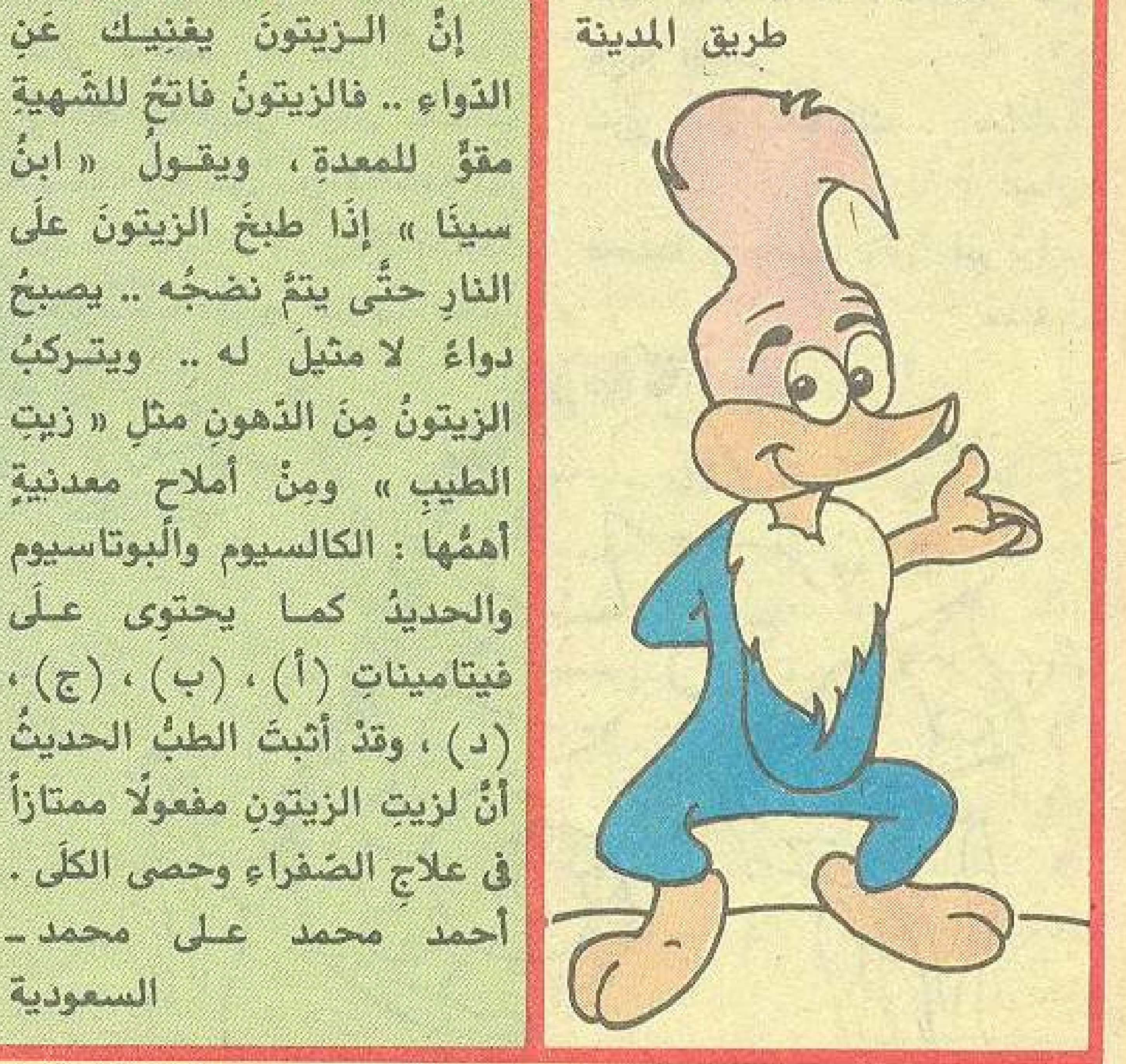
يونس مجد إسماعيل ـ البحرين

نقارُ الخشبِ

تعتبرُ شخصيةُ الطائرِ « نقارِ الخشبِ » منْ أشهرِ الشخصياتِ الكرتونيةِ فى الأفلامِ السينمائيةِ ، وهوَ طيرٌ أسودُ اللونِ ذُو عرفٍ أحمرَ على رأسِه ولهُ منقارٌ قويٌ وحادٌ كالرمحِ .

ونقارُ الخشبِ يقومُ بنقرِ الجذوعِ لوضعِ بيضِه فى الثقوبِ حمايةً له منَ الحيواناتِ والطيورِ الأخرَى علماً بأنَّ الذكرَ والانثَى يشتركانِ فى نقرِ الخشبِ .

عبدالرحمن بخيت حميد ـ طريق المدينة

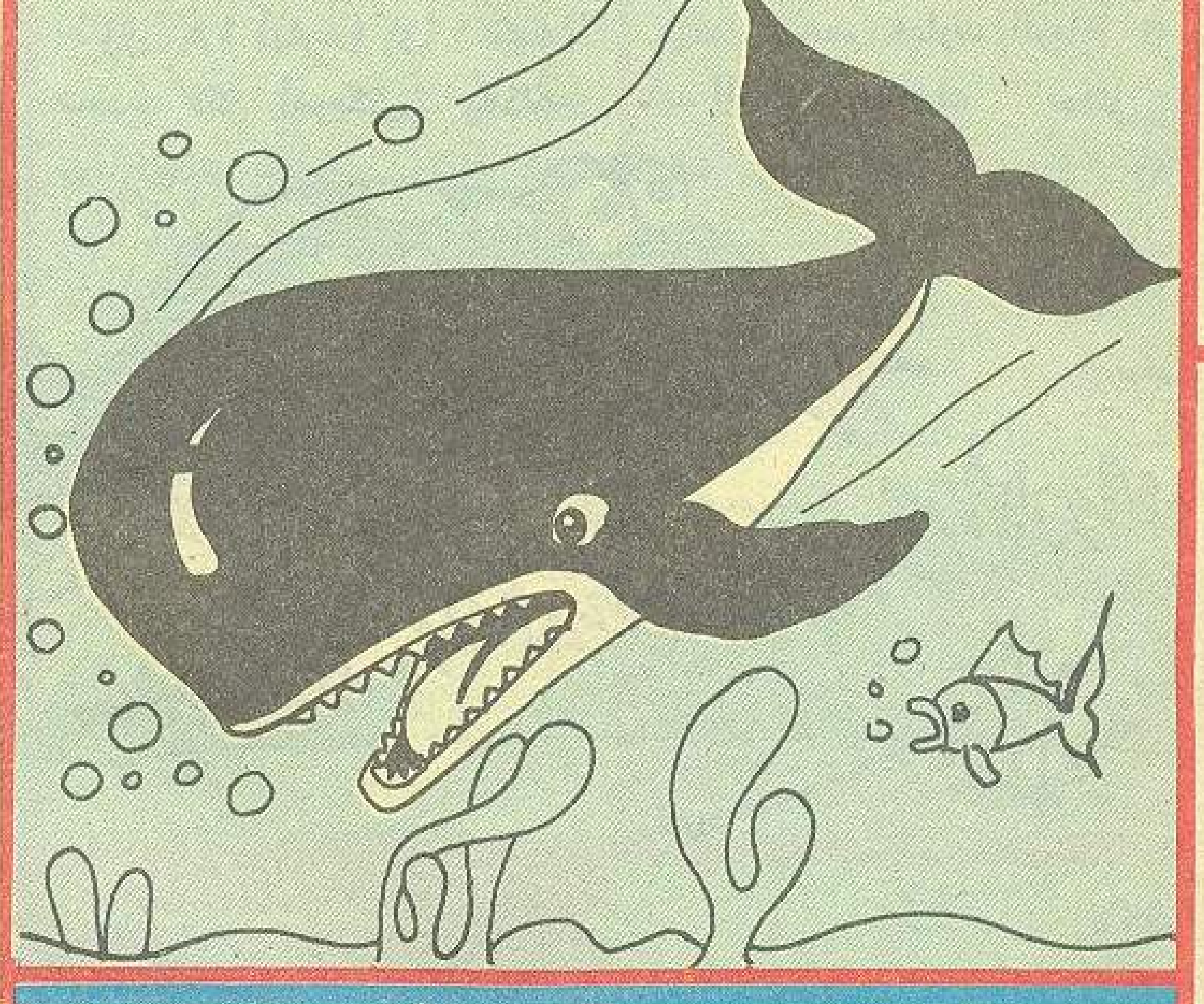


عجائب وغرائب

● أكبرُ حيوانٍ فى العالم هو أنثى الحوتِ الأزرقِ .. فقدْ تمَّ اصطيادُ أكبرِ أنثَى لحوتٍ من هذَا النوعِ بلغَ طولها (٣٣,٥) متر وذلكَ فى جزيرةٍ صغيرةٍ بجنوبِ المحيطِ الأطلسىّ . وقد بلغَ وزنُ اللسانِ ٤ أطنانٍ و٠,٣ من الطنِّ . أما القلبُ فبلغَ وزنهُ ٦٩٠ كيلوجراماً .

● أما أكبرُ عينٍ لحيوانٍ فهىَ « للحبارِ » العملاقِ .. وهو حيوانٌ رخوىٌ ، يبلغُ طولُ قطرِ عينهِ ٣٨ سنتمتراً .

على أحمد على العسيرى ـ مكة المكرمة



لوحات فنية .. رسوم جميلة .. ألوان رائعة
بريشة أصدقاء باسم فى صفحة نادى الرسامين

الزيتونُ .. دواءٌ لا مثيلَ لهُ

إنَّ الزيتونَ يغنيك عَنِ الدواءِ .. فالزيتونُ فاتحٌ للشهيةِ مقوٍّ للمعدةِ ، ويقولُ « ابنُ سينَا » إذا طبخَ الزيتون على النارِ حتَّى يتمَّ نضجُه .. يصبحُ دواءً لا مثيلَ له .. ويتركبُ الزيتونُ مِنَ الدهونِ مثلُ « زيتِ الطيبِ » ومن أملاحٍ معدنيةٍ أهمُّها : الكالسيوم والبوتاسيوم والحديدُ كما يحتوى على فيتاميناتِ (أ) ، (ب) ، (ج) ، (د) ، وقدْ أثبتَ الطبُّ الحديثُ أنَّ لزيتِ الزيتونِ مفعولاً ممتازاً فى علاجِ الصَفراءِ وحصى الكلَى .

أحمد محمد على محمد ـ السعودية

اختراع .. ومخترعون

● أولُ منْ اكتشفَ غازَ الهيدروجين هو عالمُ الكيمياءِ والفيزياءِ الانجليزىُّ « هنرى كافنديش » الذى ولدَ سنةَ ١٧٣١ م وتوفّى سنة ١٨١٠ م .

● مكتشفُ الخصائصِ المشعةِ لليورانيوم هوَ عالمُ الفيزياءِ الفرنسىُّ « انطون هنرى بيكريل » .

● يعتبرُ المخترعُ الامريكىُّ « لى فورست » احدَ روادِ تطويرِ التلغرافِ اللاسلكىِّ والسينما الناطقةِ والتليفزيونِ .

خلف بن سعيد بن عبد الله ـ سلطنة عمان

أضف الى معلوماتك

● ينمُو الشعرُ بمقدارِ ١٢ مليمتراً تقريباً فى الشهرِ وتتوقفُ سرعةُ نموّه على درجةِ الحرارةِ فى الجوِّ فهوَ فى الصيفِ أسرعُ نمواً منه فى الشتاءِ ، ويقدرُ عددُ شعراتِ الرأسِ العادىِّ بنحوِ ١٣٠ ألف شعرةٍ .

● ان منْ بين أسبابِ تحملِ الجمالِ العطشَ عدةَ أيامٍ أو أسابيعَ ، أنها لاتعرقُ كثيراً ، أىْ لاتفرزُ الكثيرَ منَ العرقِ مهمَا تعرضتْ لاشعةِ الشمسِ !!

● ان منْ غرائبِ عالمِ الطيورِ الجارحةِ كالنسورِ ، أنها مخلوقاتٌ معمرةٌ ، فقدْ يمتدُّ عمرُ الفردِ منها الى مائةِ عامٍ وسجلَتْ بعضُ حدائقِ الحيوانِ عمرَ أحدِ طيورِهَا الجارحةِ الى هذهِ المرحلةِ المتقدمةِ منَ العمرِ .

● تعتبرُ سلسلةُ جبالِ الانديزِ منْ أعظمِ سلاسلِ الجبالِ فى العالمِ ، فهىَ تمتدُّ اكثرَ من عشرةِ آلافٍ و ٤٠٠ كيلو مترٍ بموازاةِ الساحلِ الباسيفيكىِّ ولَا يفوقُها فى الارتفاعِ سوَى جبالِ الهملايَا .

● كشفَتْ دراسةٌ حديثةٌ أنَّ اكثرَ من ٣٨٠٠ شخصٍ منْ غيرِ المدخنين يلقونَ حتفَهمْ سنوياً فى الولاياتِ المتحدةِ لاصابتِهمْ بسرطانِ الرئةِ نتيجةَ لاستنشاقِهمْ دخانَ السجائرِ المندفعَ منَ المدخنينَ .

ابحث عن صورتك
فى صفحة ٥٢ ، ٥٣

من أمثال الشعوب

● يومُ السرورِ قصيرٌ [مثل عربى]

● لايباعُ الحطبُ قبلَ قطعِهِ .. ولايباعُ السمكُ قبلَ صيدِهِ .

« مثل صينى »

تامر فهمى رخمه ـ عمان

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

أريد حلاً

الصديق : أحمد على حبيب الزاهر ـ القطيف .

ـ ارسل الصديقُ بمشكلةٍ : وهى سرحانهُ أثناءَ شرحِ المدرسِ وهذا يسببُ له المتاعبَ فماذا يفعلُ ؟

● كلُّ مشكلةٍ ياصديقى ولهَا حلٌ . ولقدْ تعرضْتُ أنا أيضاً لنفسِ المشكلةِ ولكنِّى استطعْتُ التغلبَ عليها بطريقةٍ ظريفةٍ جداً هىَ إنِّى أحضِّرُ الدرسَ مسبقاً وقبلَ أنْ يشرحَهُ المدرسُ فى الفصلِ واتفهَّمُه تماماً وبذلكَ اجلسُ فى الفصلِ وأنا عارفٌ كلَّ كلمةٍ تخرجُ منْ فمِ مدرسى وبذلكَ لنْ أفاجأ بأىِّ سؤالٍ لأنى أعرفُ الدرسَ مسبقاً ، فجربْ ياصديقى هذه الطريقةَ وستجدُهَا ناجحةً جداً وهىَ فكرةٌ ذاتُ حدينِ أولاً : يثبتُ الدرسُ فى ذاكرتِى لأنِّى ذاكرتُهُ ثلاثَ مراتٍ ، مرةً فى المنزلِ قبلَ شرحِ المدرسِ ، ومرةً معَ المدرسِ ، والثالثةُ عندَ حلِّ تدريباتِ الدرسِ . ثانيا : سوفَ يأخذُ المدرسُ فكرةً حسنةً عنى لاننى منتبهٌ ومحضِّرٌ الدرسَ . واذا لمْ تنجحْ هذه الطريقةُ معَكَ فارسِلْ لى على الفورِ .

بدون صورة

الصديق : عبد الله الدوسرى ـ السعودية

● أودُّ الاشتراكَ فى كثيرٍ منَ الأعدادِ بدونِ إرسالِ صورةٍ . هلْ أستطيعُ ؟

ـ بالفعلِ يا أخ عبد الله يمكنُكَ إرسالُ فقراتٍ بدونِ صورةٍ .

بلاد وعواصم

الصديق : عبد القادر أحمد الحداد ـ حائل

● ماهى عواصمُ وعملةُ كلٍّ منَ : النرويجِ ،فنلندا ، السويدِ ، تشيكوسلوفاكيا ـ أسبانيا ـ البرتغالِ .

ـ النرويج : العاصمةُ : أوسلو . العملةُ : كرون .

فنلندا : العاصمة : هلسنكى ، العملة : ماركا .

تشيكوسلوفاكيا : العاصمة براج ، العملة : كورونا

أسبانيا : العاصمة : مدريد ، العملة : بيزيتا .

البرتغالُ : العاصمةُ : لشبونةُ ، العملةُ : اسكيدو

رؤساء الدول

الصديق : عهود راشد واهس ـ جدة

● من هم رؤساءُ كلٍّ منَ الدولِ الآتية : الارجنتين ـ السويد ـ أسبانيا ـ بلچيكا ـ هولندا ـ النرويج ـ النمسا ـ سويسرا .

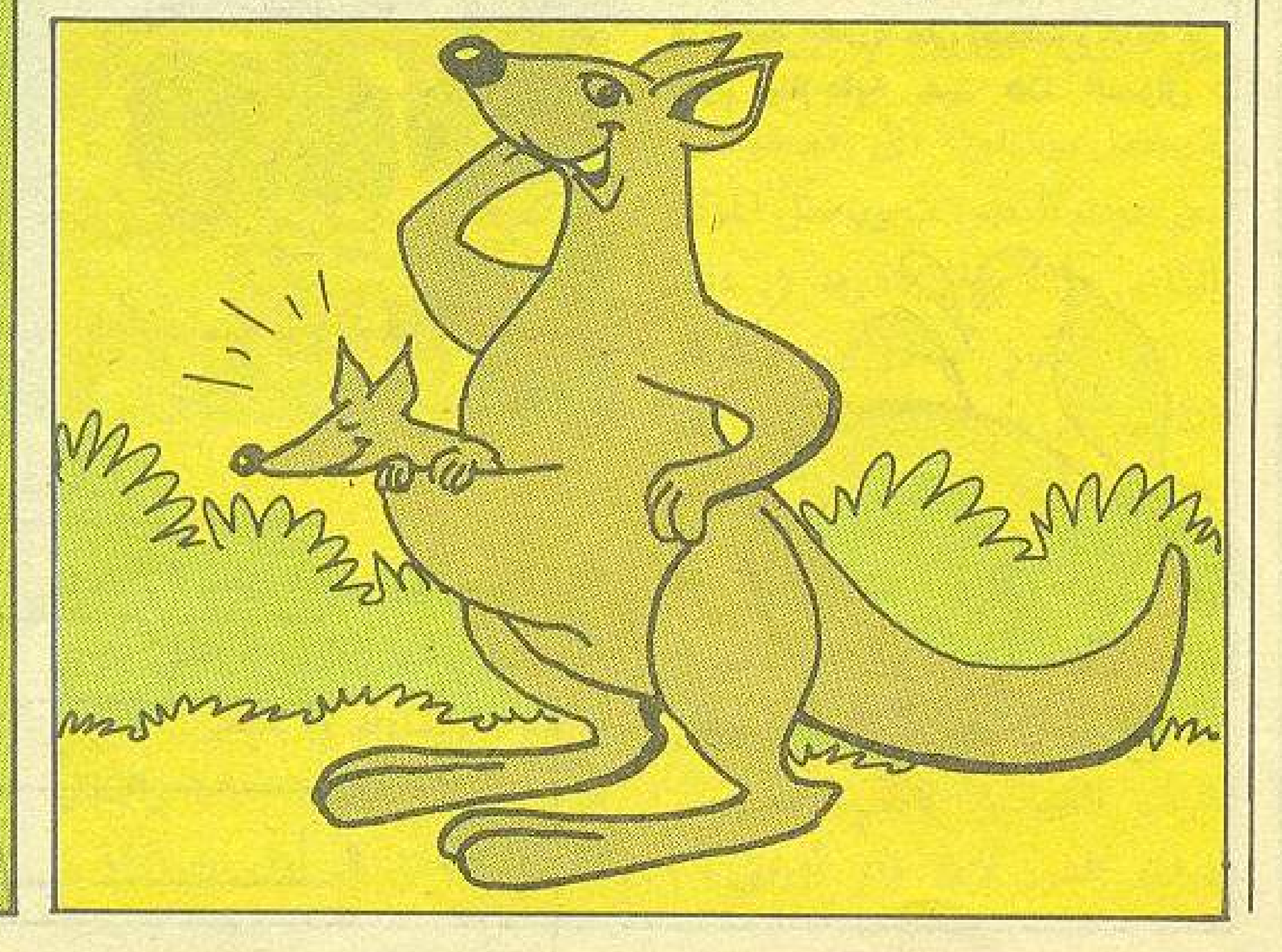
ـ الارجنتين : كارلوس منعم
ـ السويد : كارل جوستاف
ـ أسبانيا : خوان كارلوس .
ـ النمسا : كورت فالدهايم
ـ سويسرا : أرنولد كولر
ـ النرويج : الملك أولاف ـ ولى العهد : الأمير هارالد .
ـ هولندا : الملكة بياتريس
ـ بلچيكا : الملك بودوان

صغير الكانجرو

الصديق : أحمد عبد الله أحمد ـ البحرين .

● كم يبلغُ صغيرُ الكانجرو عند ولادتِهِ ؟

ـ إنَّ صغارَ الكانجرو عندَ ولادتِها لاتستطيعُ أنْ تعيشَ بدونِ رعايةٍ إضافيةٍ خاصةٍ منَ الأمِّ . ولذلكَ تمكثُ فى جرابِ أمِّها حتى تكبرَ وتصبحَ حيواناتٍ صغيرةً . ويبلغُ طولُ الرضيعِ عندَ الولادةِ بوصةً واحدةً فقطْ ، وفى خلالِ ستةِ أشهرٍ يكبرُ إلى أنْ يزنَ ١٠ أرطالٍ تقريباً .



اجابة سؤال كنوز المعرفة فى العدد ١٦٢

س : ماذا ياكل الديناصور ؟

ج : لكل نوع من الديناصورات أكله المفضل ، فبعضها كان من أكلة اللحم ، والبعض الآخر ياكل نباتات المستنقعات و السحالى البحرية ، طعامها المفضل السمك .

أهنىء هؤلاء الاصدقاء

- مصعب أحمد الشيخ ـ البحرين
- أزهار عبدالله هاشم ـ اليمن
- سرين محمد حسن قواص ـ تبوك
- مهند صالح محمد ودعان ـ الرياض
- سلمان على سالم ـ الظهران
- طارق عبدالرحمن الشريبى ـ الرياض
- عمرو السيد عبدالغنى يوسف ـ الرياض
- أحمد على أحمد اسماعيل ـ القطيف
- شادى السيد حسن ـ الرياض
- أحمد عبدالله الدهام ـ الرياض
- وائل محروس محمد حسنين ـ جيزان
- رائد معتوق قصاص ـ مكة المكرمة
- عبدالمجيب الانصارى ـ الرياض
- حورية غلوم على ـ البحرين
- محمد عبدالحميد محمد ـ جدة
- ناجى فضل على الثنيان ـ الاحساء
- مسفر مناحى عائض ـ خميس مشيط
- فاطمة حسين محمد داود ـ مسقط
- محمد بن سعيد بن شبمان ـ سلطنة عمان
- جعفر خليفة المبارك ـ سيهات
- شرف على شرف الهاشم ـ القطيف
- سعيد سيف خميس ـ الامارات العربية
- هشام عبدالمقصود ـ تونس
- تامر فهمى رحمة ـ الاردن
- موسى جعفر كاظم خليل ـ القطيف
- خليفة أحمد عيسى سعيد ـ مسقط
- محمد بن سالم بن محمد ـ سلطنة عمان
- سلام بن سالم ـ سلطنة عمان
- أحمد محمد على محمد ـ البحرين
- على عبدالسلام ـ عدن
- أحمد عبدالله أحمد ـ البحرين
- سم البيشومى محمد ـ المغرب

الجائزة الكبرى

● هالة عبد الفتاح - جدة

● ماهى جائزة روما الكبرى ؟

- جائزةٌ تمنحُها الحكومةُ الفرنسيةُ بعدَ امتحانِ مسابقةٍ لطلبةِ الفنونِ الجميلةِ وتشملُ الموسيقى. أنشأهَا عام (١٦٦٦) لويس ١٤ .

تشملُ الجائزةُ دراسةَ الفنِّ لمدةِ ٤ سنواتٍ بروما ، والإعفاء منَ الخدمةِ العسكريةِ وهيَ متاحة لمن تتراوحُ أعمارُهم بينَ ١٥ ، ٣٠ عاماً ، الذينَ أدَّوْا أعمالًا مطلوبةً بمدرسةِ الفنونِ الجميلةِ أو بجهاتٍ أخرى .

نصيحة باسم

● الصديق : السباح محمد - طنجة - المغرب

● ماهى النصيحةُ التى يقدمها باسم إلى قرائِهِ .

- نصيحةُ باسم : لاتؤجلْ عملَ اليوم الى الغدِ ، واجتهدْ فى دروسِكَ وثابرْ فى تحصيلِكَ لجميعِ الموادِّ ، وأكثرْ منَ القراءةِ والاطلاع لأنَّ هذا سوفَ يوسعُ مداركَكَ ، وواظِبْ على صلواتِكَ ولاتنس أنَّ من أرضى ربَّه نالَ كلَّ خيرِ الدنيا .

أطول ... وأقصر

الصديق: عبد العزيز عبد الرحيم الغامدى - الخبر

● من هما أطولُ رجلٍ وأقصرُ رجلٍ فى العالمِ؟

- أطولُ إنسانٍ حيٍّ ، « غبرييل استيفرمونجان » ولدَ سنة ١٩٤٤م فى مونجاكاز فى « موزامبيق » يبلغُ طولُه ٢٤٥,٧ سنتم ، ووزنه ١٨٩,٦ كجم .

- أقصر رجل فى العالم : « نلسون دولا روزا » المولود فى ١٩٦٨ م ، فى سانتا دومنجو فى جمهورية الدومينكان . وفى ٢ نسيان ١٩٨٧ أجرىله فحصٌ طبيٌّ على يد رئيسِ جمعيةِ أطباءِ الدومينكان ، الذى أعلنَ بعدَ الفحصِ أنَّ طولَ نلسون ٧٢ سنتم ووزنُهُ ٦,٨١ كيلو ، معدل وزنِ المولودِ العادى ٣,٤ ك .



أقدم طابع

● الصديق : رشدى على مرشان - الطائف

● ماهو أقدمَ طابعٍ بريدٍ فى العالمِ ؟

- الطابعُ الإنجليزيُّ الذى أصدرَ ١٨٤٠ م ، وتوجدُ عليه صورةُ ملكةِ انجلترا وكانَ من فئةِ واحد بنس ، وهو معروفٌ بالاسم الإنجليزيُّ :

One Penny Black.

هامبورجر

الصديق : عيسى بن على بن محمد - سلطنة عمان .

● ماذا تعنى كلمةُ هامبورجر ؟

- هامبورجر : نوعٌ من اللحومِ مضافٌ اليه بعضُ الموادِّ وهو عبارةٌ عنْ وجبة خفيفةٍ لذيذةِ الطعمِ ومستحبةٍ عندَ جميعِ الأصدقاءِ . وأولُ منْ فكرَ فى بيعِ الهامبورجر الإخوانِ الأمريكيانِ « موريس وريشادماكدونالد » وكانَا يمتلكانِ كشكاً صغيراً لبيعِ الهامبورجر بجوارِ قاعةِ السينما التى يمتلكانِها فى كاليفورنيا . وفى عامِ ١٩٤٨ فكرَا فى استخدامِ نظامِ « إخدم نفسَكَ » مع تحسينِ نوعيةِ الهامبورجر .

وفى عام ١٩٥٢ ذاعتْ شهرتُهمَا فى جنوبِ كاليفورنيا . وفى عامِ ١٩٦٢ أصبحَ لهما ٢٠٠ مركزٍ ، ثم اشترى « كروك » نصيبَ الأخوينِ ماكدونالد بمبلغ ٢,٧ مليون دولار .

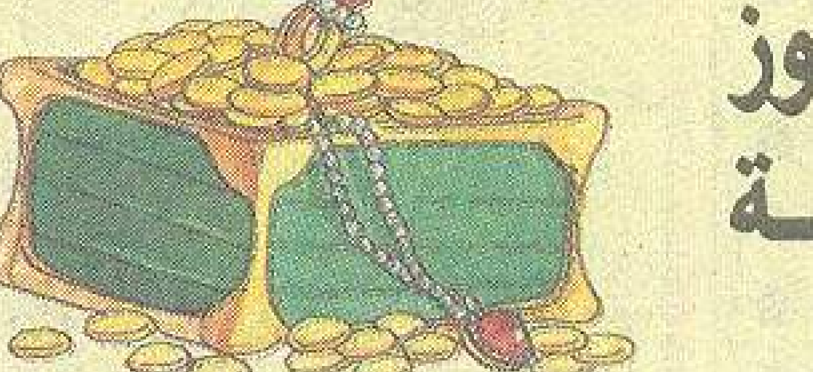
أغلى كلمة

● الصديق : محمد راشد حمد - سلطنة عمان

- ماهى أغلَى كلمةٍ عرفتَها فى حياتِكَ ياباسمُ ؟

● كلُّ كلمةٍ تصلنى منْ أصدقائى هىَ بالنسبةِ لى أغلى كلمةٍ .

كنوز المعرفة



هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة عن هذا السؤال

هل الحوت نوع من أنواع السمك وكيف يتنفس ؟

الأجابة ....

الأسم : ....

العنوان: ....



إشراف : يسرى حمدى

حكاية كرة القدم

برشلونة الأسبانى أشهر وأغنى أندية العالم



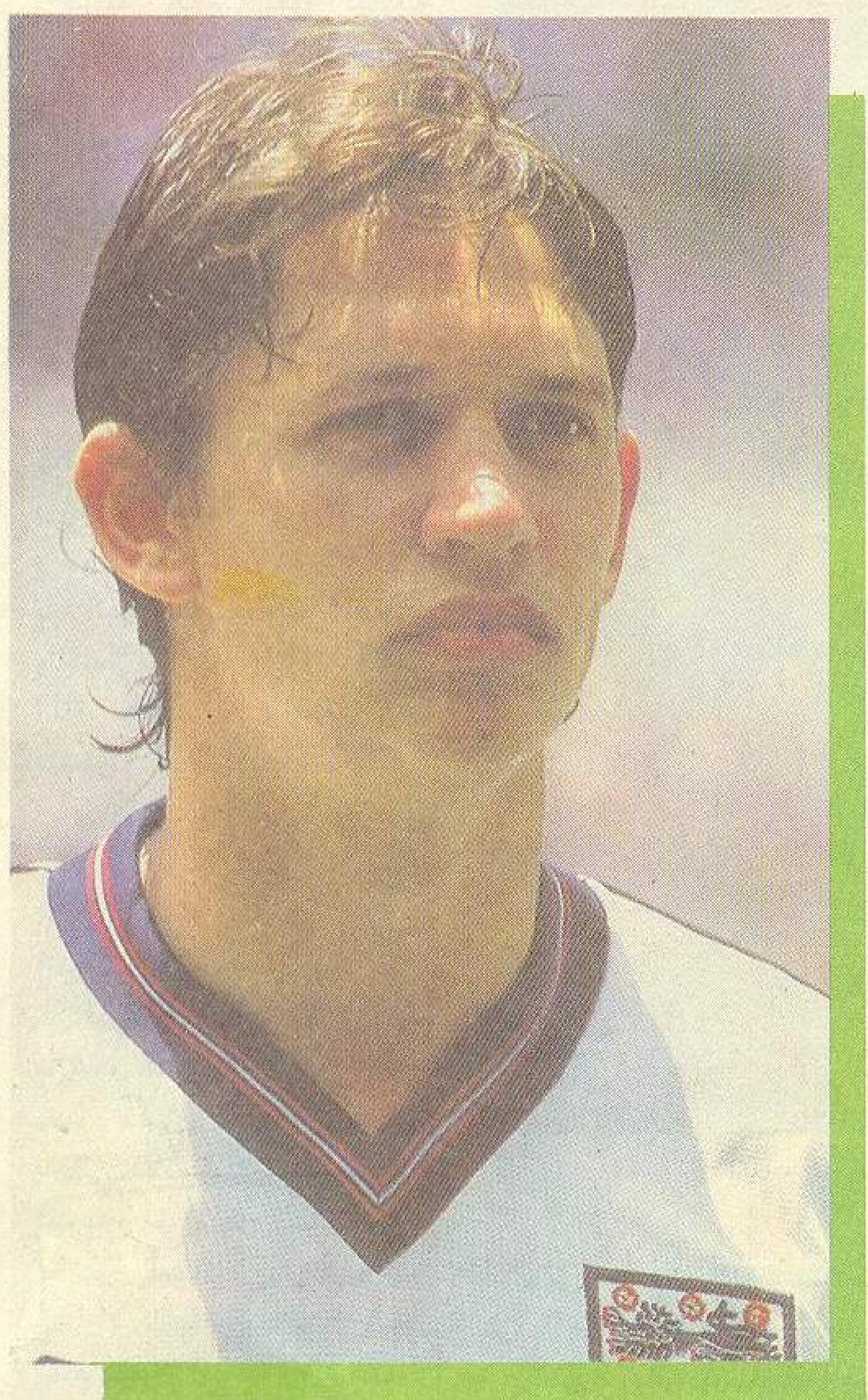
أبنائى الاعزاء كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة .. وارجو منكم وأنتم أحباب الله أن تتمنوا أن يزيح عن الامة العربية عامة والخليجية خاصة هذه الغمة التى صنعها صدام حسين بالكويت الشقيق وفرق بين أبناء العمومة بافعاله البلهاء .. إننا باسمكم نطلب من الله العلى القدير أن يسرع فى عودة الكويت لابنائها وعودة الشرعية لها فى أقرب وقت بعد أن طال الفراق بين إخواننا ووطنهم الغالى الكويت وحتى ينصلح حال الخليج رياضياً بعد أن ارتبك كل شىء خاصة المشاركات الآسيوية بسبب الغزو العراقى للكويت. يارب أنت قادر على كل شىء وقادر أن تمحو هذا الصدام من الوجود ليستريح العالم من شروره ويعود الوئام الى الامة العربية التى فرق بينها إنك سميع بصير.

أصبح نادى برشلونة الأسبانىُّ أشهر وأغنى أندية كرة القدم فى العالم .. ويكفى أنْ نعرفَ أنَّ ملعبَه فى مدينة برشلونة ـ ستاد نيوكامب الذى سيقامُ فيه افتتاحُ وختامُ الدورة الأوليمبيةِ ١٩٩٢ ، والذى يسعُ ١١٥ ألف متفرج ـ قد سبق حجزُه قبلَ بدءِ الموسمِ لـ ١٠٧ آلاف متفرج .. مما يضمنُ له أكبرَ حضورٍ جماهيرىٍّ لمبارياتِه طوالَ الموسمِ ويسجلُ رقماً قياسياً عالمياً لعددِ المشاهدينَ له فى مسابقةِ الدورى الأسبانىِّ والبطولاتِ المحليةِ لأىِّ دولةٍ فى العالم .

الطريفُ والغريبُ أن برشلونة الذى يتبعُ مدينةَ برشلونة الواقعةَ على ساحلِ البحرِ المتوسطِ وهى ثانيةُ المدنِ الأسبانيةِ وراءَ العاصمةِ مدريدَ من حيثُ التعدادُ والمساحةُ ..

لايحملُ برشلونةُ أىَّ رقمٍ قياسىٍّ منْ حيثُ البطولاتُ ويحتلُّ المركزَ الثانى وراءَ ريال مدريد فى عددِ مراتِ الفوزِ بالدورى والمركزَ الثانىَ وراءَ ايليتكو مدريد فى عددِ مراتِ الفوزِ بالكأسِ ..

ولايمكنُ مقارنةُ نتائجه فى البطولاتِ الأوروبيةِ بمنافسهِ المحلىِّ ريال مدريد الذى يحملُ الرقمَ القياسىَّ لأكبرِ عددٍ منْ مراتِ الفوزِ لأىِّ نادٍ أوربىٍّ .

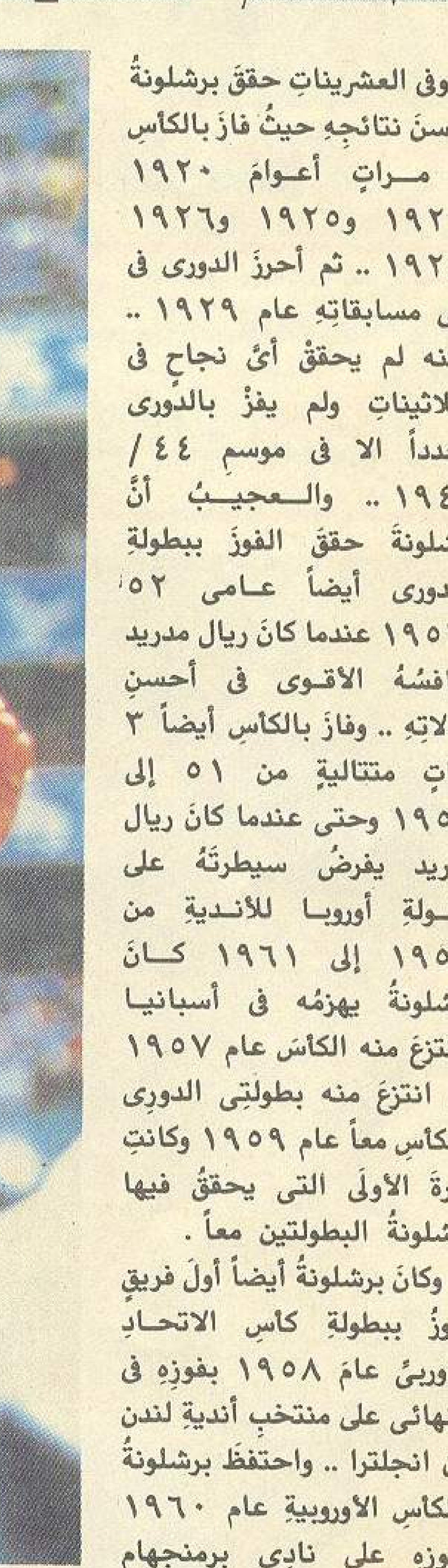


غارى لينيكر

تأسس برشلونةُ عامَ ١٨٩٩ أى قبلَ بدءِ القرنِ الحالى بعامٍ واحدٍ .. وشاركَ فى كأسِ أسبانياً منذُ انشائهِ عام ١٩٠٢ واحتلَّ المركزَ الثانى فى أولِ مسابقةٍ .

كما شاركَ فى الدورى الأسبانىِّ منذُ مسابقتِهِ الأولى وكانَ له شرفُ الحصولِ على البطولةِ الأولَى للدورى فى موسم ٢٨ / ١٩٢٩ .





مارادونا نجم المكسيك

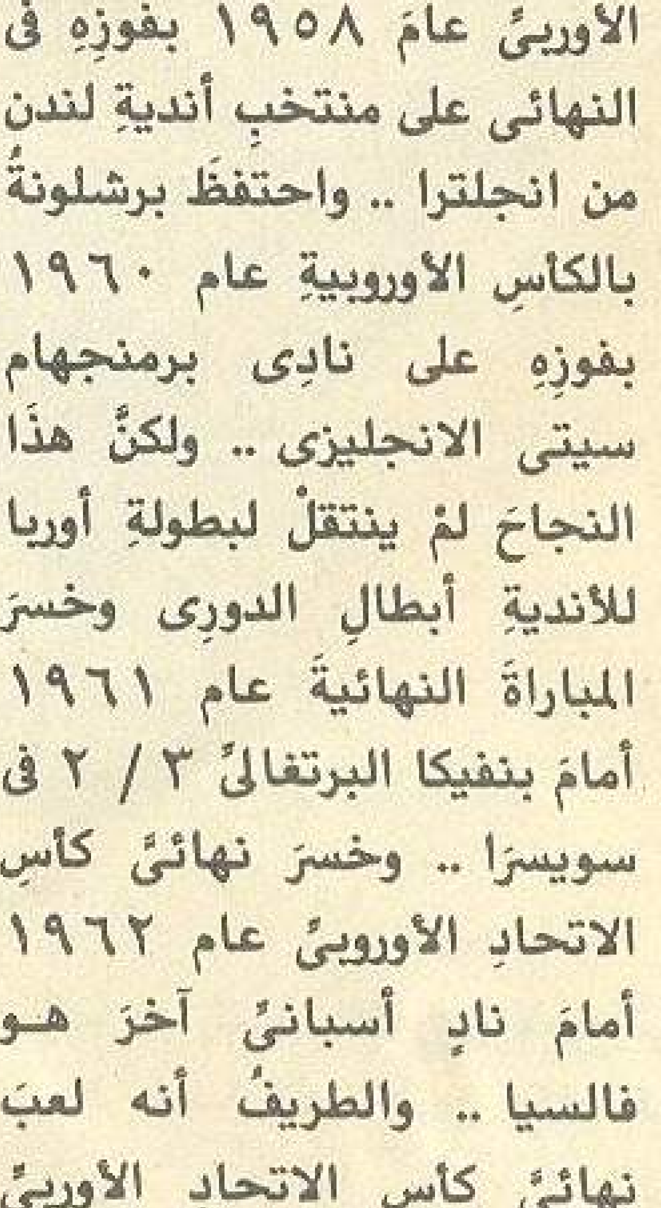
وفى العشريناتِ حققَ برشلونةُ أحسنَ نتائجِهِ حيثُ فازَ بالكأسِ ٥ مراتٍ أعوامَ ١٩٢٠ و١٩٢٢ و١٩٢٥ و١٩٢٦ و١٩٢٨ .. ثم أحرزَ الدورى فى أولى مسابقاتِهِ عام ١٩٢٩ .. ولكنه لم يحققْ أىَّ نجاحٍ فى الثلاثيناتِ ولم يفزْ بالدورى مجدداً الا فى موسمِ ٤٤ / ١٩٤٥ .. والعجيبُ أنَّ برشلونةَ حققَ الفوزَ ببطولةِ الدورى أيضاً عامى ٥٢ و١٩٥٣ عندما كانَ ريال مدريد منافسُهُ الاقوى فى أحسنِ حالاتِهِ .. وفازَ بالكأسِ أيضاً ٣ مراتٍ متتاليةٍ من ٥١ إلى ١٩٥٣ وحتى عندما كانَ ريال مدريد يفرضُ سيطرتَهُ على بطولةِ أوروبا للأنديةِ من ١٩٥٦ إلى ١٩٦١ كانَ برشلونةُ يهزمُه فى أسبانيا وانتزعَ منه الكأسَ عام ١٩٥٧ بلِ انتزعَ منه بطولتِى الدورِى والكأسِ معاً عام ١٩٥٩ وكانتِ المرةَ الأولَى التى يحققُ فيها برشلونةُ البطولتين معاً .

وكانَ برشلونةُ أيضاً أولَ فريقٍ يفوزُ ببطولةِ كأسِ الاتحادِ الأوربىِّ عامَ ١٩٥٨ بفوزِهِ فى النهائى على منتخبِ أنديةِ لندنَ من انجلترا .. واحتفظَ برشلونةُ بالكأسِ الاوروبيةِ عام ١٩٦٠ بفوزِهِ على نادِى برمنجهام سيتى الانجليزى .. ولكنَّ هذَا النجاحَ لمْ ينتقلْ لبطولةِ أوربا للأنديةِ أبطالِ الدورِى وخسرَ المباراةَ النهائيةَ عام ١٩٦١ أمامَ بنفيكا البرتغالىِّ ٣ / ٢ فى سويسرَا .. وخسرَ نهائىَّ كأسِ الاتحادِ الأوروبىِّ عام ١٩٦٢ أمامَ نادٍ أسبانىٍّ آخرَ هو فالسيا .. والطريفُ أنه لعبَ نهائىَّ كأسِ الاتحادِ الأوربىِّ عام ١٩٦٦ أمامَ نادٍ أسبانىٍّ وهزمَ ريال ساراجوسا فى النهائىِّ وأحرزَ اللقبَ لثالثِ مرةٍ .

وأخيراً حققَ برشلونةُ الفوزَ بكأسِ أوربَا للأنديـةِ أبطالِ الكؤوسِ عام ١٩٧٩ بفوزه فى النهائىِّ على فورتونا دوسلدورف منْ ألمانيا الغربيةِ ٤ / ٣ بعدَ وقتٍ إضافىٍّ فى سويسرا .. وشاءَ حظُّ برشلونة أنْ يلعبَ نهائىَّ نفسِ المسابقةِ عام ١٩٨٢ فى ملعبِهِ مع ستاندرد لييج البلچيكى وحصلَ برشلونةُ على الكأسِ مجدداً بعدَ فوزِهِ ٢ / ١ .

ولكنَّ خيبةَ الأملِ لاتزالُ مصاحبةً لبرشلونةَ فى بطولةِ أوربا لأبطالِ الدورِى وانهزمَ فى اشبيلية فى أسبانيا فى المباراةِ النهائيةِ لعام ١٩٨٧ أمامَ ستياوا بوخارست الرومانىِّ بضرباتِ الجزاءِ الترجيحيةِ ٢ / صفر بعدَمَا انتهى الوقتُ الأصلىُّ بالتعادلِ بدونِ أهدافٍ .

ويشتهرُ برشلونةُ بالفانلةِ المخططةِ طولياً باللونِ الأزرقِ والأحمرِ معَ الشورتِ الأزرقِ .. وهو يتصدرُ حالياً الدورى الأسبانىَّ بفارقِ ٥ نقطٍ أكثر من أشبيليةَ الثانى فى نهايةِ المرحلةِ ١٤ بالدورى .. بينمَا قبعَ ريال





لويس سيزار مينوتى

مدريد حامل اللقب فى المركز الرابع .. ويتولى نجمُ الكرة الهولنديُّ القديمُ يوهان كرويف مهمةَ تدريبِ الفريقِ حالياً وقاده أخيراً للفوزِ بكأسِ أسبانيا بعدَ تغلبِهِ فى النهائى على ريال مدريد ٢ / صفر.

ومنْ أشهرِ النجومِ الذينَ لعبُوا لبرشلونةَ الأرجنتينيُّ دييجو مارادونا خلالَ الفترةِ من ٨٢ إلى ١٩٨٥ .. ولكنه لمْ يحققْ مع برشلونة النجاحَ المتوقعَ لعدمِ اعتيادِهِ على أسلوبِ اللعبِ العنيفِ للكرةِ الأسبانيةِ .. كما سبقَ لكرويف اللعبُ لبرشلونة من ٧٣ إلى ١٩٧٥ ونالَ لقبَ أحسنِ لاعبٍ فى أوربا عامىْ ٧٣ و١٩٧٤ .. ولعبَ لبرشلونةَ أيضاً كوبالا التشيكى وكوتشيش المجرىُّ وإيفاريستو البرازيلىُّ وتسيبور المجرىُّ ولويس سواريز الأسبانىُّ وشوستر الألمانىُّ الغربىُّ وجارى لينيكر الانجليزىُّ هدافُ كأسِ العالمِ ١٩٨٦ بالمكسيكِ . ومنْ أشهرِ المدربينَ الذينَ قاموا بتدريبِ برشلونةَ المدربُ الأرجنتينىُّ سيزار مينوتى الذى أحرزَ معَ الأرجنتينِ كأسَ العالمِ ١٩٧٨ .

كابتن موهوب يجيب



سؤال وجواب

س : منْ هو أغلى لاعبٍ فى العالم ؟

يوسف على صالح مخاشن ـ جدة ـ السعودية

جـ ـ روبرتو باجيو لاعبُ خطِّ الوسطِ الايطالى لكرةِ القدمِ هو أغلى لاعبٍ أو رياضىٍّ فى العالمِ حالياً .. واشتراهُ نادِى يوفنتوس منْ نادِى فيورنتينا ـ وكلاهما منْ إيطاليا ـ بمبلغ ١٤ مليون دولار .

س : ماهوَ أكبرُ عددٍ منَ الأهدافِ فى مباراةِ كرةِ قدم ؟

محمد محمود غازى ـ الدمام ـ السعودية

جـ ـ فازَ نادِى أربوراث على بون اكورد ٣٦ / صفر فى كأسِ اسكتلندا فى ٥ سبتمبر ١٨٨٥ .. والطريفُ أنَّ عددَ الأهدافِ كانَ يجبُ أنْ يزيدَ لولا تعمدُ لاعبى بون اكورد اضاعةَ الوقتِ بعدمِ احضارِ الكرةِ بعدَ كلِّ هدفٍ الا بعدَ اضاعةِ دقيقةٍ لأنَّ المرمَى لمْ يكنْ بهِ شباكٌ .. كما ألغى الحكمُ ٧ أهدافٍ للتسللِ .

س : منْ هو هدافُ كأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ ؟

بدر غازى بدر شيلى ـ المدينة المنورة ـ السعودية

جـ ـ سيكلا شى الايطالىُّ هوَ هدافُ كأسِ العالمِ الأخيرةِ فى إيطاليا .. وسجلَ ٦ أهدافٍ فى شباكِ النمسَا وتشيكوسلوفاكيا وايرلندا وأورجواى والأرجنتين وانجلترا .. وتبعَهُ التشيكىُّ سكورافى وسجلَ ٥ أهدافٍ .

س : ماهى أقوى قذيفةٍ فى كأسِ العالمِ بإيطاليا .. ومنْ هوَ صاحبُها ؟

سامى زهيرة .. تونس

ج ـ أقوى قذيفةٍ كانتْ للاعبِ الايطالىِّ سالفاتور سكيلاش فى مباراةِ إيطاليا وايرلندا الحرةِ فى دورِ الثمانيةِ .. بلغتْ سرعةُ الكرةِ ١١٠ كيلو مترات .. والغريبُ أنَّ الكرةَ اصطدمتْ بالعارضةِ ولمْ تدخلِ المرمَى .

س : منْ هو أحسنُ لاعبٍ فى كأسِ العالمِ الأخيرةِ ؟

عبدالله المحيميد ـ القصيم ـ عنيزة ـ السعودية

ج : اختارَ الخبراءُ اللاعبَ الايطالىَّ سكيلاش كأحسنِ لاعبٍ فى كأسِ العالمِ .. وجاءَ وراءَه الألمانىُّ الغربىُّ ماتاوس ثمَّ الكاميرونىُّ روجيه ميلا .



● **رائد عبد الحفيظ طاشكندى** ضمنَ براعمَ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً - يمارسُ أيضاً كرةَ الطاولةِ وكرةِ السلةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ محمد سيد عزام .



● **محمد بن أحمد المغربى** ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى حدائقِ زمزمَ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - يأملُ أنْ يحققَ أرقاماً قياسيةً فى السباحةِ ليصبحَ ضمنَ منتخبِ المملكةِ لتمثيلِ وطنِهِ .



● **محمد سالم محمد سعدى** ضمنَ براعةِ كرةِ القدمِ بنادِى الاتحادِ الرياضِى بسلطنةِ عُمانٍ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - حققَ معَ فريقِهِ بطولةِ السويفِ المفتوحةِ تحتَ سنِّ ١٥ سنةً .

● **النافعى عبد الجليل** ضمنَ براعمَ الكراتيهِ بنادِى الكراتيهِ بالمغربِ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ مدربُ النادِى السيد محمد البيظاوى - حاصلُ على الحزام الأخضر



● **محمد طارق عُلَمَا** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى النصرِ بالرياضِ يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - يأملُ فى المشاركةِ فى إحرازِ بطولةِ الدورى العام معَ نادِيهِ - مثلُه الأعلَى محلياً ماجد عبد الله ودولياً ماتيوس من ألمانيا الغربيةِ .



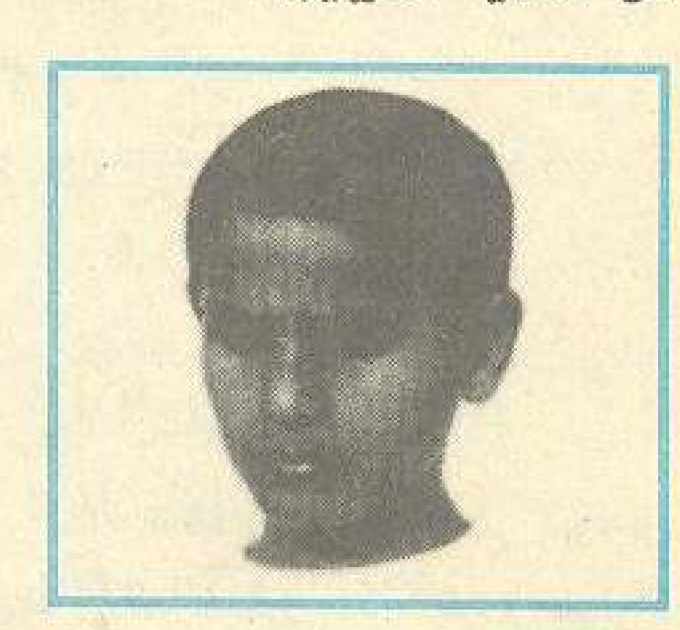
● **عبد الرازق محمد العبد الله** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الصالحِ بالاحساءِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً وأفضلُ مبارياتِه كانتْ بينَ الصالحِ والعطوان . يأملُ أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً مثلُه الأعلَى محليا فهدُ البخيت .



● **عبد الله محمد عبد الله هزازى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ عاماً - يأملُ أنْ يمثلَ الفريقَ الأولَ بالنادِى وأنْ يلعبَ لمنتخبِ المملكةِ - مارسَ الكرةَ الطائرةِ وكرةِ اليدِ الَى جانبِ هوايتِه المفضلةِ كرةِ القدمِ



● **خالد محمد على الزهراتى** : ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ عاماً - مثلُهُ الأعلَى محلياً ماجد عبد الله ودولياً رش - يأملُ أنْ يصبحَ نجماً لامعاً فى كرةِ القدمِ فى منتخبِ المملكةِ



● **عايض سعد القحطانى** : ضمنَ براعمِ كرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدمامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً شاركَ فى دورةِ البراعمِ بالمنطقةِ الشرقيةِ - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ أحمد حمدان الدوسرى .. يأملُ فى تمثيلِ الفريقِ الأولِ بالنادِى



أرقام قياسية

كلها من رياضة التنس .

× أكثرُ عددٍ من مراتِ الفوزِ لأىِّ لاعبٍ أوْ لاعبةٍ فى تاريخِ مسابقاتِ الجائزةِ الكبرى - والتى تشملُ بطولاتِ العالمِ الأربعِ الكبرى ويمبلدون بانجلترا وفورست هيلز فى استراليا وِرولان جاروس فى فرنسا وفلاشينج ميدو فى الولاياتِ المتحدة .. هو ٢٤ فوزاً .. وأحرزتْه اللاعبةُ مرجريت سميث كورت الاسترالية .. وفازتْ مرجريت ببطولةِ استراليا ١١ مرةً وهو الرقمُ القياسىُّ لأكبرِ عددٍ من مراتِ الفوزِ بأىِّ بطولةٍ منْ بطولاتِ الجائزةِ الكبرى وفازَ ببطولةِ فرنسا ٥ مراتٍ وبطولةِ الولاياتِ المتحدة ٥ مراتٍ وبطولةِ انجلترا ٣ مراتٍ خلالَ الفترةِ من ١٩٦٠ إلى ١٩٧٣ .. والطريفُ أنَّ الرقمَ القياسىَّ للرجالِ لم يصلْ الَّا لنصفِ رقمِ مرجريت كورت وسجله الاسترالىُّ روى ايمرسون الذى فازَ بـ ١٢ بطولةً منها ٦ فى استراليا و٢ فى كل من فرنسا وانجلترا



● **عمرو طلعت فهيم** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الزمالكِ القاهرىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنة - شاركَ فى بطولةِ منطقةِ الجيزةِ . ولعبَ أمامَ الترسانةِ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن الجوهرى الصغير - يأملُ أنْ يمثلَ مصرَ دولياً -

*



أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم

الحلقة الثالثة

الخـ



« فى أثناء بحثه عن الحقيقة ، اصطدم (هاشم) بالخائن فى ممر مظلم ، وأفقده القاتل الوعى ، واستعاد (هاشم) وعيه ليجد نفسه مقيدًا أسفل جهاز الأشعة الجديد ، وخيط الأشعة القاتلة يتجه نحو عنقه تماماً .. »

انقبضت عضلات (هاشم) كلها فى شدة ، وهو يبذل أقصى قوته للتخلص من تلك القيود ، التى تربطه إلى المنضدة ، دون جدوى ، واحتقن وجهه بالدماء ، وهو يتطلع فى توتر إلى خيط الأشعة المدمر ، الذى راح يشق المنضدة فى بطء ، كما لو كان سكيناً حاداً ، يعبر قطعة من الزبد الطازج ، متجهاً نحو عنقه ، حاملاً الموت إليه ..

وانطلقت أفكار (هاشم) فى انفعال بالغ ..

هل سقط أخيراً ؟ ..

هل حانت لحظة الفشل ، التى يخشاها طيلة عمره ، والتى يعجز فيها عن الإيقاع بالمجرم ، فيلقى حتفه جزاء هذا ؟ ..

انطلق فى رأسه شريط سريع من الذكريات ، حمل إليه كل معاركه السابقة فى سبيل العدالة ، مع وجه رفيق كفاحه (يحيى) ، الذى لم يشاركه هذه القضية ، التى بدت وكأنها آخر القضايا ..

حاول مرة ثانية التخلص من قيوده ، إلا أنه أدرك مرة أخرى كم هى قوية متينة ، تعجز عضلاته وحدها عن قطعها ..

واقترب خيط الأشعة القاتل من عنقه .. واقترب .. واقترب ..

وفجأة اقتحم أحدهم باب الحجرة ، واندفع نحو جهاز الأشعة ، ورآه (هاشم) فى زى طاقم الأمن ، يبحث بين الأزرار العديدة عن زر الإيقاف ، ثم يضغطه ..

وتوقف خيط الأشعة القاتل ..

وتلاشى ..

وفى اللحظة التى أطلق فيها (هاشم) من فوره تنهيدة ارتياح قوية ، غير مصدق نجاته من هذا الموت المحتوم ، اقترب منه منقذه ، الذى يرتدى زى طاقم الأمن ، وسأله فى انفعال ، وهو يحل وثاقه :

ـ من فعل بك هذا ؟

تطلع (هاشم) إلى وجهه ، وهو يجيب :

ـ لست أدرى يا (أيمن) .. لست أدرى !!

حل (أيمن) وثاق قدميه فى سرعة ، وهو يقول :

ـ يا إلهى !! .. حمداً لله أننى قد وصلت فى الوقت المناسب .. لقد لمحت وهج الأشعة من الخارج ، وأنا أعبر فى جولة تفتيشية عادية ، أمام الباب ، فأدركت أن أمراً غير عادى يحدث ، خاصة أن الحجرة كانت خالية ، لذا فقد اقتحمتها بلا تردد ، ووجدتك هنا ، وتلك الأشعة اللعينة تكاد تجتز عنقك . غمغم (هاشم) ، وهو يتحسس معصميه ، عند موضع القيود :

ـ أحسنت بفعلتك هذه .

ـ ألأنت وحدك المسئول عن حراسة هذه المنطقة ؟

أجابه (أيمن) :

ـ لا .. هناك (عمر) و (جاد) أيضاً .

ثم عقد حاجبيه ، مستطرداً :

ـ ولكننى لم أرهما منذ انقطاع التيار .

سأله (هاشم) :

ـ ومن أى مكان يمكن قطع التيار ؟

أجابه (أيمن) :

ـ من الحجرة الرئيسية ، فى الطابق الأول ، أسفل حجرتنا هذه مباشرة . عقد (هاشم) حاجبيه لحظات مفكراً ، ثم قال فى حسم :

ـ أظننى أحتاج إلى رؤية (جاد) .

أجابه (أيمن) فى حذر :

ـ لماذا ؟ .. إنه لم يغادر حجرة الأمن منذ غروب الشمس ، إلا مرة واحدة ، عند انقطاع التيار .. و ...

قاطعه (هاشم) :

ـ ربما لهذا أرغب فى رؤيته .

هز (أيمن) كتفيه ، وقال :

ـ كما تشاء .. هيا نهبط إليه .

هبطا معاً إلى حجرة الأمن ، فى الطابق الأول ، حيث كان يجلس (عمر) و (جاد) ، ولم يكد الأخير يراهما ، حتى هتف فى تهكم :

ـ ما هذا ؟ .. هل عثرت على رجل الأمن العبقرى بأعلى يا (أيمن) ..

يالها من مصادفة !! .. وماذا كنت تفعل هناك أيها العبقرى ؟

أجابه (هاشم) فى خشونة :

ـ كنت أختبر جهاز الأشعة الجديد أيها التافه .

تقافز الغضب من عينى (جاد) ، وقال فى حدة :

ـ قل لى ياسيد (هاشم) : هل تتصور أن نتغاضى عن سخافاتك هذه ؛ لمجرد أن وجودك هنا رسمى ؟

أجابه (هاشم) فى صرامة :

ـ بل أتوقع محاولة قتل .

التفت إليه (عمر) فى دهشة ، فى حين هتف (جاد) فى توتر :

ـ محاولة قتل ؟!

أسرع (أيمن) يقول :

ـ لقد تعرض السيد (هاشم) لمحاولة قتل ، بواسطة جهاز الأشعة الجديد .

اتسعت عينا (عمر) ، وهو يهتف فى جزع :

ـ يا إلهى ! .. هنا ؟!

أما (جاد) ، فقد هتف :

ـ إنه يستحق هذا .

أجابه (هاشم) فى غلظة :

ـ بالتأكيد ، مادمت تعجز عن إتمام مهمتك القذرة فى وجودى .

صرخ (جاد) فى غضب :

ـ أيها الوقح .

قصة : د. نبيل فاروق
رسوم : سمير عبد المنعم

وقفزَ نحو (هاشم) فى غضبٍ ، وناوله لكمةً قويةً كالقنبلةِ ، تفاداها (هاشمٌ) بانحناءةٍ بارعةٍ مرنةٍ ، ثم هوى بقبضتِهِ على معدةِ (جادٍ) ، وهوَ يقولُ فى صرامةٍ :

ـ لستُ أنا الوغدَ يا رجلُ .

ثم أعقبَها بأخرىَ فى فكِّ الرجلِ ، مستطرداً :

ـ الوغدُ هو منْ يخونُ وطنَهُ .

انثنَى (جادُ) للكمةِ ، وسقطَ للثانيةِ ، ولكنهُ عادَ يقفزُ واقفاً على قدميْهِ ، وأطلقَ صرخةً ثائرةً ، وهو يندفعُ نحوَ (هاشم) ثانيةً ، ولكنَّ (هاشماً) تفادىَ انقضاضتَهُ هذه المرةَ بقفزةٍ جانبيةٍ رشيقةٍ ، ثم أمسَكَ يدَهُ فى سرعةٍ ، ولواهَا خلفَ ظهرِه ، ثمَّ أحاطَ عنقَه بساعدِه فى قوةٍ ، وهو يقولُ :

ـ والوغدُ هو منْ تسللَ منْ حجرةِ الأمنِ ، وقطعَ التيارَ الكهربىَّ عنِ المكانِ كلِّه ، ثم باغتَنى فى الطابقِ الثانى ، وأفقدنِى الوعىَ ، وحاولَ قتلِى .

هتفَ (جادُ) بكلماتٍ مختنقةٍ :

ـ ولماذا أقتلُكَ ؟

أجابَهُ (هاشمٌ) :

ـ لتتخلصَ منى ، قبلَ أنْ أكشفَ خيانتَكَ لوطنِكَ ، وألقىَ القبضَ عليكَ ؛ لتلقىَ جزاءَكَ العادلَ .

اختنقَ صوتُ (جادٍ) أكثرَ ، بتأثيرِ ضغطِ ساعدِ (هاشمٍ) القوىِّ ، وهو يقولُ :

ـ أنتَ مخطىءٌ أيها العبقرىُّ .. لستُ أنا منْ قطعَ التيارَ الكهربىَّ ، ولستُ أنا منْ هاجمَكَ وحاولَ قتلَكَ .

شدَّدَ (هاشمٌ) منْ ضغطِ ساعدِه أكثرَ ، وهوَ يقولُ :

ـ أعطِنى دليلًا واحداً على هذا .

هتفَ (جادُ) فى غضبٍ :

ـ الدليلُ أكثرُ بساطةً مما تتصورُ ، فلقدْ كنتُ أجلسُ هنا ، عندمَا انقطعَ التيارُ الكهربىُّ .

رفعَ (هاشمٌ) عينيه إلى (أيمنَ) فى دهشةٍ ، وسألَه :

ـ أهذا صحيحٌ ؟

أجابَه (أيمنُ) فى توترٍ :

ـ بالتأكيد .

تخلّى (هاشمٌ) عنْ عنقِ (جادٍ) وهوَ يقولُ لـ (أيمن) فى عصبيةٍ :

ـ لماذا خدعتنى إذن ؟

أجابَه (أيمنُ) فى حدةٍ :

ـ أنا لمْ أخدعْكَ .. لقدْ قلتُ إنَّ (جاداً) لمْ يغادرْ حجرةَ الأمنِ إلَّا مرةً واحدةً ، عندَ انقطاعِ التيارِ الكهربىِّ ، ولمْ أقلْ إنه قدْ فعلَها قبلَ ذلكَ .

هتفَ (جادُ) فى غضبٍ ، وهو يمسكُ عنقَه :

ـ هلْ رأيتَ أيُها العبقرىُّ ؟ .. كانَ ينبغِى أنْ تنظرَ إلى الأمورِ كلِّها أولاً ، قبلَ أنْ تلقِىَ اتهاماتِكَ هكذا جزافاً ، بدلًا منْ أنْ تنظرَ إلى مرآةٍ منَ الأنانيةِ ، لا ترى فيها سوى نفسِكَ .

برقَتْ عينا (هاشمٍ) فجأةً ، وأمسَكَ كتفىْ (جادٍ) فى قوةٍ ، وهتفَ فى سعادةٍ :

ـ يا إلهى ! .. أنت قلتها يا رجل .. أنت فعلتها .

سأله (أيمن) فى دهشةٍ :

ـ ماذا حدثَ ؟!

التفتَ إليه (هاشمٌ) ، وهتفَ :

ـ لقدْ عرفتُه يا رجلُ .. عرفتُ منْ هو الخائنُ .

واتسعَتِ العيونُ كلها فى ذهولٍ ..

★ ★ ★

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)






أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجي



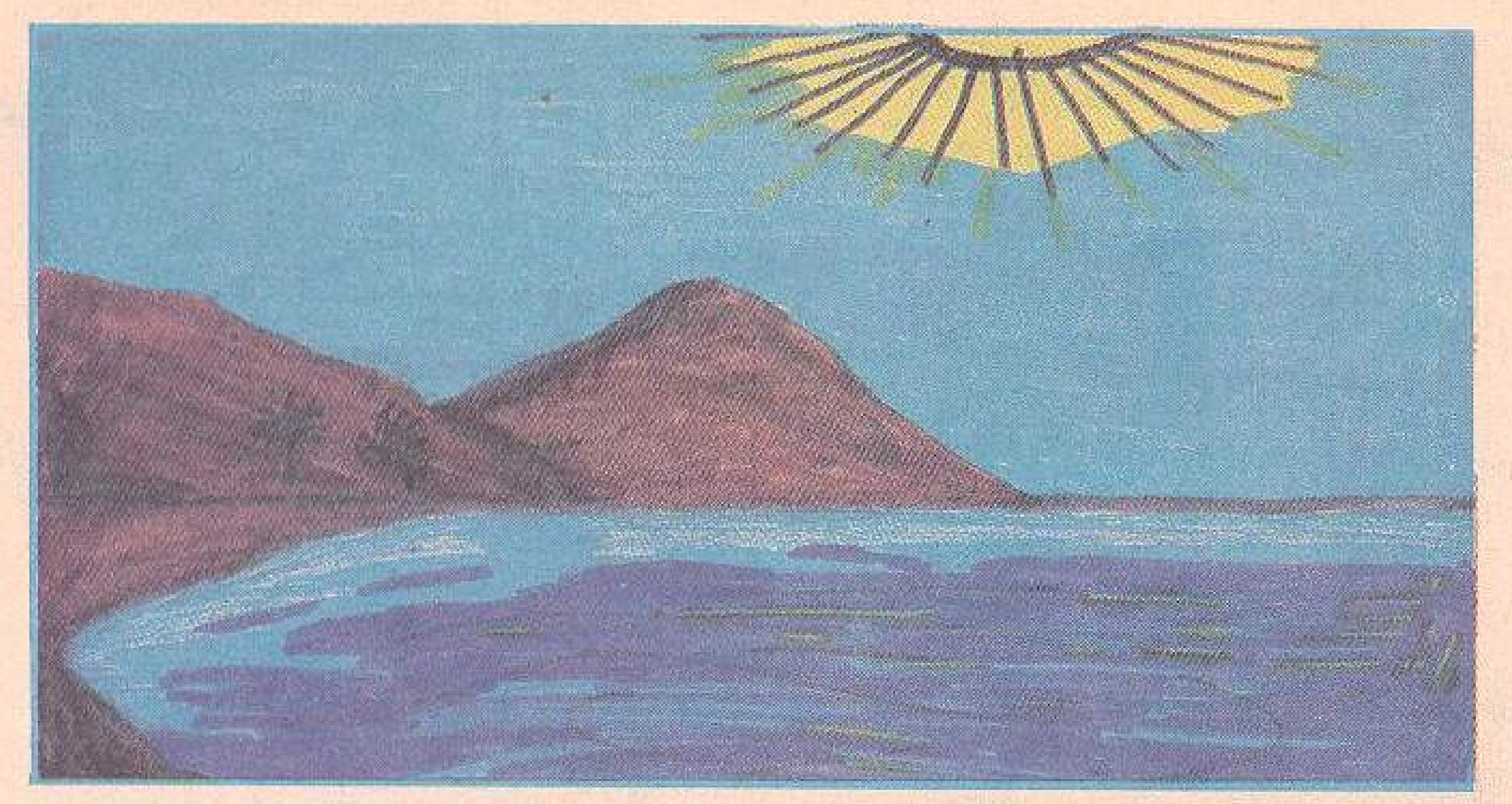

جيرانٌ ينقلونَ متاعَهمْ في هذهِ الساعةِ المتأخرةِ منَ الليل .. لابدَّ أنهمْ في حاجةٍ إلى المساعدةِ ..


هلْ منْ خدمةٍ أقدمُها يا أخي ؟
نعمْ .. فلتنقلْ هذا التلفازَ إلى العربةِ الموجودةِ على الرصيفِ المقابلِ ..


غريبةٌ .. عفشٌ ينزلُ من شباكِ الشقةِ بواسطةِ الحبالِ .. لابدَّ أنَّ مساحةَ السلمِ ضيقةٌ ..

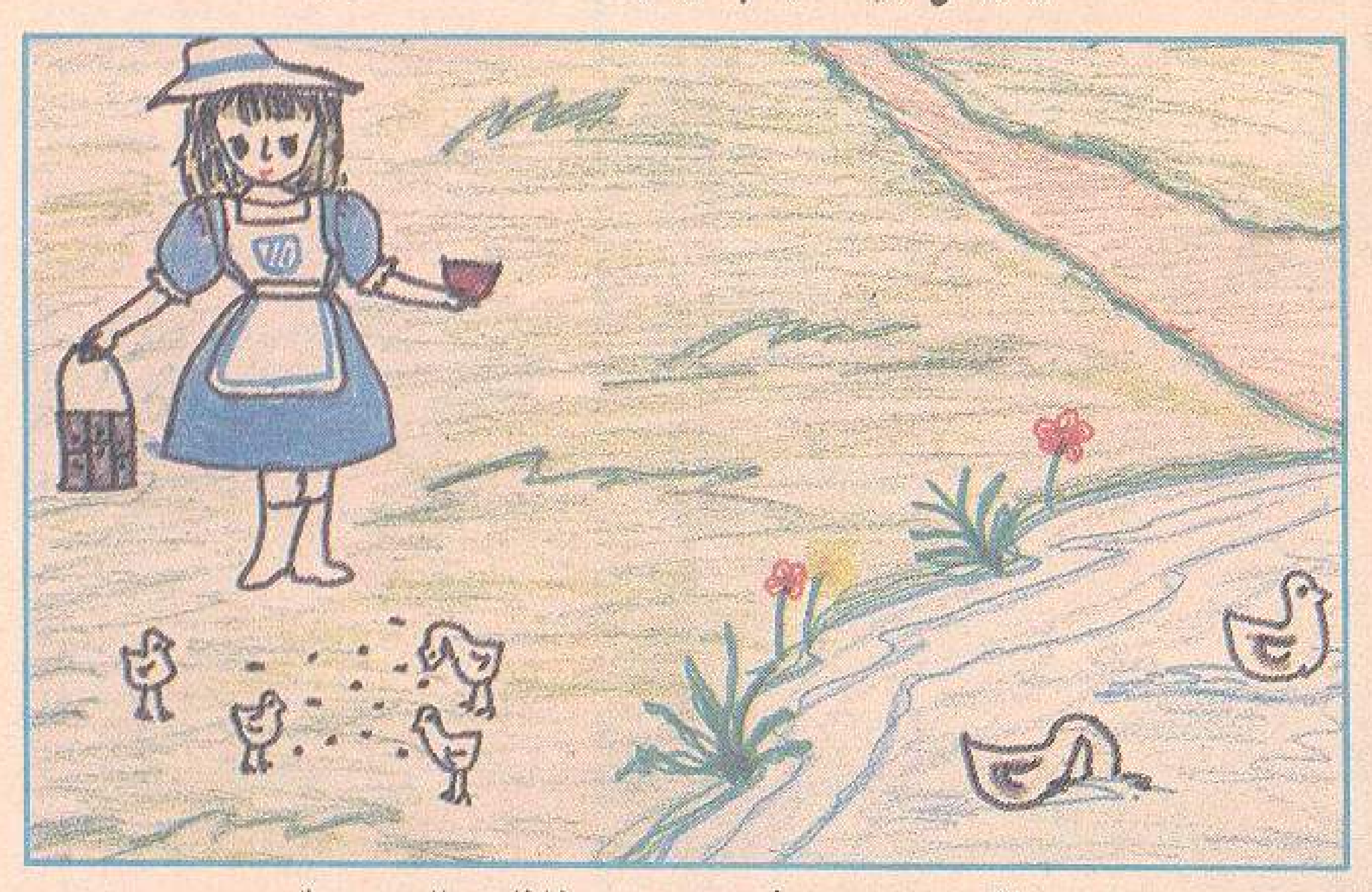

وفي صباحِ اليومِ التالي ..
إفتحْ أيُّها اللصّ ..
نادِ على زميلِكَ ..
لابدَّ أنَّه هربَ مع باقي العصابةِ ..
لا .. لقدْ رأيتُه في المساءِ وهو ينقلُ معهمُ المسروقاتِ ثمَّ دخلَ هنا ..
أبو الأفكار
عاجي



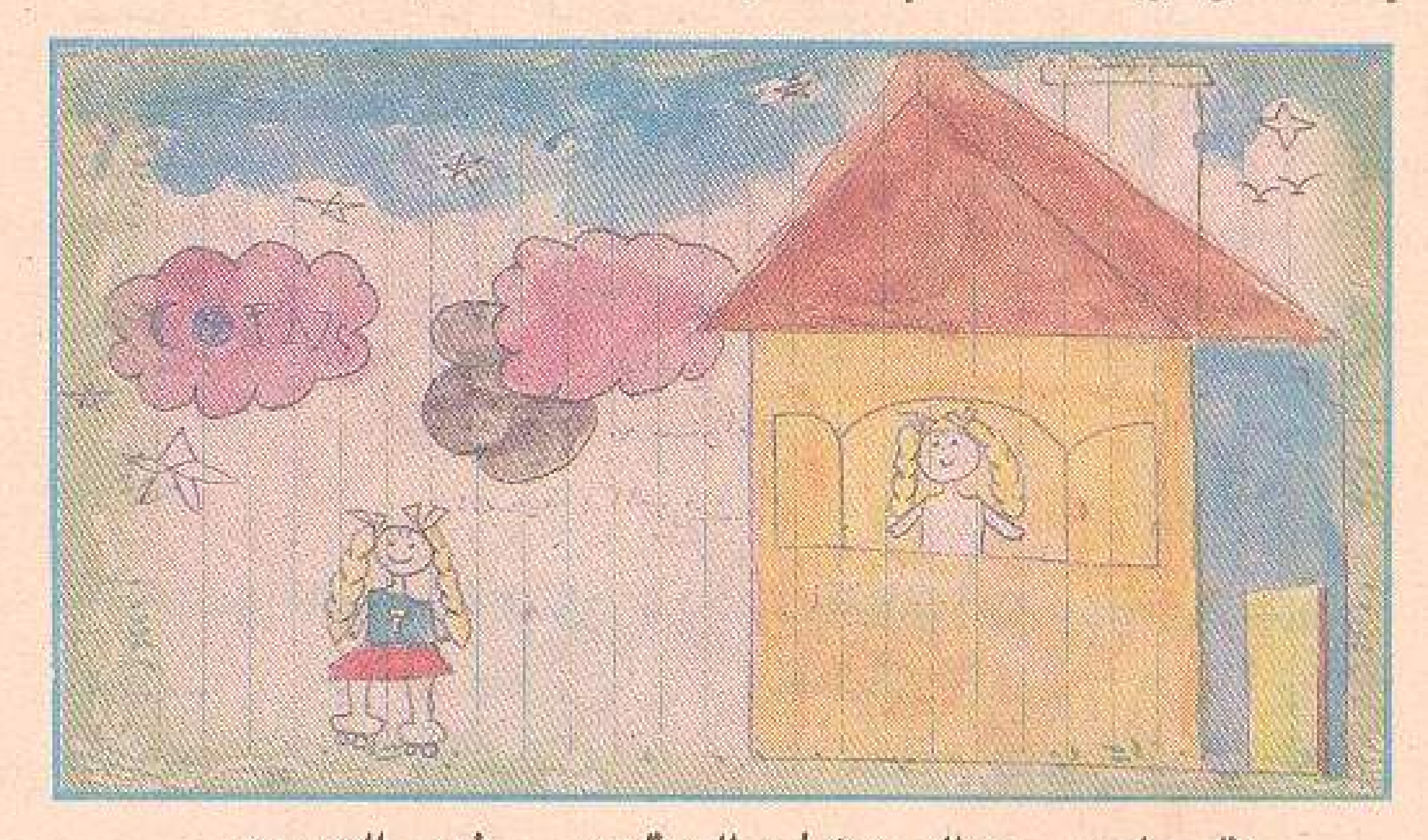


منظر طبيعي من الصديقة/ موزة بنت حمد - السعودية

بات مان من الصديقة / لكنسان محمد - المغرب



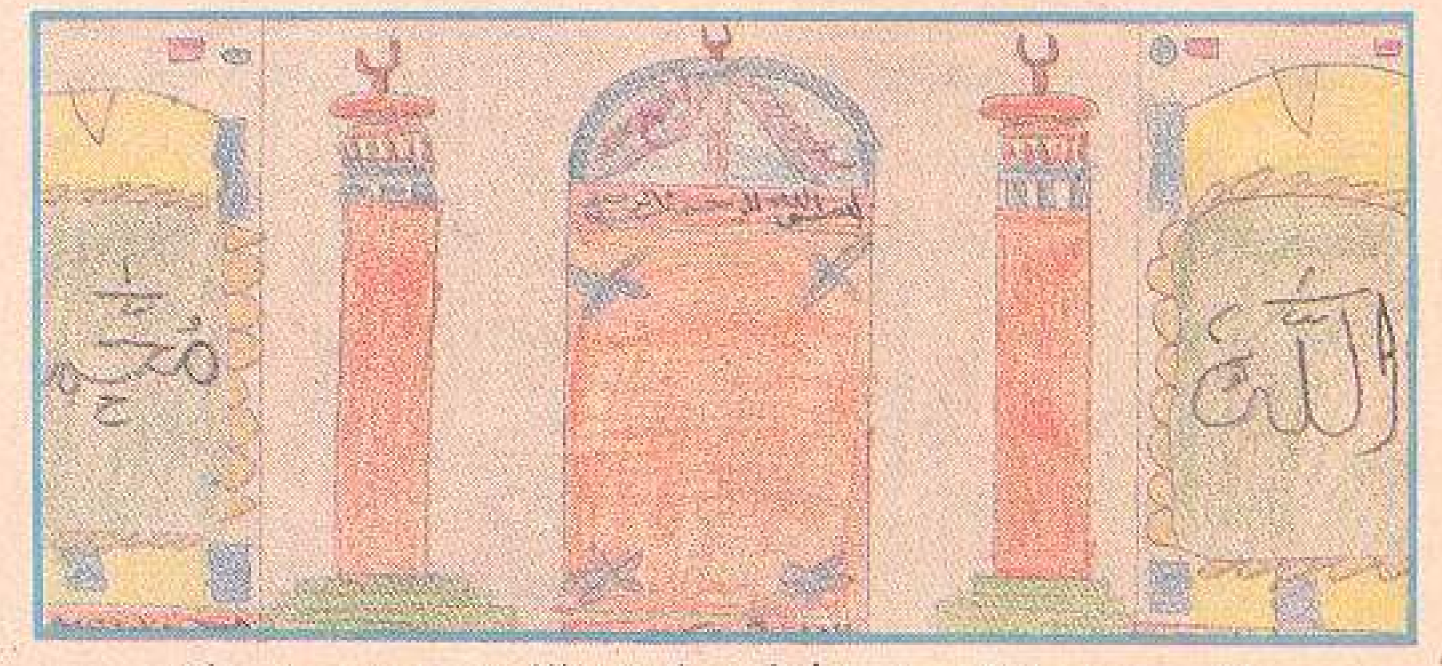
الحديقة من الصديقة / مريم عيد خلفان - السعودية



منظر طبيعي من الصديق / صالحة عيسى فرح - البحرين



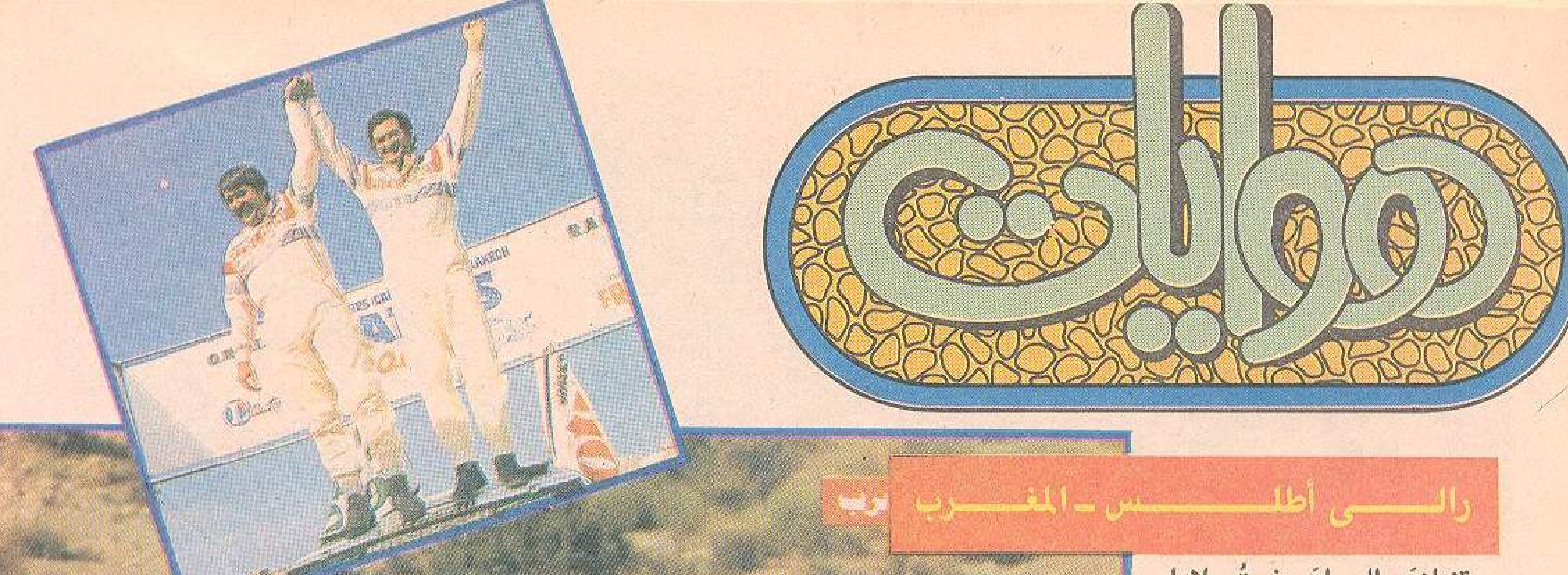
منظر طبيعي من الصديق / خالد عبدالله أحمد الحميدان - السعودية



المسجد من الصديق / فيصل عبدالله سعيد - عمان



منظر طبيعي من الصديقة / خلود سعيد عمر - السعودية



رالى أطلس - المغرب

تنازعَ الصراعَ فرقُ لادا وميتسوبيشى وتويوتا ونيسان ورانج روفر وغاب بيجو عن السباق .. وأجريَتِ المرحلةُ التمهيديةُ فى بيزيه بفرنسا امتدت ٣ كلم وحققتَ سيارةُ فريق ميتسوبيشى بروتوتيب المعدلةُ أفضلَ وقتٍ وتلتْها لادا - سمارا فى المركزِ الثاني .. وفى المغربِ تفوقَتْ لادا فى المرحلةِ الثانيةِ .. وجاءَتْ ميتشوبيشى فى طليعةِ المرحلةِ الثالثةِ وجاءَتِ المرحلةُ الخامسةُ بصعوبةِ مسالكِها وتقدمَ چاكى اكس سائقُ فريقِ لادا .. ثم جاءت المرحلةُ الأخيرةُ للسباقِ وتقدمَ لارتيغ سائقُ ميتسوبيشى باجير للمركزِ الاولِ وفازَ برالىِ اطلس - المغرب التاسعِ .. وجاءَ ريفيار + ماهيه سائقُ فريق لادا - سمارا فى المركزِ الثانيِ .. وشينوزوكا سائقُ فريقِ ميتسوبيشى - بروتوتيب فى المركزِ الثالثِ ..

اصنعها بنفسك

الزهور المعلقة

تؤثرُ الزهورُ والنباتاتُ تأثيراً فعالًا على نفسية كلٍّ منا ، ونحنُ جميعاً نحبُّ الزهورَ ، والربيعَ

فبعدَ يومِ عملٍ سواءً كانَ فى الدراسةِ او فى العملِ ، يحتاجُ الانسانُ الى الراحةِ ويفضلُ انْ يجلسَ فى مكانٍ هادىء ، ملىءٍ بالخضرةِ والماءِ ، لكىْ تزيلَ الارهاقَ والتعبَ بعدَ العملِ ، وتجددَ النشاطَ ليوم لاحقٍ .

فإذَا وضعتَ نباتاتٍ خضراءَ وملونةً فى منزلِكَ ، فإنها تضيفُ لمسةً جميلةً ، ومريحةً تجعلُكَ تشعرُ بالطبيعةِ الجذابةِ من حولِكَ ، وخاصةً النباتاتِ الخضراءَ لأنها تنقى الجوَّ .

واليومَ ياأصدقائى سوفَ نضعُ تابلوهاً جميلًا من الزهورِ الطبيعيةِ ، وكلُّ مانحتاجُ اليه :

- أنواعٌ وألوانٌ مختلفةٌ منَ النباتاتِ والزهورِ والحبوبِ والحشائشِ .
- تحضرُ قطعةً مستطيلةً من قماشِ الكانفاه .

احضر اسطوانتيْنِ منَ الخشبِ .

- خيط - ابره - مقص للحياكه .

خطوات العمل :

- احضر اسطوانتى الخشب وعلقْ طرفَ القماشِ على اسطوانة والصقْه جيداً .
- علق الطرفَ الآخرَ منَ القماشِ فى الاسطوانةِ الأخرى وبنفسِ الطريقةِ .



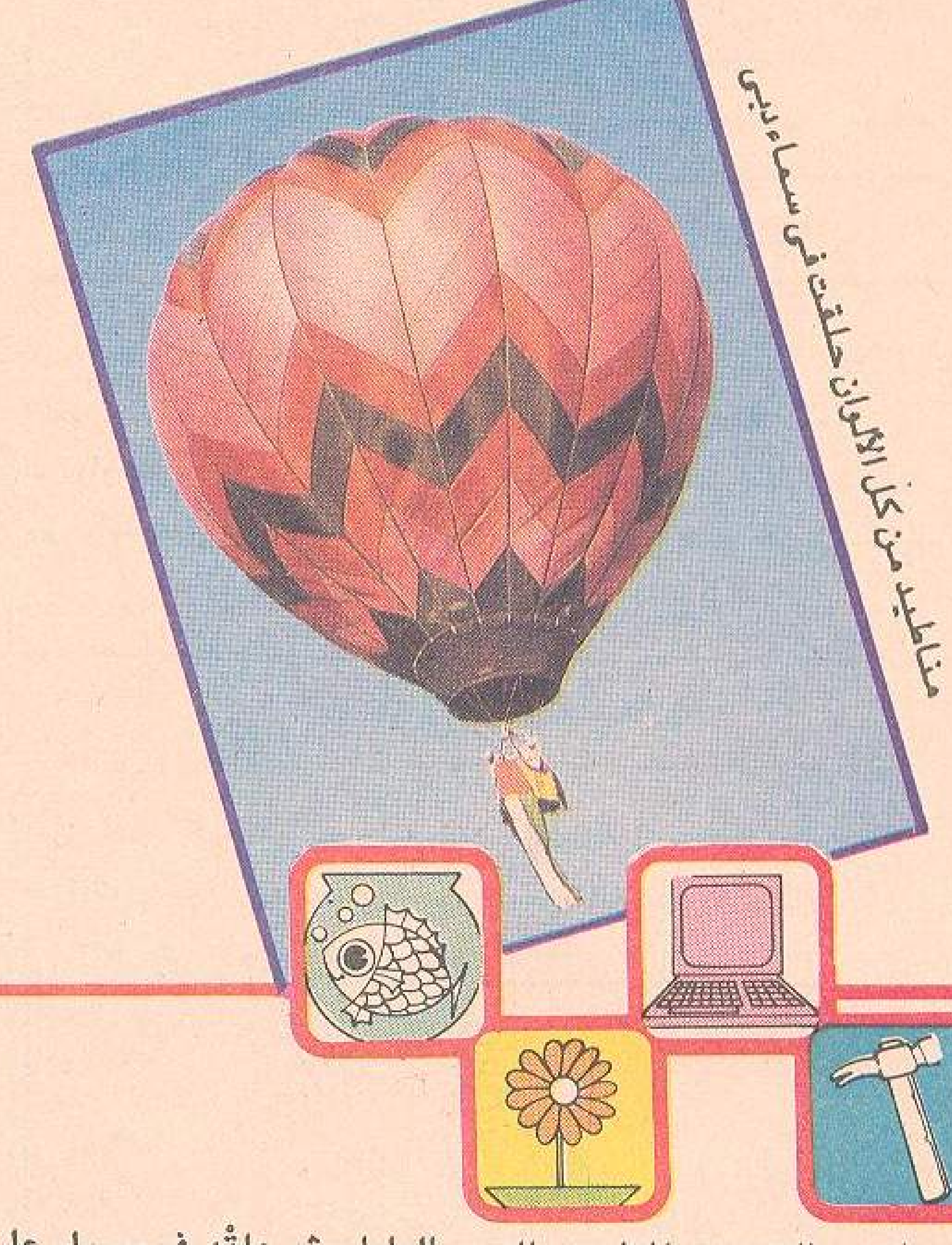
مهرجان المناطيد

أقيمَ سباقٌ للمناطيد بدبى ويعتبرُ الفريدَ منْ نوعِهِ فى منطقةِ الخليجِ العربىِّ حيثُ امتزجَتْ فيه ألوانُ المناطيدِ بصفاءِ السماءِ واشترَكَ ١٣ منطاداً يتقدمها منطادُ دولةِ الامارات العربيةِ يليه مناطيدُ مختلفِ المؤسساتِ التجاريةِ العاملةِ فى الامارة وهذا النشاطُ الرياضىُّ متميزٌ وله شعبيةٌ فى جميعِ انحاءِ العالم .. وجديرٌ بالذكرِ أن ثمنَ المنطادِ يبلغُ حوالى ٣٠ ألف دولار اميركى وارتفاعُه ٣٠ م وعرضه ١٥ م ويعبىء بـ ٦٥٠م^3 من الهواءِ الساخِنِ ويحلقُ على ارتفاعِ ٦٠ الفَ قدم تقريباً وأطولُ مدةِ طيرانٍ لمنطادٍ بلغت حتى العام الماضى ٦٠ ساعة ..

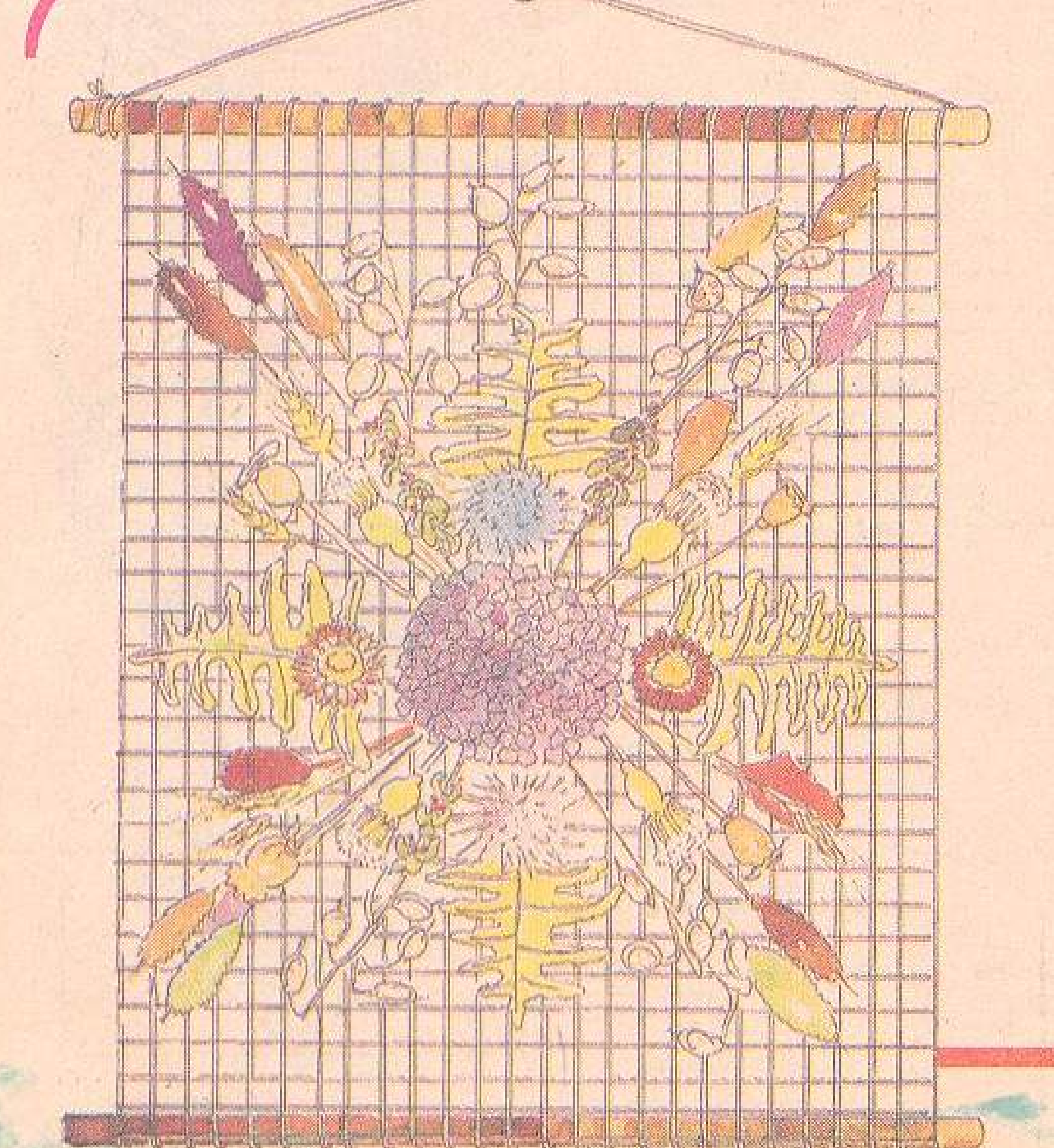


منطاد الشيخ محمد بن راشد يحلق فى سماء بلاده





مناطيد من كل الألوان حلقت فى سماء دبى



- ارسمِ التصميمَ المناسبَ لك على ورقةٍ موضح فيها كيفيةِ توزيعِ النباتاتِ والأزهارِ .
- ابدأْ فى تثبيتِ كلِّ زهرةٍ ونباتٍ على حدةٍ بنفسِ التوزيعِ الموجودِ فى التصميمِ ، بواسطةِ الابرةِ والخيطِ .
- كررْ نفسَ الطريقةِ حتى تنتهى من حياكةِ المنظرِ بالكاملِ .
- وبعدَ انتهاءِ الشكلِ ، ثبِّتْ خيطاً متيناً يحملُ التعليقَ ، واربطْه فى الاسطوانةِ الخشبيةِ العليا ، ثم علقْه فى مسمارٍ على الحائطِ .
- ملحوظة : يمكنُكُمْ يا أصدقائى ان تقدمُوا هذا التابلوه هديةً لأصدقائكمْ فى اىِّ مناسبةٍ فتكونُ هديةً قيمةً لانها من صنعِ أيديكم .

رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .

ارسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٣ السعودية

« نفس الأسلحة »

الأول : يجب ان تتعلم ان تدافع عن نفسك بنفس الاسلحة التى تهاجم بها .

الثانى : الكلام سهل .. هل سبق ان نجحت فى قرص ناموسة !!

ايت لحسن رشيد ـ المغرب

« دفتر شيكات »

رأى قروى دفتر شيكات مع أحد الأغنياء لأول مرة فأعجبه فحمل الألفى ليرة التى معه ووضعها فى البنك وأخذ دفتر شيكات .. واسرع الى المدينة يشترى ووقع شيكات حتى بلغ ماوقعه عشرة آلاف ليرة فى يوم واحد .. وهنا استدعاه مدير البنك وقال له : رصيدك الفا ليرة وتوقع شيكات بعشرة آلاف .. قال القروى : وكم يتبقى على بعد ذلك .. قال المدير : ٨ آلاف ليرة .. قال القروى ببساطة : اذن خذ .. هذا شيك بالمبلغ !!

من الصديقة : اكثرينده رشيد ـ المغرب

« المرح »

الأول : لماذا يسقط الورق فى الخريف

الثانى : لأنه يمرح طول الربيع والصيف ولا يمسك كتابا .

« غير صادق »

اللص ؛ انا برىء ياسيدى القاضى

القاضى : وماقولك فى ان صاحب الدار رآك وانت تسرق النقود من خزائنه .

اللص : انه غير صادق .. فقد كان نائما آنذاك !!

من الصديق : مصبيح محمد ـ المغرب



« القيادة »

الضابط : لماذا سرقت دراجة

اللص : لأننى لاأستطيع قيادة السيارات !!

من الصديق : محمد صابر الأمين ـ المغرب

« لايوجد »

الطفل : انظر ياأبى هذا الرجل لايوجد فى رأسه شعر

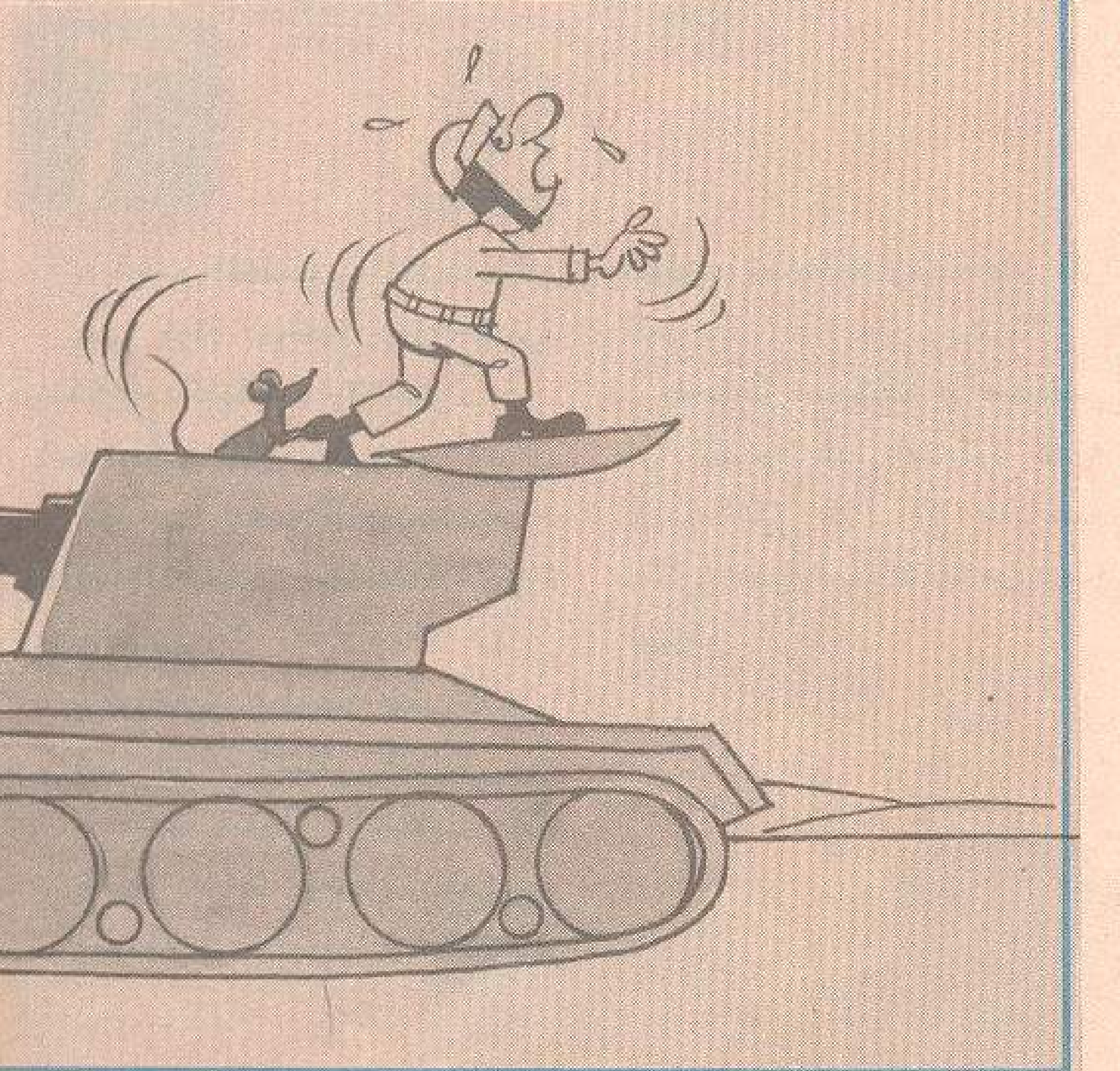
الأب : اسكت لئلا يسمعك

الطفل : « متسائلا » اتظن انه لايعلم ذلك !!

« فرق التشابه »

قال احد الرجال لجحا : ان حمارك يشبهك فرد عليه جحا : لاعجب فى ذلك .. يخلق من الشبه اربعين !!

من الصديق : سعيد الشبلى : عمان



« الضرب »

قال المعلم للتلميذ : اضرب ٢×٣

التلميذ : أمى قالت لى .. لاتضرب أحدا !!

من الصديق : حامد حسن محمد ـ السعودية

« تعليمات »

القاضى : أتجرؤ على سرقة المنزل فى منتصف النهار

اللص : سأعمل بالتعليمات ياسيدى فى المرة القادمة

من الصديق : فهد محمد ـ السعودية

« بدون كلام »

الحلاق : كيف اقص لك شعرك

الزبون : بدون كلام لو سمحت .

« برميل »

سال الشرطى اللص : ماسمك

اللص : اسمى برميل

الشرطى : اذا تدحرج امامى الى .. السجن

من الصديق : محمد سالم الحضرمى ـ عمان

« حشرة نافعة »

المعلم للتلميذ ؛ اذكر لى اسم حشرة نافعة .

التلميذ : النحلة

المعلم : اذكر لى اسم حشرة ثانية

التلميذ : نحلة ثانية

من الصديق : طارق الشريمى ـ الرياض

خسوف القمر

الأول : كيف يعرف الفلكيون خسوف القمر

الثانى : من الاذاعة والتليفزيون طبعا

من الصديق : علاء احمد المستاوى ـ السعودية

« الشراب »

الرجل لخادمه : احضر شرابا للضيف

الخادم : متعجبا : ياسيدى .. لايوجد غير شرابك الممزق !!

من الصديق : على عبدالرازق

« الصدى »

كشف طبيب الاسنان على المريض ثم صرخ قائلا :

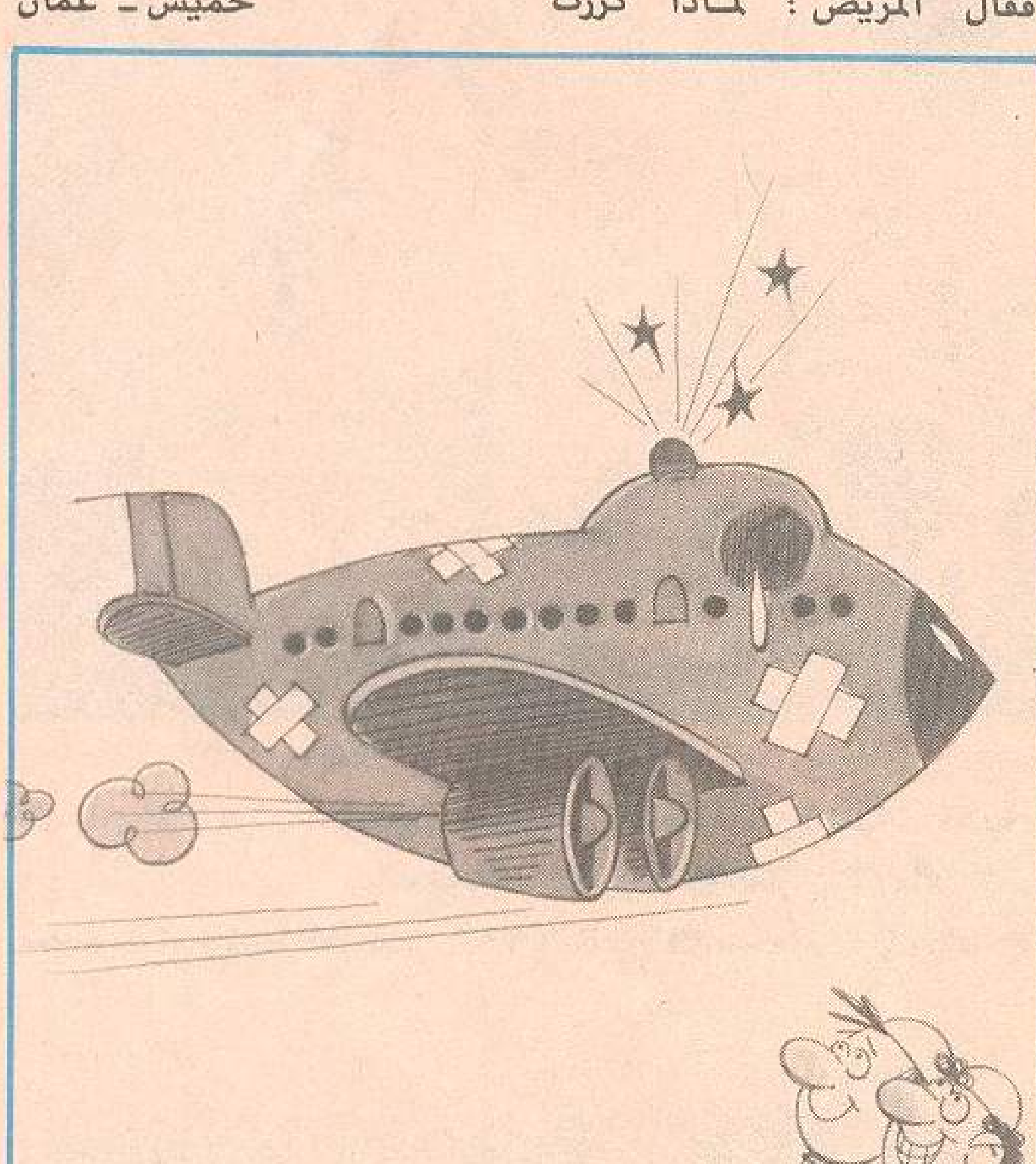
ياالهى هذا اكبر تجويف رأيته

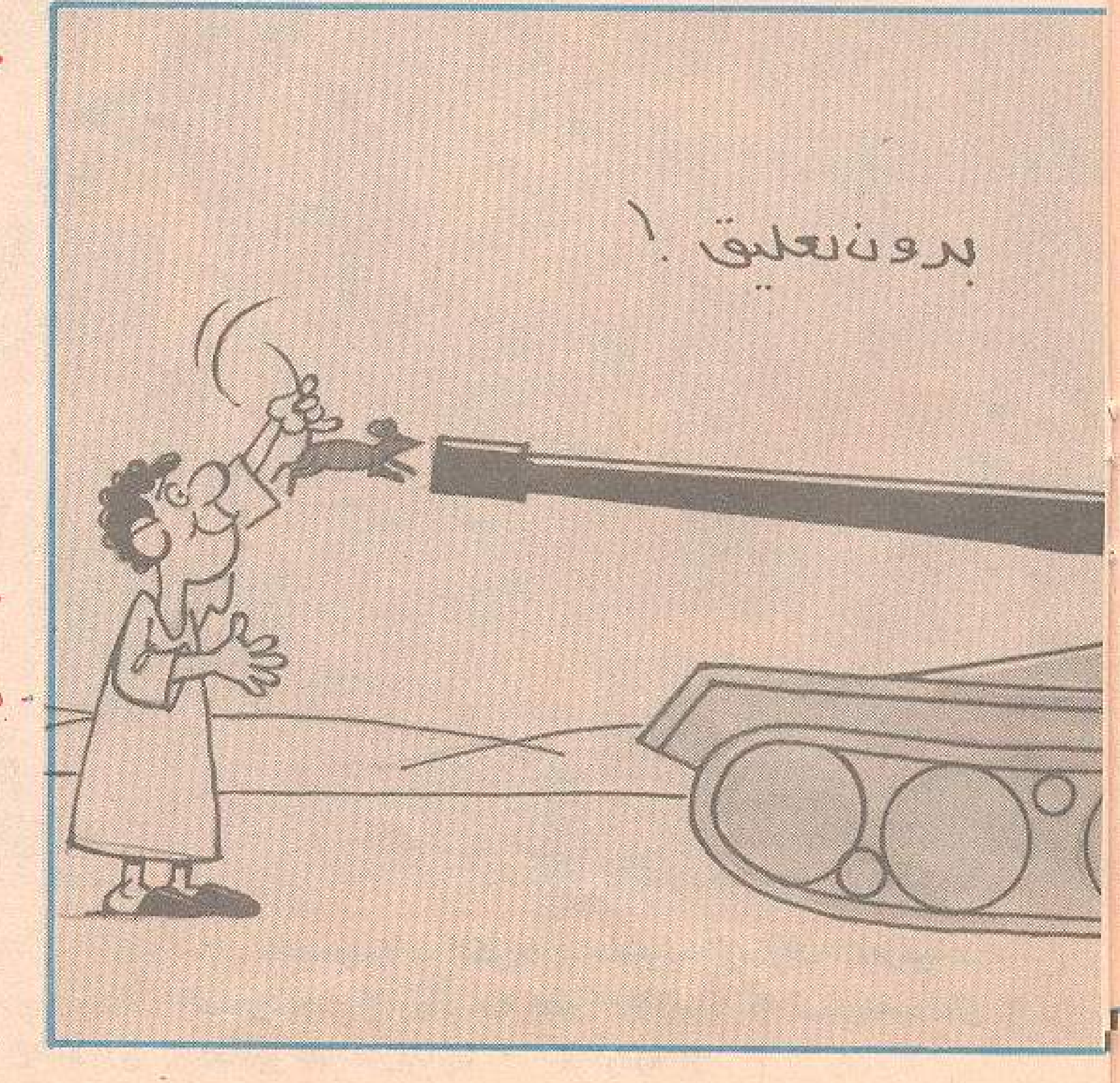
ياالهى هذا اكبر تجويف رأيته

فقال المريض : لماذا كررت العبارة

قال الطبيب : انا لم اكررها انه الصدى الآتى من التجويف .

من الصديق : الطالب فهم بن خميس ـ عمان





« سعر البيض »

فى اللحظة التى اوشك فيها اللص ان يسرق الدجاجة فاجأه .. صاحب المنزل : ماالذى جاء بك الى هنا

فقال اللص : كنت اسأل الدجاجة عن سعر البيض !!

من الصديق : رياض ابراهيم ـ عمان

« الصورة »

مدير المدرسة : يجب ان يحضر ولى امرك غدا

التلميذ : انه مسافر يأأستاذ .. هل احضر لك صورته

من الصديق : اشرف الصادق

« اجابة منطقية »

سألت الأم ولدها الصغير : لماذا يغلق الصياد عينا ويفتح الأخرى عندما يصطاد بالبندقية

اجاب الابن بلا تردد : لأنه اذا اغلق عينيه الاثنتين فلن يرى شيئا .

من الصديق : نجاد محمد

« عداد التاكسى »

انزلقت سيارة تاكسى الى منحدر سحيق فصاح السائق برعب لاأستطيع ايقاف السيارة ماذا افعل

فصاح الراكب البخيل : على الأقل .. اوقف عداد التاكسى !!

من الصديق : سامى الثنيان



مجموعة الطوابع الخاصة



المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى - الأسماك - الطيور - السفن - اللوحات العالمية - القطط - القرود - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الأوليمبية - الأزهار - العصافير - الطائرات -

سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالًا ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الأردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●





المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية - الإتحاد السوفيتى - نيكاراجوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا - سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الأردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●

مجموعة طوابع المحترفين



المجموعة الواحدة تحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم : زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا - غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ريالان ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٣ دنانير ● مصر ١٢ جنيهاً ● عدن ١٣٠٠ فلس ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● الإمارات ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية

الطوابع

إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : ________________

العنوان : ________________

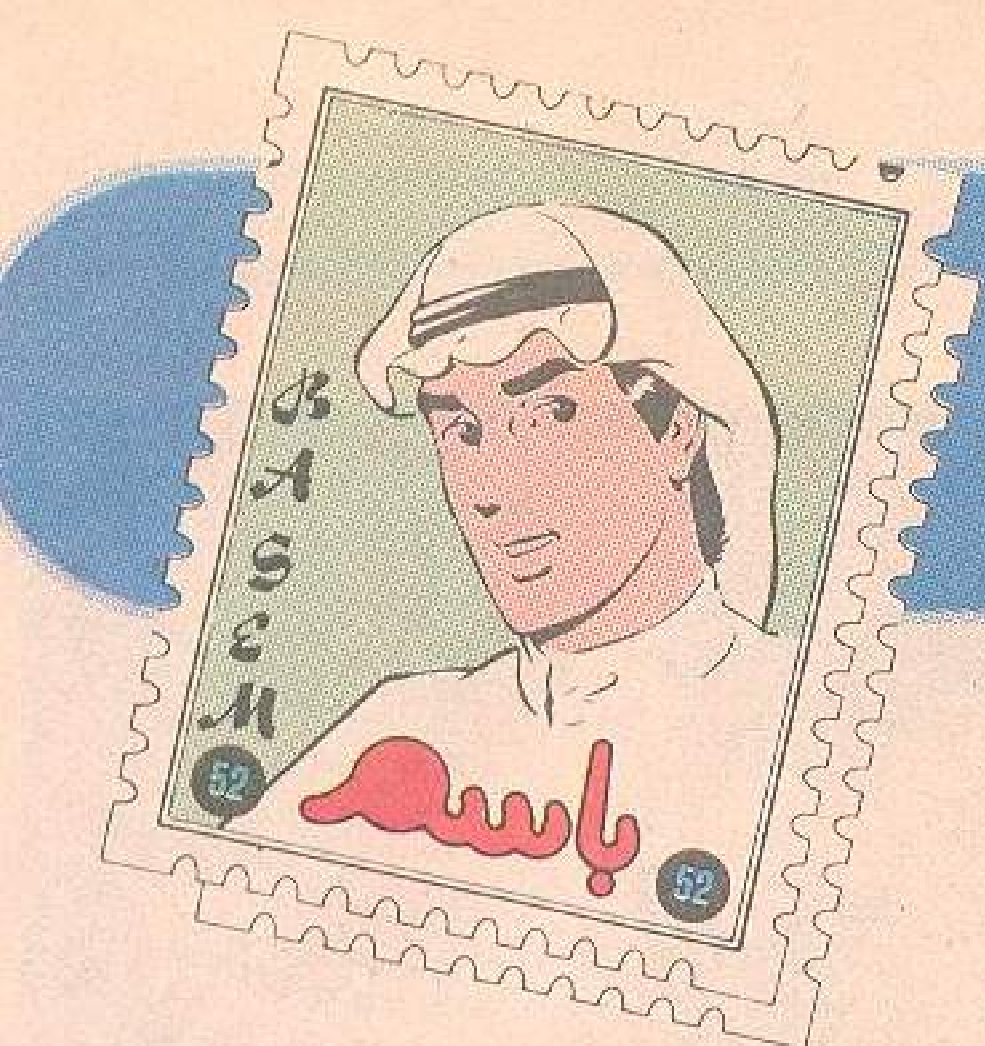
____

أودُ شراءِ عددِ ( ) مجموعة من كنزِ الطوابعِ والسعرُ الإجماليُ ( )

أودُ شراءِ عددِ ( ) مجموعة من الطوابعِ الخاصة والسعرُ الإجماليُ ( )

أودُ شراءِ عددِ ( ) مجموعة من طوابعِ المحترفين والسعرُ الإجماليُ ( )

يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال ● البحرين ٢ دينار ● الكويت ٢ دينار ● عدن ١٣٠٠ فلس



نادى هواة طوابع البريد

ديناصورات ووحوش ماقبل التاريخ
على مجموعات طوابع بريد من فيتنام (٢)

هذا الاسبوع استكمل معكم بقية انواع الديناصورات وهى كالاتى ..

٨ - « التيفوصور » ، هذا الديناصور كان من أكلة العشب ، وكان وزنه يصل الى ١٠ أطنان وطوله ٧ أمتار ، وكانت تتوزع على ظهره مجموعة من القطع العظمية القاسية مع اربعة قرون ومسننة فى طرف ذنبه الكبير .

٩ - « التريساراتوبس » على الرغم من كونه من أكلة العشب ، فان هذا الديناصور كان يستطيع الدفاع عن نفسه ضد سائر الحيوانات المفترسة بفضل قرونه الكبيرة وفمه القوى الشبيه بالمنقار والذى كان يساعده على اقتلاع الأعشاب المتنوعة كى يأكلها .

« الزواحف البحرية »

١ - « الكرونوصور » كان هذا الحيوان ذا رأس كبير (بطول ٣ أمتار) مما يحملنا على القول ان طوله قد بلغ نحوا من ٢٠ متراً .

٢ - « التيلوصور « بلغ طوله نحو ١٠ امتار ، ويذكرنا شكله الخارجى بالتماسيح التى تعيش فى أيامنا ، مع فارق وجود الزعانف .

٣ - « الاشتيصور » كان من الزواحف الاكثر تعوداً على الحياة المائية ، فقد كان يألف البحار العالية ويشبه الى حد بعيد الدلفين ، مع طول بلغ ٥ أمتار .

٤ - « الالسموصور » كان أكبر الزواحف التى ارتادت البحار الدافئة ، وقد بلغ طوله ١٥ مترا ، وخلال تنقله فى الماء كان يستعين بأعضاء تشبه الى حد ما مجداف المركب .

٥ - « البراشوشينيوس » كان يمتاز بعنقه القصير ومنقاره الطويل .

٦ - « الكليداست » كان من فصيلة التيلوصور وكان طوله يصل الى ٣ أمتار .

« الزواحف الطائرة »

كانت « البتيروصوريان » أو الزواحف الطائرة ، ونوع « الرانفورنكوس » ذات ذنب طويل ، ومناقيرها باسنان حادة .

أما نوع « البتيرودكتيل » فقد كان اكبر حجماً من سواه ، وقد ظهر فى زمن متاخر نسبياً ، والنصف الكبير من هذا النوع . وهو « البتيرانودون » قد بلغ انفتاح جناحيه الثمانية أمتار . وقد كان ذا منقار طويل خال من الاسنان ، ولا ذنب له . وبسبب ثقل جسمه فان هذا الصنف الأخير كان يجد صعوبة فى الانطلاق للطيران ، لذلك فانه كان يرمى بنفسه من على صخر عال ويفتح جناحيه متكلا على الهواء .

.. كان هذا يا أصدقائى استعراضا لنوع من أنواع الحياة على الأرض منذ آلاف الملايين من السنين ، ولكم ان تتصوروا ما ذا كان سيحدث فى عالمنا اليوم لو كانت هذه الديناصورات تعيش بيننا الآن ..

والديناصورات أو وحوش ماقبل التاريخ أصبحت مادة غنية جدا للمؤلفين والمخرجين السينمائيين ينسجون حولها الأفلام السينمائية التى تصور حياتهم وكيف كانوا يعيشون ويتصارعون ويتقاتلون ، وكلها من الافلام التى يقبل الجميع على مشاهدتها والاستمتاع بها ، بالاضافة الى استخدام بعض الأنواع من الافلام كمادة تعليمية تعرف الطلبة الدارسين على فترة تاريخية من فترات الحياة على الأرض .





كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد.. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم ..؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواة طوابع البريد.

شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح.

٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة.

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة.

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا.



مفاجأة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
٤ - مجموعة الالعاب الرياضية الأولى
٥ - مجموعة دورة ميونيخ الاوليمبية
٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
٧ - مجموعة الالعاب الأوليمبية الكبيرة
٨ - مجموعة رواد الفضاء الامريكيين
٩ - مجموعة الآثار والجوامع
١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
١١ - مجموعة قرود الغابة والشمبانزى
١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
١٤ - مجموعة أزياء الشعوب الحربية
١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء

سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات - البحرين ٤ دينارات - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..



أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات فوق الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم
على الصفحات التالية

مسابقات و.. تسلية

مثلث الحروف

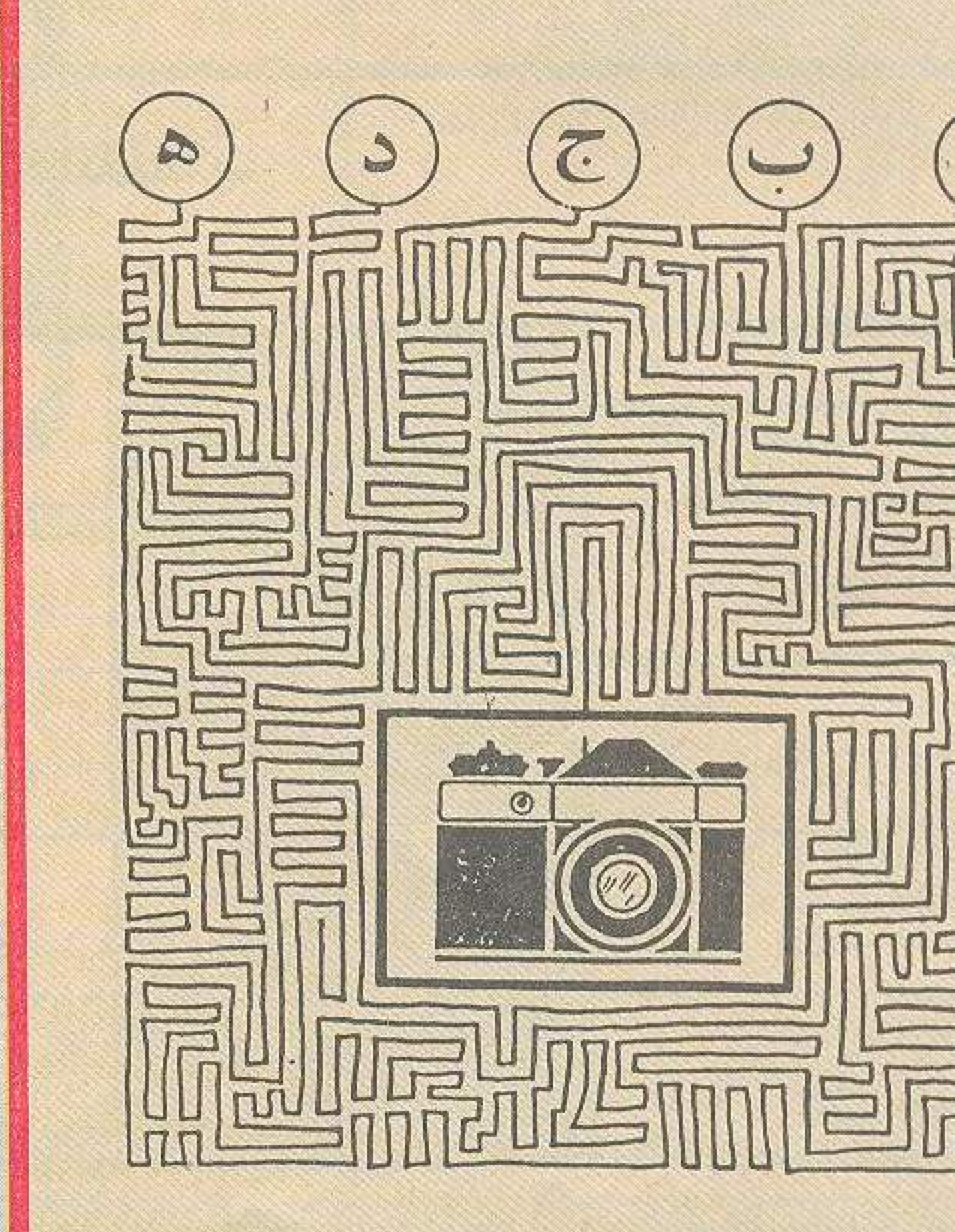
مسابقة ١

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الّذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنُك ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذِهِ المعانِى :

(١) جواهر
(٢) بيت
(٣) حائط
(٤) حشرة صنارة

آلة التصوير

بدأ الأولادُ رحلتَهمْ منَ الدوائرِ ذاتِ الحروفِ ، فمنِ الذِى حظىَ بآلةِ التصويرِ ؟



الصورة الوحيدة




الصورُ ذاتُ الأرقامِ ، واحدةٌ منهـا فقطْ هى الصـورةُ الحقيقيةُ ، المطبوعـةُ من السلبيةِ التى تراها أعلى الشكلِ . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ هذِهِ الصورةِ ؟





الحرف المختار

أكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيهَا تحتَ أرقامِها ، الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، أنقلْه إلى الدائرةِ البيضاء ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقيّاً كلمةً معناهَا آلةٌ موسيقيةٌ .
وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ .

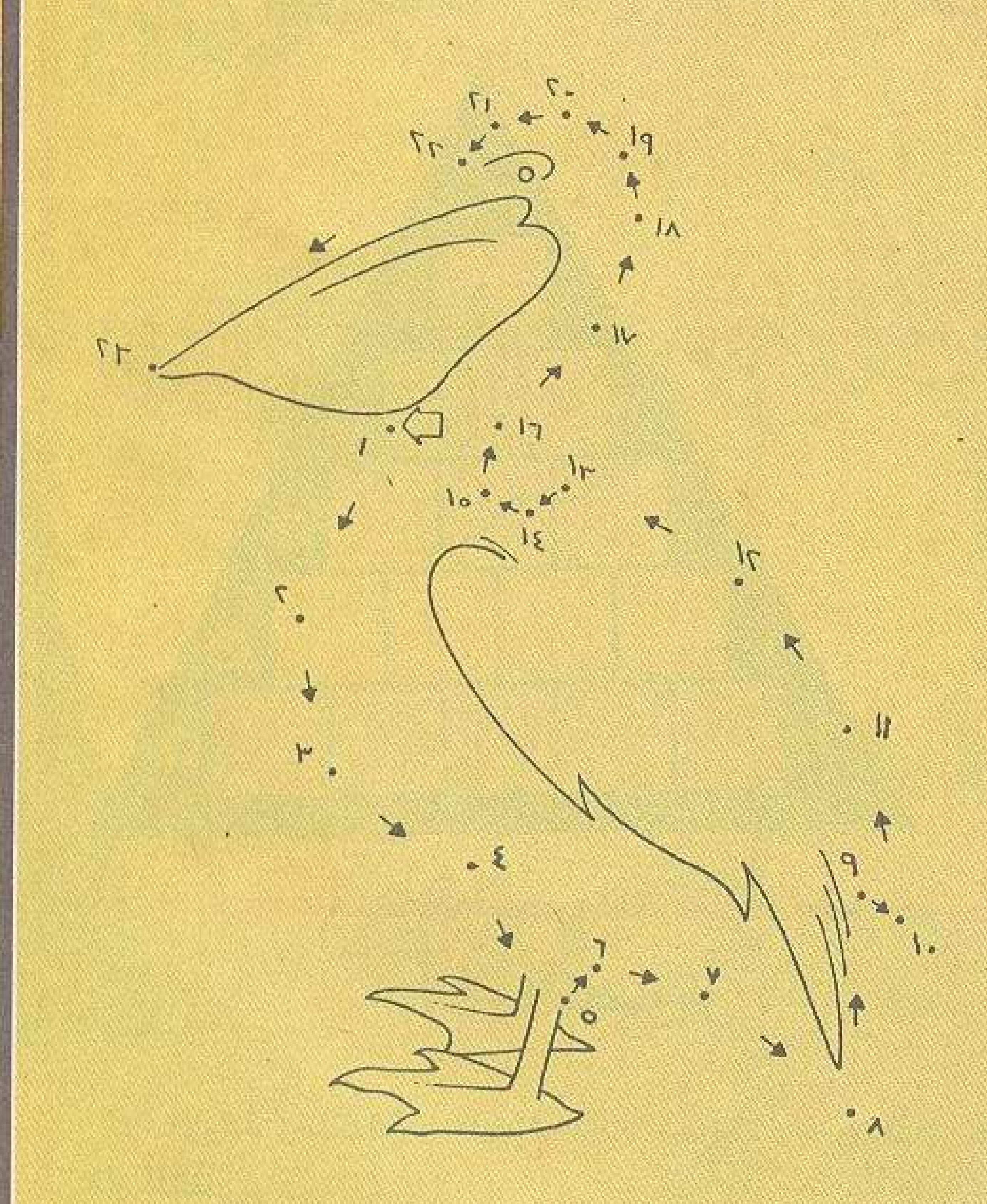
(١) أخ
(٢) من أوجه القمر
(٣) فقدان العقل
(٤) أليف
(٥) أنكر





من نقطة إلى نقطة

عندمَا تمدُّ الخطوطَ بينَ نقطةٍ وأخرى ، وفقاً لترتيبِ الأرقامِ من ١ إلى ٢٣ ، سترى الشكلَ الذى ترسمُه هذه الخطوطُ .



أنصاف الكلمات

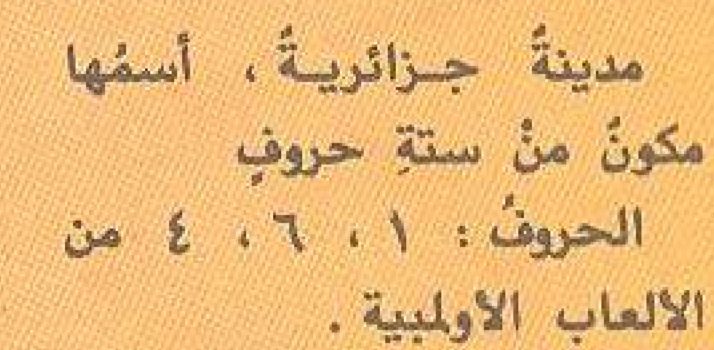
إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، وأكتبْهَا فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

ج ر ا		ى ت ى
ا ل م		ك ى ن
ت ل ى		ر ى خ
ت م ه		ن ى ت
ب ر ا		ف و ن

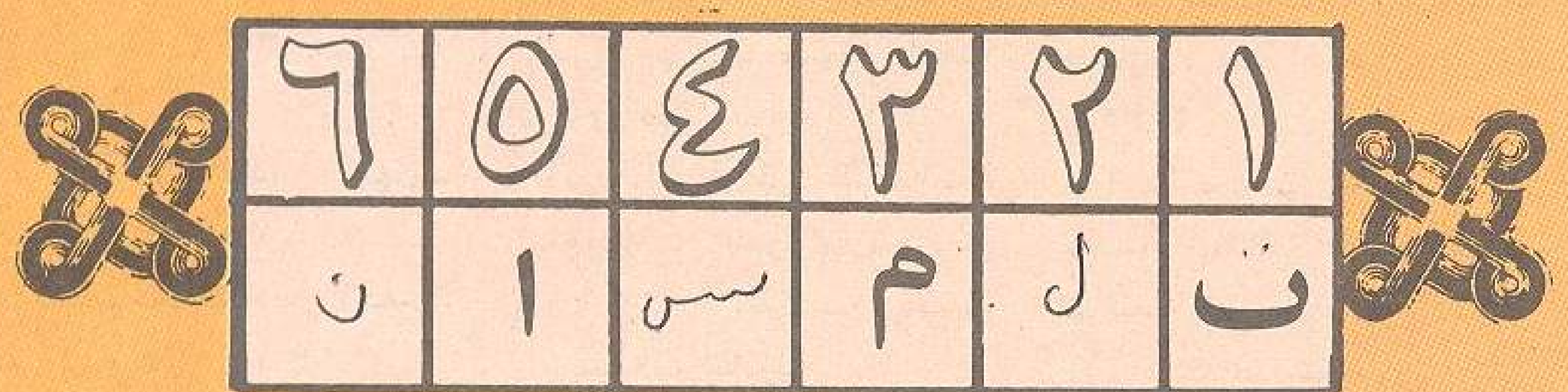




المدينة المطلوبة

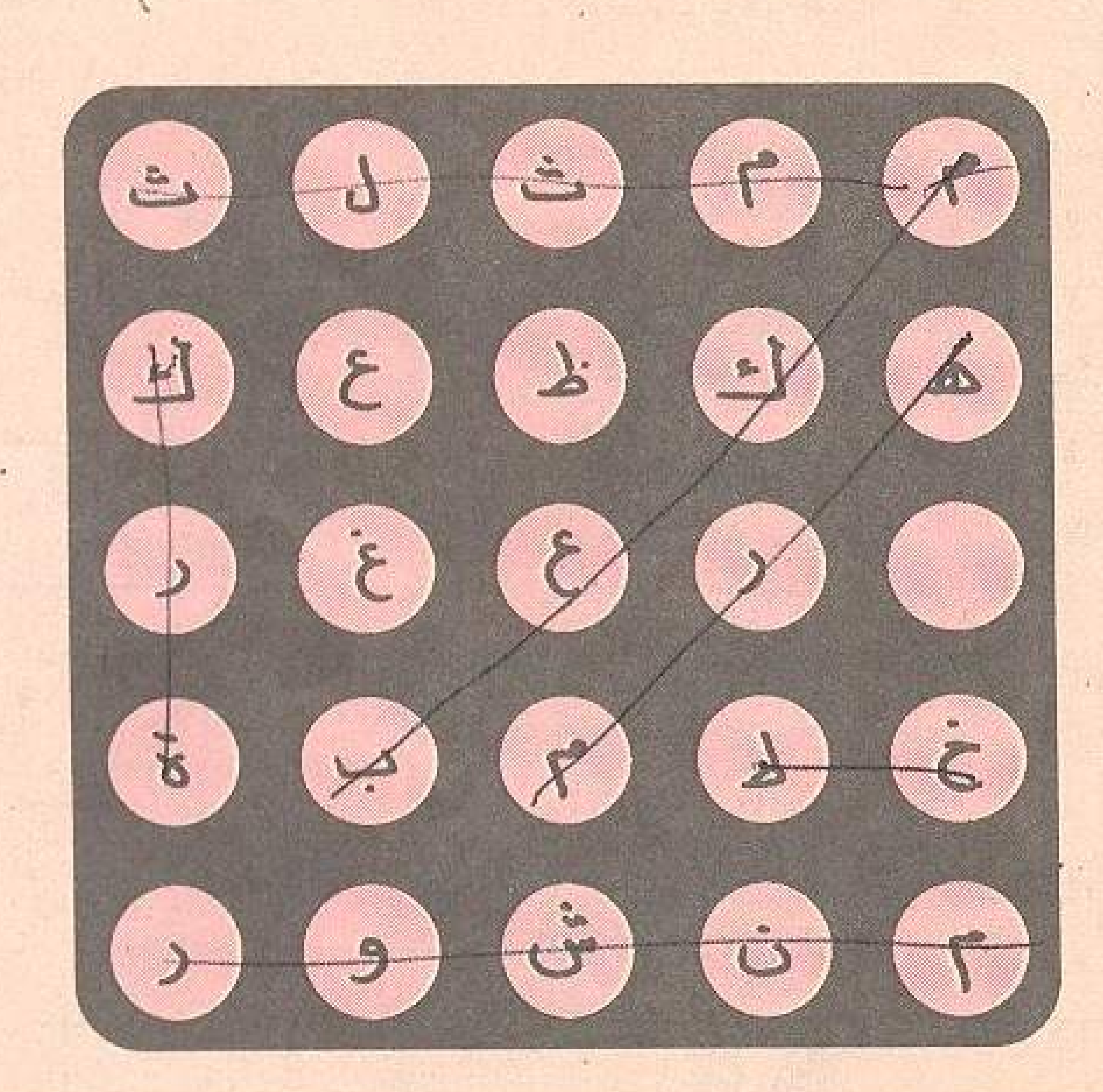


مدينةٌ جزائريةٌ ، أسمُها مكونٌ منْ ستةِ حروفٍ
الحروفُ : ١ ، ٦ ، ٤ من الألعاب الأولمبية .
٥ ، ٣ ، ٢ بمعنى رجاء
٢ ، ٣ ، ٤ من الحواس
٥ ، ٦ ، ١ ضمير



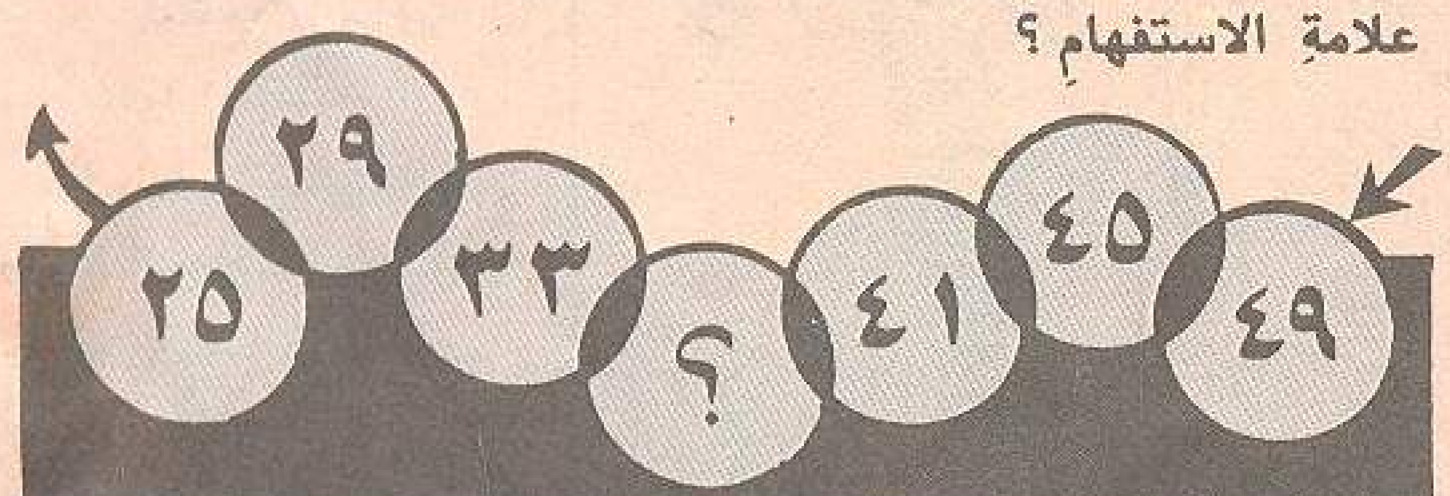
أبحث معنا

أبحثْ معنَا بينَ هذِهِ الحروفِ عن أسماءِ : ستةِ أشكالٍ هندسيةٍ
الأسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدَهَا فى أىِّ اتجاهٍ ، أفقيّاً أو رأسيّاً أو قطرياً (أىْ فى الاتجاهِ المائلِ) . علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لا يستخدَمُ سوى مرةٍ واحدةٍ .



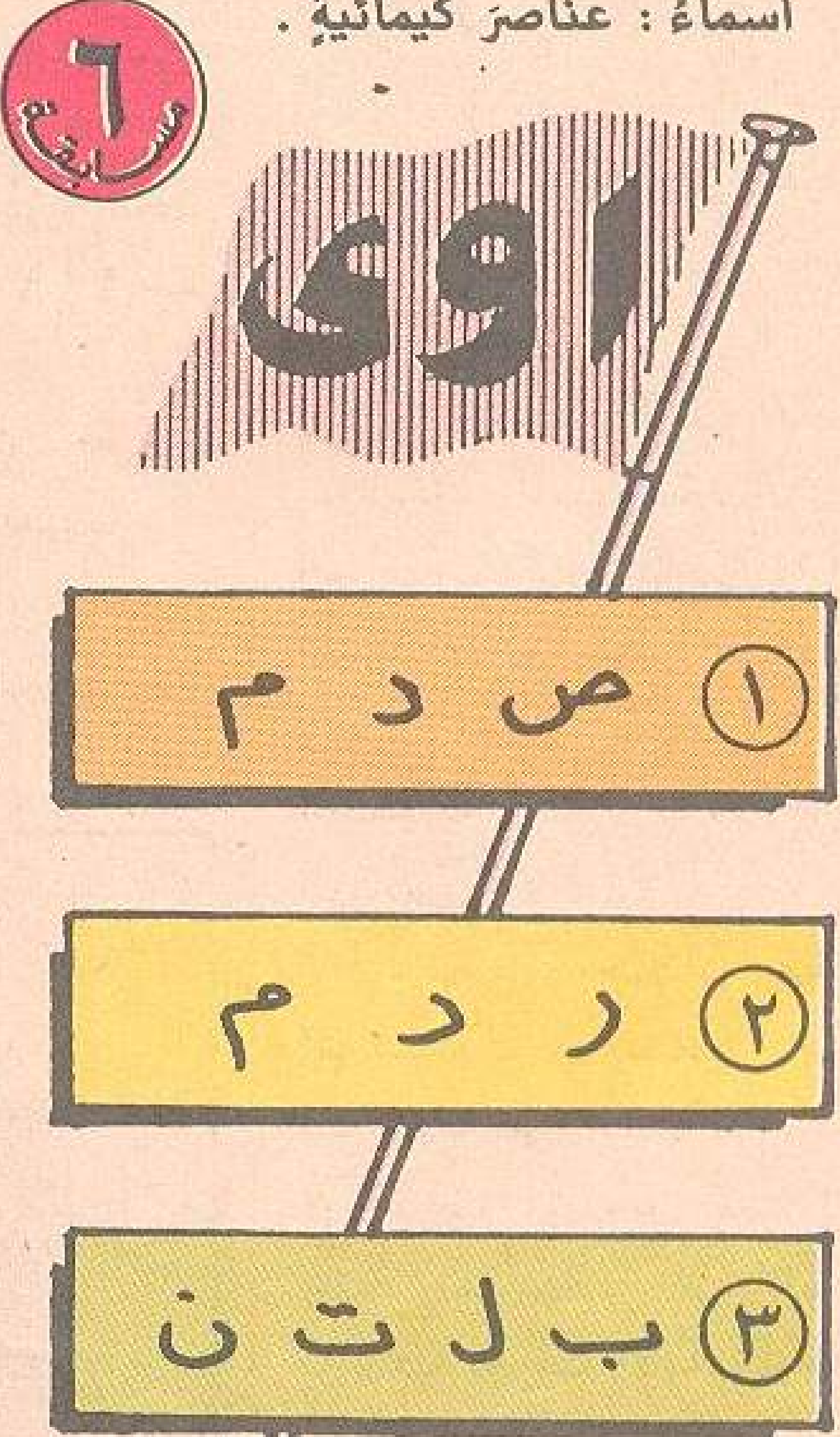
الرقم الناقص

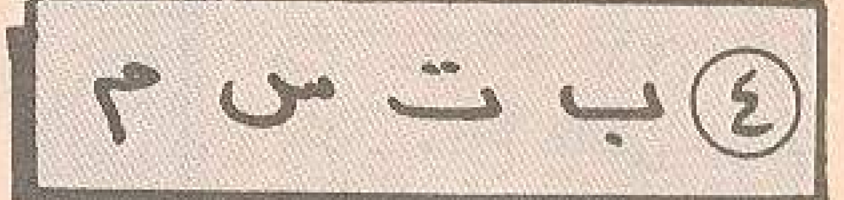
تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟

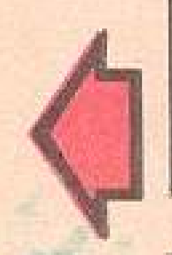


أ ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنَا منها حروفَ المدِّ ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذِهِ الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هىَ أسماءُ : عناصرَ كيمائيةٍ .





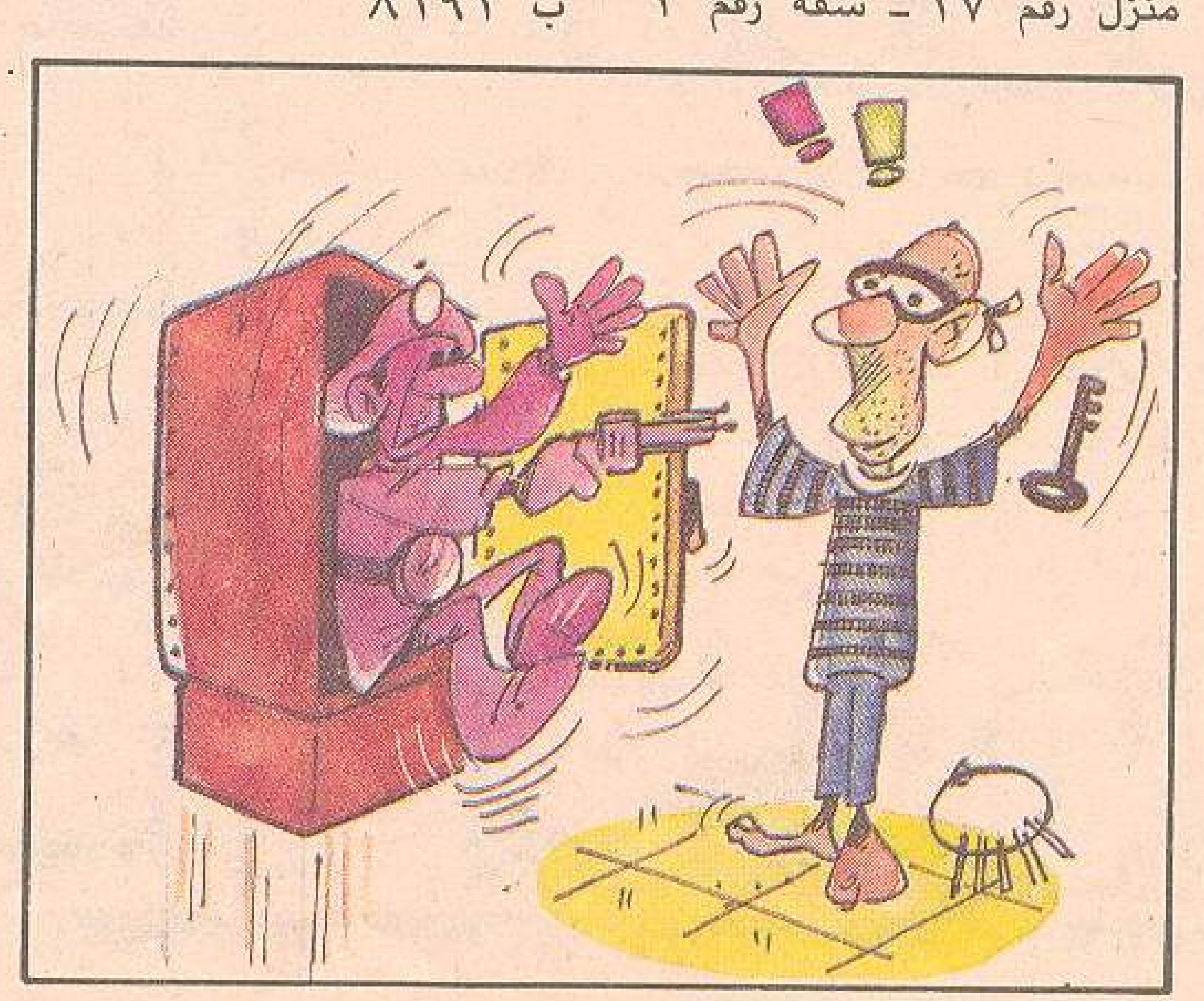


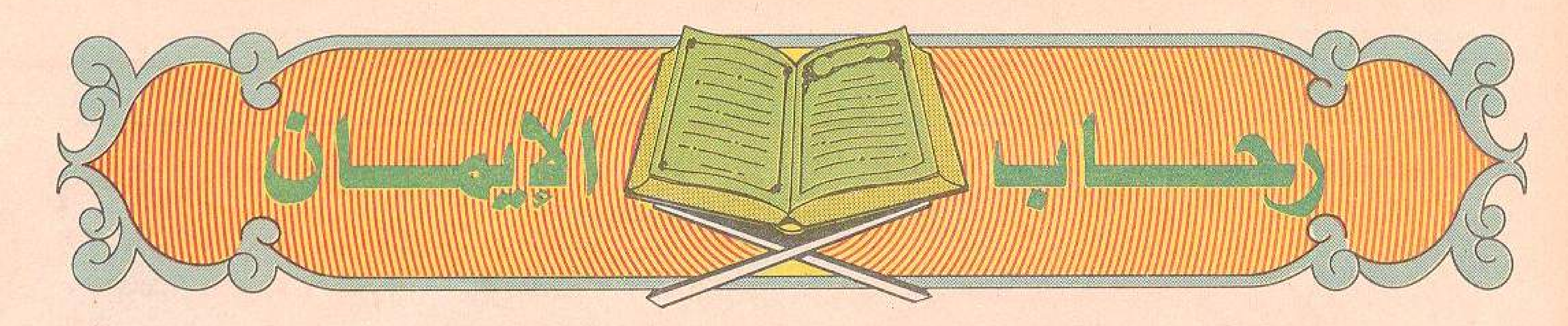




أسماء الفائزين فى العدد ١٥٤ قيمة الجوائز ٥٠ ريا لكل متسابق

١ ـ يونس صالح احمد محمد ادريس ـ رابغ السعودية ٢١٩١١
٢ ـ بدر عبدالقادر الجهن ـ السعودية رابغ ٢١٩١١
٣ ـ محمد بخيت خليل أحمد ـ رابغ السعودية ٢١٩١١
٤ ـ عبدالله سعود سعد ـ رابغ السعودية ٢١٩١١
٥ ـ ابوبكر شريف مظهر ـ السعودية رابغ ٢١٩١١
٦ ـ على جبريل الراجحى ـ رابغ ٤٢٢/١٢٠٢ السعودية
٧ ـ عبدالرحمن عبدالودود ـ السعودية رابغ ٢١٩١١
٨ ـ محمد ظاهر عواد ـ السعودية رابغ ٢١٩١١
٩ ـ عثمان عطايا ـ السعودية رابغ ٢١٩١١
١٠ ـ علاء احمد عبدالله المستاوى ـ السعودية ـ رابغ ٢١٩١١
١١ ـ توفيق صيفى حمد ـ رابغ السعودية ٢١٩١١.
١٢ ـ عليه سعود سالم ـ ص. ب ٧٥٢٢ الدمام ٣١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
١٣ ـ ساميه محمد على ـ ص. ب ٧٥٢٢ الدمام ٣١٤٧٢ المملكة العربية السعودية
١٤ ـ فهد عبدالله حسين الصامطى ـ السعودية ـ الطائف ـ مدرسة مصعب بن عمير المتوسطة الصف ٣/٢
١٥ ـ بواسطة/ سعيد صباح على احمد السعيد ـ السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ القطيف ـ بلدية القطيف
١٦ ـ حمد المتعب ـ السعودية ـ الدمام ٣١٤٨٢ ص. ب ٨١٨٧
١٧ ـ باسم طلحه الدوبى ـ مكة المكرمة ـ الحفاير ص. ب ٦٨٩
١٨ ـ عبدالله احمد ناصر النسى ـ ابها ـ سوق العقبة المركزى ص. ب ٧٥٠
١٩ ـ وائل على الشحات ـ السعودية ـ الدواومى ـ نقى ١١٩١١ مدرسة نقى المتوسطة والثانوية
٢٠ ـ صالح محمد احمد ناصر ـ أبها ـ سوق العقبة ص. ب ٧٥٠ بواسطة الوالد/ محمد احمد ناصر
٢١ ـ أمين عبدالله احمد العلى ـ القاره ص. ب ٣٥٠١٥ ـ الاحساء ٣١٩٨٢ ـ السعودية
٢٢ ـ يحيى على ابراهيم ـ مكة المكرمة ـ السعودية ص. ب ١٩٥٥٥
٢٣ ـ احمد هلال حجازى ـ ص. ب ١١٩٩٧ جده ٢١٤٦٣ السعودية
٢٤ ـ حمد حمود العتيبى ـ ص. ب ٤٠٧٦٤ ـ الرياض ١١٥١١
٢٥ ـ عبدالله محمد معيض الصقرى ـ المملكة العربية السعودية ـ الطائف ـ حى نخب ٢ بجوار الادارة العامة لمكافحة المخدرات ـ ش اسامة الليثى منزل رقم ١٧ ـ شقة رقم ٢
٢٦ ـ عبدالرحمن عياض الحسن ـ مكة المكرمة ـ ص. ب ٣٥٥١
٢٧ ـ محمد محيى الدين محمود حافظ ـ المدينة المنورة ـ مؤسسةدلة ص. ب ٤٢٦١
٢٨ ـ عفاف سليمان المطلق ـ السعودية ـ الهفوف ـ ص. ب ١٧٢٣ ـ ر. ب ٨٢
٢٩ ـ مشعل ياسين هاشم فريد ـ ص. ب ١٥٠٤٠ ـ ر. ب ١١٤٤٤ الرياض
٣٠ ـ غانم فيصل غانم ص. ب ٢٠٠٤٤ تبوك
٣١ ـ محمد يوسف القصيبى ـ ص. ب ١٠٦ الخبر ـ المملكة العربية السعودية
٣٢ ـ نوره خليفه الخلوف ـ الجفر ص. ب ٢٥٢٣٢ الاحساء ٣١٩٨٢ السعودية
٣٣ ـ ماجد على الحازمى ـ مكة المكرمة ص. ب ٢١٨٨
٣٤ ـ شادى عبدالعزيز محمد يوسف. ص. ب ١٤٩٠٤ جده ٢١٤٣٤
٣٥ ـ شفيقة جلوت ـ ص. ب ٨٩٨٦ جده ـ السعودية
٣٦ ـ محمد حامد محمد على ابوالريش ـ مكة المكرمة ـ ص. ب ٨١٩٢
٣٧ ـ أيوب صلاح الحربى ـ القصيم ـ الخبراء ص. ب ٦٧
٣٨ ـ ولاء اسماعيل ظافر ـ المدينة المنورة ص. ب ٣٥٤٥
٣٩ ـ عبدالله محمد ساكو ـ مكة المكرمة ص. ب ٩٣٣٠
٤٠ ـ انس عياض الحسن ـ مكة المكرمة ص. ب ٣٥٥١
٤١ ـ خلود توفيق منصور القطان ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ش على بن ابى طالب ص. ب ٢٤٢٣ ـ ر ب ٣١٩٨٢ ـ السعودية
٤٢ ـ دانه عبدالعزيز الفارس ـ ص. ب ٦٩٤١ ـ مكتب بريد العزيزية ـ مكة المكرمة ـ السعودية
٤٣ ـ حمد القصيبى ـ ص. ب ١٠٦ الخبر ـ السعودية.
٤٤ ـ على جعفر احمد اصليلى ـ القطيف ـ العوامية بواسطة/ حسن ال سعيد ـ بريد العوامية
٤٥ ـ جهاد صالح حمد الحضير ـ السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ امارة الخبر ـ باسم السيد صالح حمد الحضير
٤٦ ـ احمد محمد مقداد ـ السعودية ـ ص. ب ٣٢٦٧ ـ الرياض ١١٤٧١
٤٧ ـ ياسر حمدان محمد الغامدى ـ بواسطة الوالد بالجامعة ص. ب ١٥٤٠ جده
٤٨ ـ منور محسن المجنوتى ـ مكة المكرمة ـ ش السنين بواسطة مدرسة الامام ابن ماجد المتوسطة
٤٩ ـ راس بعاج ـ الرياض ص. ب ١١٤٨٥/٢٢٠٠٠
٥٠ ـ مفرح غاطى الرشيدى ـ ثانوية السبعان ـ حائل ـ المملكة العربية السعودية.





أحسن القصص

شعيب عليه السلام (٢)

نصح نبيُ اللهِ شعيبُ قومَه أنْ يوفُوا المكيالَ والميزانَ بالعدلِ ، وألا يبخسُوا الناسَ أشياءَهم ، ولايفسِدُوا فى الارضِ ، لأنَّ ماعندَ اللهِ خيرٌ وأبقى لهمْ فى الحياةِ الدنيا وفى الآخرةِ ..

وردَّ قومُ شعيبٍ عليهِ بتهكمٍ وسخريةٍ .. قالوا له : ياشعيبُ هلْ صلاتُك تأمرُكَ بأنْ تدعونا إلى تَرْكِ ماكانَ يعبدُ آباؤُنَا وأجدادنا ، لنعبدَ إلهَكَ الذى تدعونا إلى عبادتِه ؟ هلْ صلاتُكَ تنهانَا أنْ نعبدَ الأشجارَ والنباتاتِ التى وجدْنَا آباءَنا وأجدادَنا لها عابدين ..

وهلْ صلاتُكَ تأمرُكَ بأنْ تتدخلَ فى حياتِنَا الدنيويةِ ، وتطالبَنَا بأنْ نغيرَ سلوكَنَا فى عمليةِ البيعِ والشراءِ ، وإيفاءِ الكيلِ والميزانِ ، وعدمِ بخسِ الناسِ أشياءَهمْ ؟

ثمَّ أضافُوا : نحنُ لانظنُّ ياشعيبُ أنَّ صلاتَكَ تأمرُكَ بأنْ تتدخلَ فى شؤونِنَا بهذِه الصورةِ ، نحنُ أحرارٌ فى الطرقِ التى نكتسبُ بها أموالَنَا سواءٌ أكانَتْ هذه الطرقُ حلالاً مشروعةً أمْ غيرَ ذلكَ كما تدعِى ياشعيبُ .. ونحنُ أحرارٌ فى اختيارِ الطرقِ التى نقومُ بإنفاقِ هذِهِ الأموالِ فيها ..

وختمُوا كلامَهُمْ الساخرَ بقولِهمْ : لو كنتَ حليماً عاقلاً رشيداً ياشعيبُ ماقلتَ لنا هذا الكلامَ ، ولا نصحتَنَا بهذِهِ النصائحِ ..

وردَّ نبيُ اللهِ شعيبُ عليهمْ رداً حليماً .. قالَ لهمْ شعيبُ : إنَّ ماأريدُه بدعوتى هوَ إصلاحُ أمورِ حياتِكمْ على قدرِ ماأستطيعُ .. إنَّ رسالتِى إليكمْ هىَ إصلاحُ مافسدَ منْ أمورِ حياتِكمُ الدنيا ، وإعدادكمْ إعداداً صالحاً للحياةِ الآخرةِ ، حيثُ لاينفعُ إلا الايمانُ والعملُ الصالحُ .

وأضافَ شعيبُ عليهِ السلامُ : ياقومِ لايحملُكُمْ عنادُكُم على تكذيبِى ومخالفَتِى ، وعدمِ الاستماعِ الى نصحِى ، لأنَّ مخالفَةَ الأنبياءِ وتكذيبَهمْ دائماً تنتهى نهايةً سيئةً للأقوامِ الذينَ خالفُوا أنبياءَهمْ .. إنَّ تكذيبَكمْ ومخالفَتَكمْ لِى قدْ تنتهِى بكمْ نهايةً سيئةً .. قدْ يصيبُكمْ مثلُ ماأصابَ قومَ نوحٍ ، أو قومَ هودٍ ، أو قومَ صالحٍ . لَقدِ انتهتْ هذِهِ الأقوامُ نهاياتٍ سيئةً نتيجة مخالفتِهمْ لرسلِهمْ وأنبيائِهمْ .. وأعتقدُ أنكمْ تعرفونَ النهايةَ المؤلمَةَ التى انتهى إليها قومُ لوطٍ ، لأنَّ زمانَهُم ليسَ ببعيدٍ عنكمْ ..

ثمَّ هوَ أخيراً يطلبُ منهمْ أنْ يستغفِرُوا اللهَ منْ ذنوبِهمْ ، وأنْ يتوبُوا إليهِ منْ أعمالِهِمُ السيئةِ ..

وردَّ عليهِ القومُ : ياشعيبُ إنكَ تقولُ كلاماً غيرَ مفهومٍ ، ونحنُ لانفهمُ ماتقولُه لنا .. ثمَّ إنكَ ضعيفٌ ياشعيبُ ، لمْ يؤمنْ بكَ إلا الفقراءُ والبؤساءُ ، ولذلكَ لنْ تستطيعَ أنْ تتحدَّانَا وتفرضَ دعوتَكَ علينا .. ولولَا أهلكَ وقومُكَ لقتَلْنَاكَ ، وما أنتَ علينا بعزيزٍ ..

وردَّ عليهمْ شعيبُ متسائلاً : هلْ أهلى وقومِى أعزُّ عليكُمْ منَ اللهِ ؟

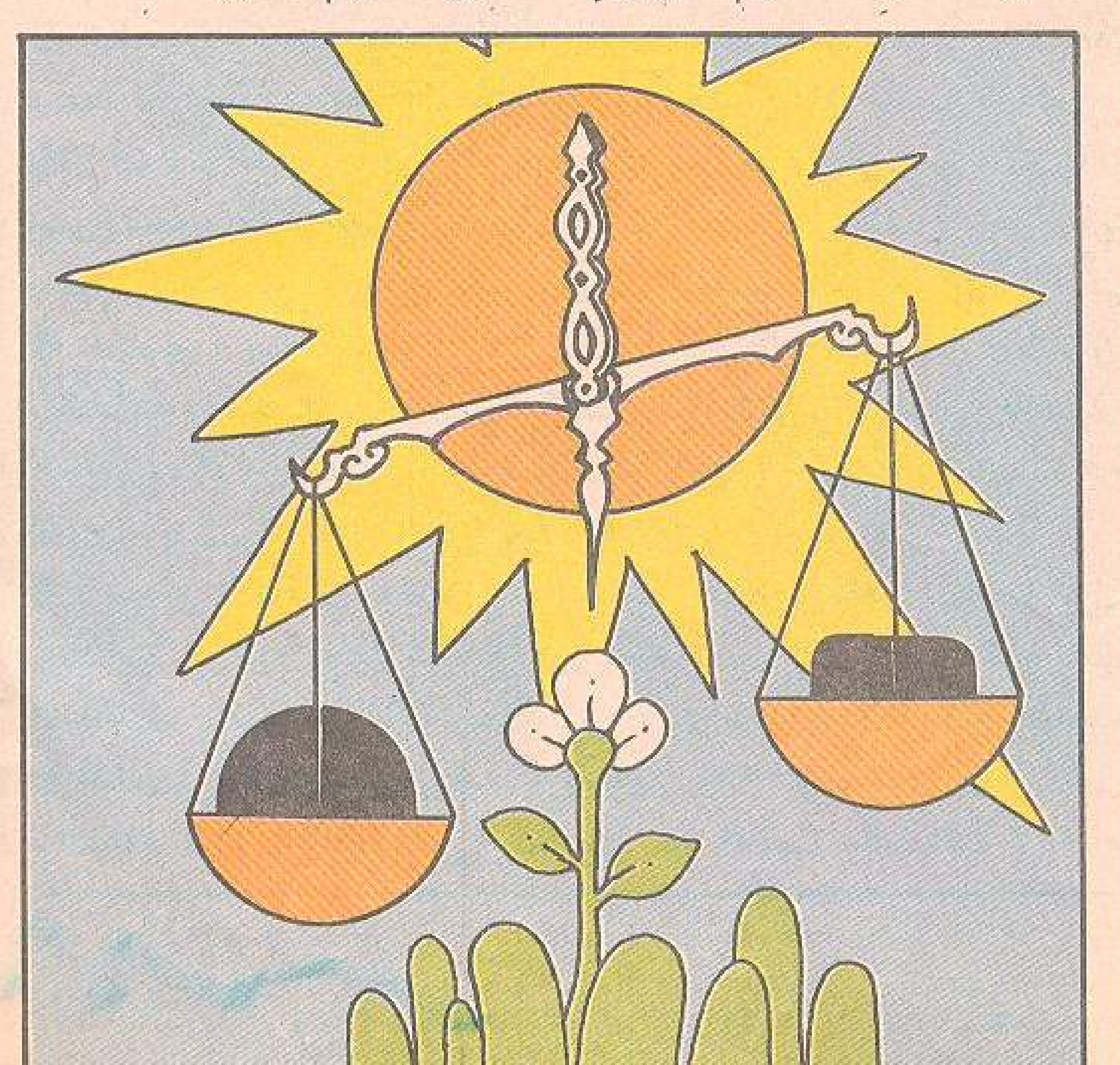
إنَّ اللهَ وحدَهُ هوَ الذى يجبُ أنْ تخافُوهُ وتخشَوْهُ ..

وردَّ عليهِ القومُ المعاندونَ : إنْ لمْ ترجعْ عنْ دعوتِكَ ، وتعدْ الى دينِنَا ، فسوفَ نخرجُكَ منْ قريتِنَا أنتَ والضعفاءُ الذينَ اتبعُوكَ ، وآمنوا بك .. وحذرهمْ شعيبُ عليه السلامُ منْ وقوعِ العذابِ بهمْ .. فتحدَّاهُ القومُ وطلبُوا منه أنْ يسقطَ عليهمْ كسفاً من السماءِ ، إن كانَ صادقاً فى دعوتِهِ حقاً .. وراحُوا يستعجلونَهُ بوقوعِ العذابِ الذى وعدَهمْ به ..

وأوحَى اللهُ تعالَى إلى نبيِّه أنْ يخرجَ المؤمنينَ منَ القريةِ الظالمةِ ، فنفذَ شعيبُ أمرَ اللهِ ، وخرجَ معَ المؤمنينَ منَ القريةِ ..

وبقىَ الكافرونَ .. فحلَّ عليهمْ عذابُ اللهِ .. أدركتْهمْ صيحةٌ جبارةٌ .. صَعَقَتْهم جميعاً .. انتهى أمرُ القريةِ الظالمةِ .

(تمت)



مسابقة أحسن القصص

● اذكرْ منْ سورةِ هودٍ رقمَ الآيةِ القرآنيةِ الكريمةِ التى تتحدثُ عنْ نهايةِ قومِ شعيبٍ

مسابقة ٧

هكذا يجب أن يكون المسلم

حثَّ الاسلامُ المسلمَ على أنْ يكونَ مسلماً كاملَ الإسلام .. ولذلكَ فرضَ عليه فروضاً كالصلاةِ والزكاةِ والصوم والحجِّ والجهادِ فى سبيلِ اللهِ وغيرِها .. كما أوجبَ عليهِ واجباتٍ مثلَ حقوقِ الجارِ ، والتعاونِ لمصلحةِ الجماعةِ المسلمةِ وغيرِها ..

فمنَ الواجباتِ التى أوجبَها الإسلامُ على المسلمِ ، التعاونُ علَى البرِّ والتقوى والخيرِ لمصلحةِ الجماعةِ المسلمةِ ، والفردِ المسلمِ .. ففى سبيلِ الفردِ المسلمِ مثلًا يوضحُ لنَا الرسُولُ - ﷺ - أنَّ المسلمَ الذى يعلمُ أنَّ أخاهُ المسلمَ فى كربٍ أو ضيقٍ ، ويحاولُ تفريجَ هذَا الكربِ ، وإزالةَ أسبابِ هذَا الضيقِ عنْ أخيهِ المسلمِ ، جديرٌ بأنْ ينالَ ثوابَ اللهِ ورضوانَه ، وأنْ يفرجَ اللهُ تعالَى عنه كربَةً منْ كُرَبِ يوم القيامَةِ ..

والمسلمُ الذِى يسترُ أخاهُ المسلمَ فى موقفٍ منْ مواقفِ الحياةِ الدنيا ، ينالُ سترَ اللهِ يومَ القيامةِ عنْ ذنبٍ منَ الذنوبِ التى ارتكبَها فى الدنيَا ، حيثُ يسترُه اللهُ ساعة الحسابِ ، ولايظهرُ هذَا الذنبُ لأحدٍ سواهُ .

والمسلمُ الذِى ييسرُ على أخيهِ المسلمِ فى الدنيا ، سواءٌ كانَ هذَا التيسيرُ فى مالٍ يدفعُه عنه أو يقرضُه له لحينِ ميسرةٍ ، أو دينٍ عليه له يؤجلُ سدادَه ، أو أىِّ أمرٍ منْ أمورِ الدنيا فيه تيسيرٌ على المسلمِ المعسرِ ، فإنَّ هذَا الذِى ييسرُ على أخيهِ المسلمِ جديرٌ بأنْ ييسرَ الله عليهِ أمورَه فى الدنيا والآخرةِ .

والرسولُ - ﷺ - يبشرُ منْ يفعلُ ذلكَ منَ المسلمينَ فى الدنيا بأنْ يحيَا حياةً ميسرةً لاعسرَ فيها ، وبأنْ يسترَه اللهُ تعالَى فى الآخرةِ ، يومَ يفضحُ الكافرينَ والمنافقينَ .

ولكمالِ أخلاقِ المسلمِ ، فإنَّ الرسولَ - ﷺ - يأمرُنا ، بأنْ نسعَى الى طلبِ العلمِ ، وتلاوةِ القرآنِ الكريم ، وتدارسِه مَعَ إخوانِنَا المسلمينَ .. لأنَّ منْ يفعلُ ذلكَ فإنَّ اللهَ تعالَى يشملُه بالرحمةِ ، ويغمرُه بالسكينةِ والاطمئنانِ ، وقبلَ ذلكَ فإنَّ العلمَ بأمورِ اللهِ ، والعملَ بها يسهلُ لصاحبِهِ الطريقَ الى نيلِ رضوانِ اللهِ تعالَى ، ودخولِ جنتِهِ ..

ولكىْ يكونَ المسلمُ مسلماً كاملَ الاسلامِ ، يجبُ عليه أنْ يعتمدَ فى التوسلِ الى نيلِ رضوانِ اللهِ ، والطمعِ فى مغفرتِهِ وجنتِهِ بالتقوى والعملِ الصالحِ .. فالعملُ الصالحُ هوَ الأساسُ الذى يحاسبُ اللهُ عليْهِ العبادَ يومَ القيامةِ .. لأنَّ منْ لا توصِّلُه تقواهُ ، ويوصلُه عملُه الى بلوغِ درجةِ الثوابِ يومَ القيامةِ ، لنْ ينفعَه نسبُه الشريفُ ، أو مركزُه ومنزلتُه الرفيعةُ فى الدنيا ..

إذنْ فبالتعاونِ والعلمِ والعملِ يبلغُ المسلمُ درجةَ الكمالِ التى أرادَهَا اللهُ لعبادِهِ الصالحينَ .. وهكذَا يجبُ أنْ يعملَ المسلمُ ليبلغَ أعلى الدرجاتِ .. وهكذا يجبُ أنْ يكونَ المسلمُ كما أرادَه رسولُ الاسلامِ - ﷺ -



واحة القراء

● الصديق : أسيد محمد أحمد - اليمن ، يسألُ : منْ هوَ أولُ خليفةٍ لقبَ بأميرِ المؤمنينَ ، ولماذَا ؟
- عمرُ بنُ الخطابِ رضى اللهُ عنه هوَ أولُ خليفةٍ لقبَ بأميرِ المؤمنينَ ، وهوَ ثانى الخلفاءِ الراشدينَ .. وكانَ أبو بكرٍ الصديقُ رضىَ اللهُ عنه يلقبُ بخليفةِ رسولِ اللهِ .. ثمَّ جاءَ بعدَه عمرُ ولقبَ بخليفةِ خليفةِ رسولِ اللهِ .. فارادَ عمرُ أنْ يسهِّلَ على منْ بعدَه منَ الخلفاءِ ، حتى لايكونَ لقبُهُ خليفة خليفة خليفة رسولِ اللهِ ، فاختارَ لقبَ أميرِ المؤمنينَ ليحملَه كلُّ منْ يلى أمرَ المسلمينَ منْ بعدِهِ .

● الصديق : منير يحيى - جدة ، يسألُ : ماهى حكمةُ نزولِ القرآنِ الكريم مفرقاً ؟
- الحكمةُ فى ذلكَ هى أنَّ كلَّ آيةٍ وكلَّ سورةٍ فى القرآنِ الكريم لهَا مناسبةٌ نزلتْ فيهَا .. كأنْ تنزلَ الآيةُ أوِ السورةُ بحكمٍ منْ أحكامِ اللهِ ، مثلَ فرضِ الصلاةِ ، أوْ فرضِ الجهادِ (وحتىَّ يسهل حفظُ القرآنِ فى الصدورِ ولتثبيتِ فؤادِ النَّبىِّ صلى الله عليه وسلم)

● الصديق : العلمى مصطفى - المغرب ، يسألُ : ماهىَ معجزةُ نبىِّ اللهِ ابراهيمَ عليهِ السلامُ ؟
- معجزةُ ابراهيمَ عليهِ السلامُ هىَ النجاةُ منَ النارِ التى حاولَ الكفارُ إحراقَهُ فيها بعدَ أنْ هدَمَ أصنامَهمْ ، حيثُ أمرَ اللهُ تعالَى أنْ تكونَ برداً وسلاماً على ابراهيمَ .

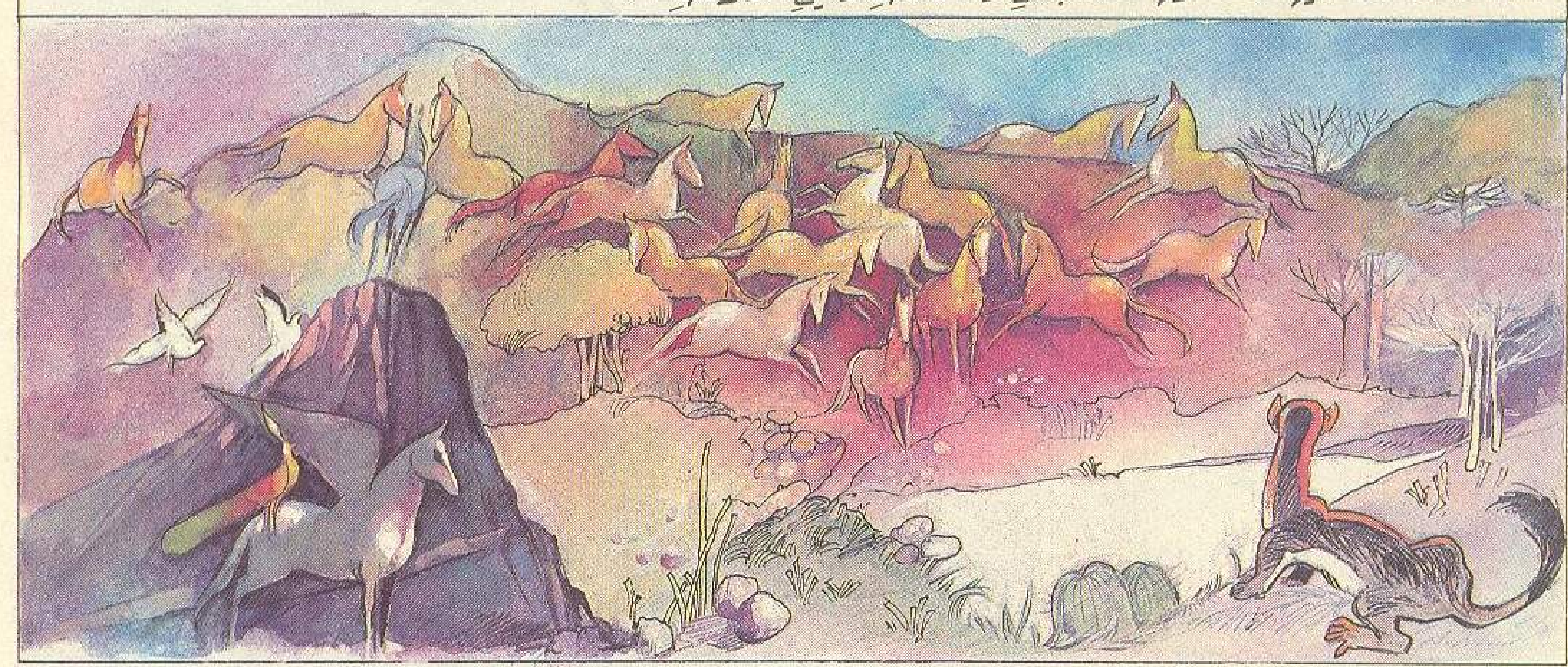
● الصديق : فهد عبد الهادى ، يسألُ : ما الدعاءُ الذِى يقالُ عندَ دخولِ دورةِ المياهِ ؟
- الدعاءُ هوَ : (اللهمَّ انى اعوذُ بكَ منَ الخبثِ والخبائثِ)

جبل نوح

يكتبها عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: محمد حماد



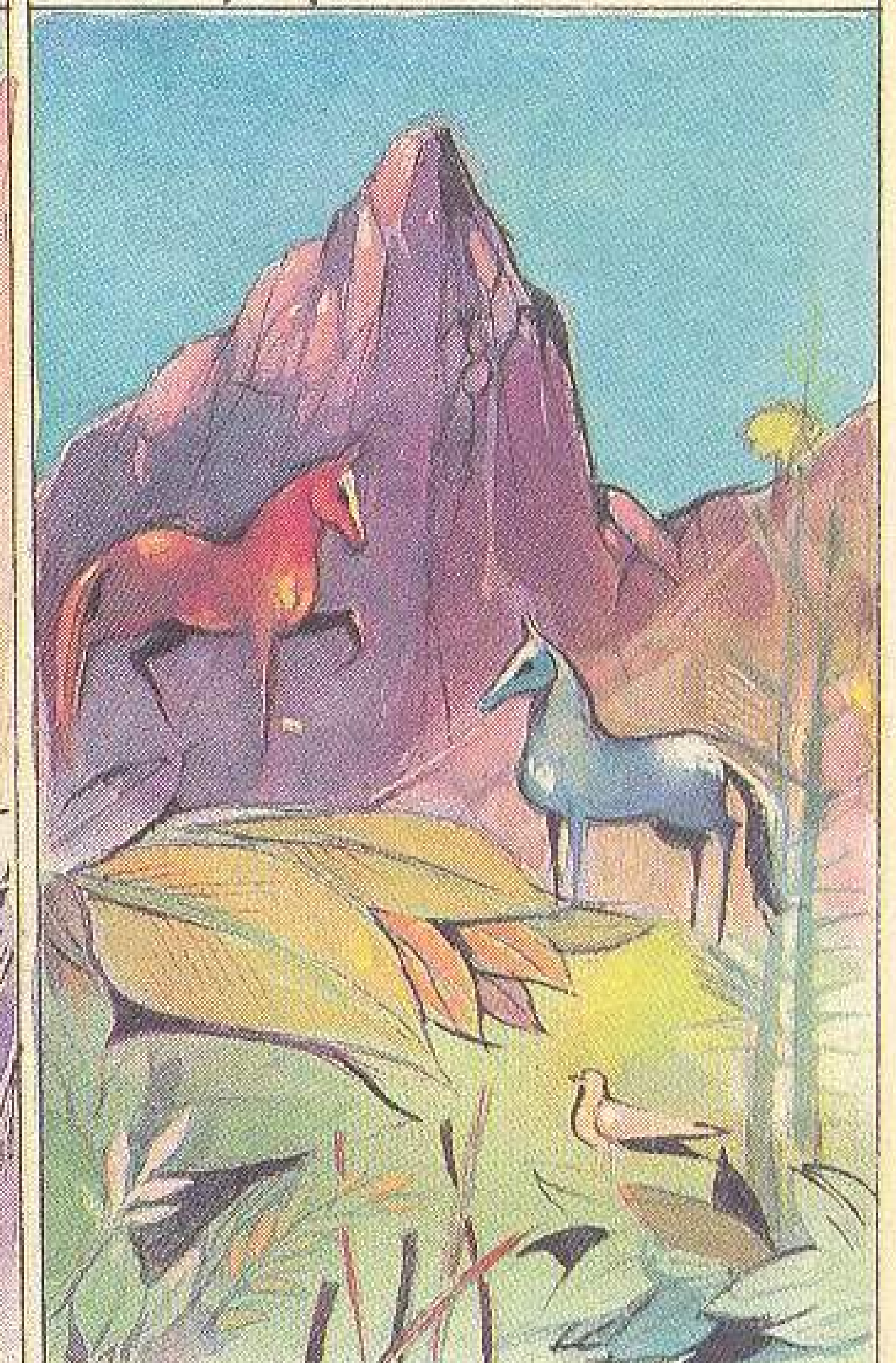
أنا الجودي .. أو جبل نوح عليه السلام .. أقع في بلاد العرب بالقرب من ديار بكر .. كنت شامخاً في هذا المكان .. منذ خلق الله الأرض وما عليها ومن عليها من البشر والكائنات وجميع المخلوقات ..

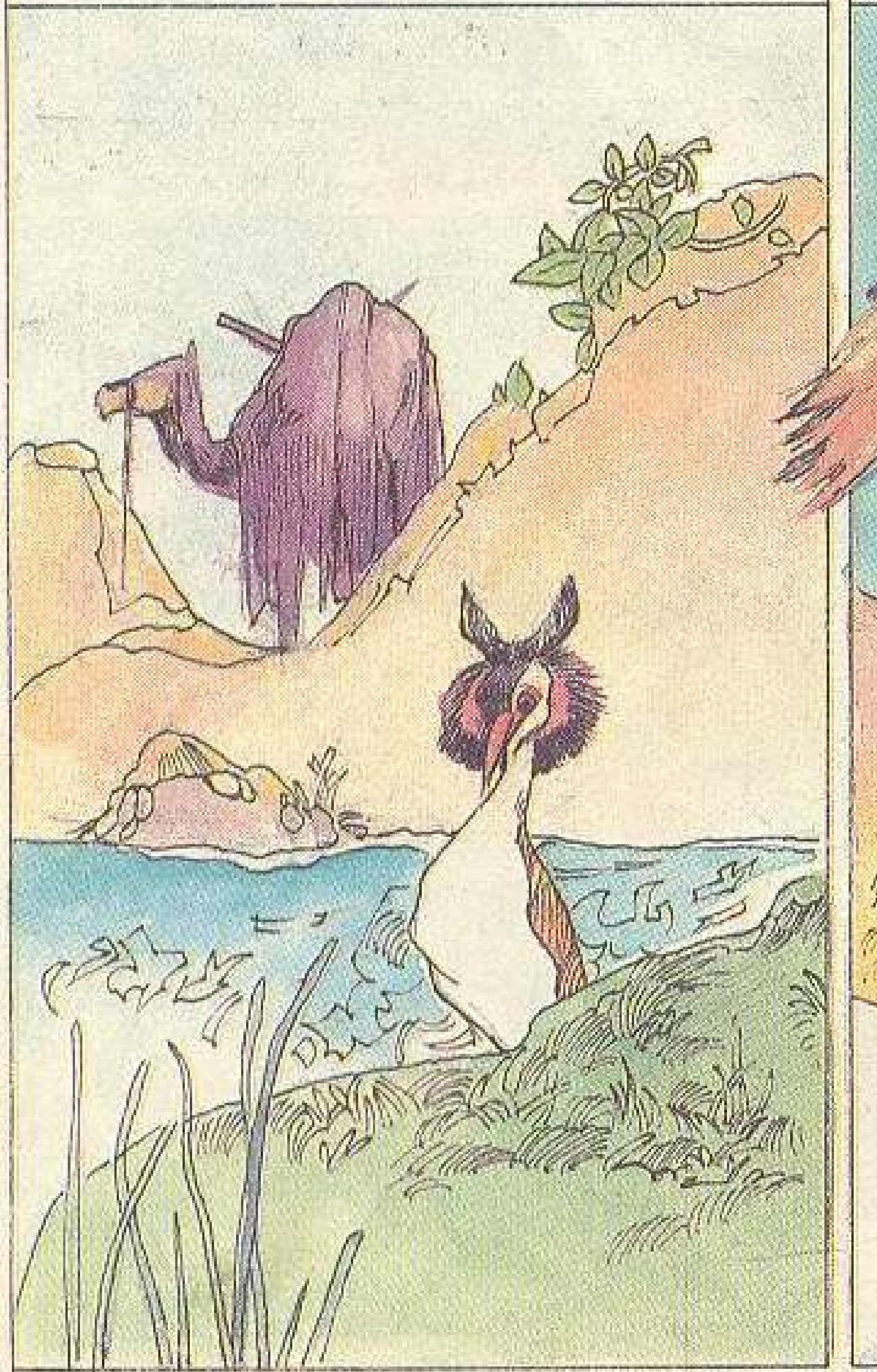


منذ خلقني الله تعالى ، وأنا أشهد الأحداث التي تمر بالأرض .. شهدت نزول آدم عليه السلام من السماء إلى الأرض ليعمرها بالبشر وينشر الخير والسلام فيها ..

وشهدت الصراع الذي دار بين ابني آدم ، هابيل وقابيل ، وكيف انتهى هذا الصراع بقتل قابيل لأخيه هابيل ظلماً وعدواناً ..

ولكن أعجب ما شهدته من أحداث هو إرسال نبي الله نوح عليه السلام إلى قومه من المشركين الكافرين المعاندين ..





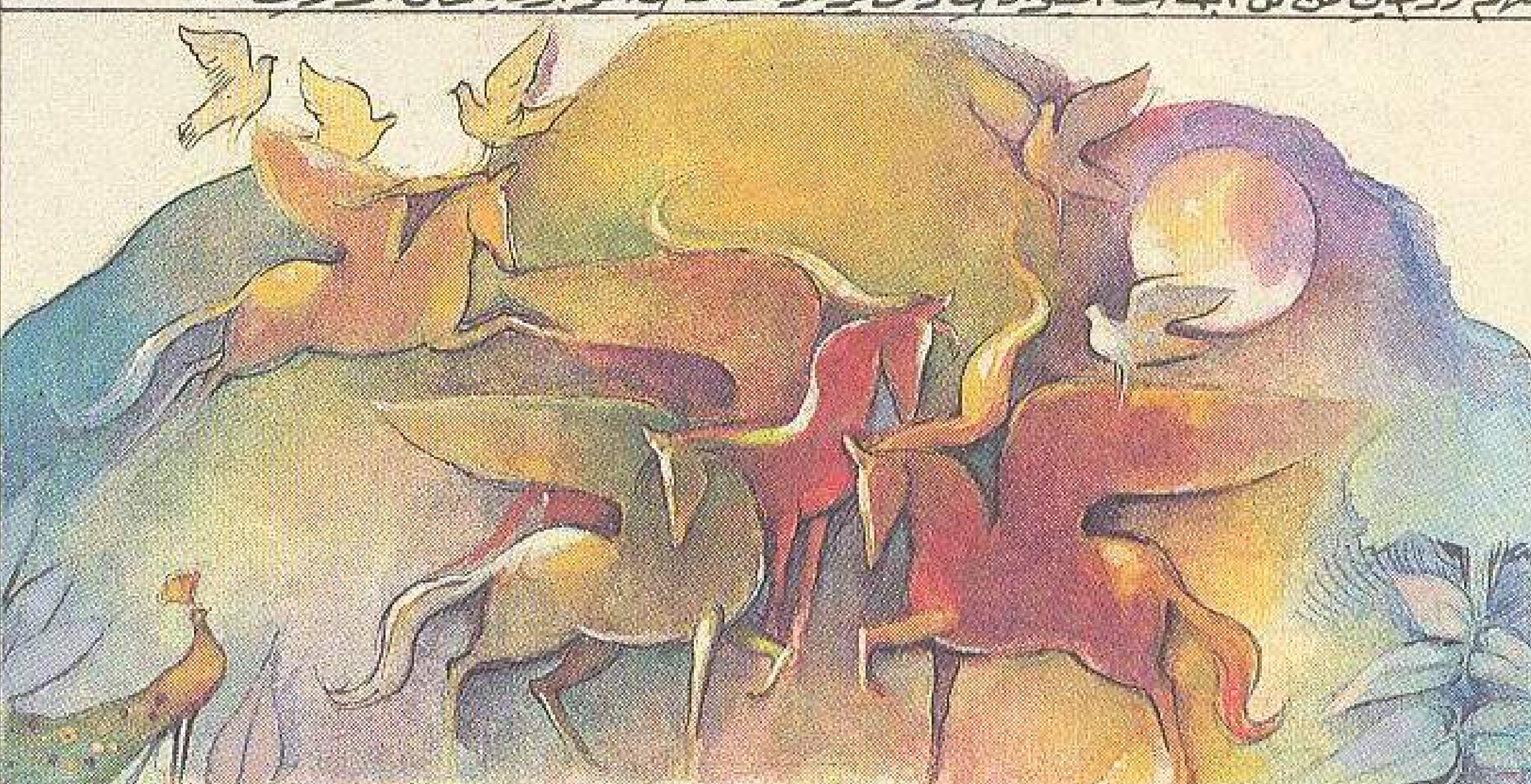
حاول نوحٌ عليه السلامُ دعوتَهم إلى الهدى والإيمانِ بشتّى الطرقِ لكنّهم رفضوا وسدّوا آذانَهم ولم يؤمنْ به إلا عددٌ قليلٌ جداً ..



وعندما ضاقَ نوحٌ عليهِ السلامُ بكفرِهم وتكذيبِهم له ، دعا عليهم . طلبَ نوحٌ من ربّه أنْ يهلكَ جميعَ الكافرينَ ، فلا يُبقي منهم أحداً على الأرضِ ..



واستجابَ اللهُ دعاءَ نبيّهِ نوحٍ عليه السلامُ ، فأمرَهُ ببناءِ سفينةٍ كبيرةٍ .. سفينةٍ تسعُ جميعَ المؤمنينَ به ، وتسعُ معهم زوجينِ من كلِّ أجناسِ الحيواناتِ والطيورِ والكائناتِ الموجودةِ على الأرضِ ..



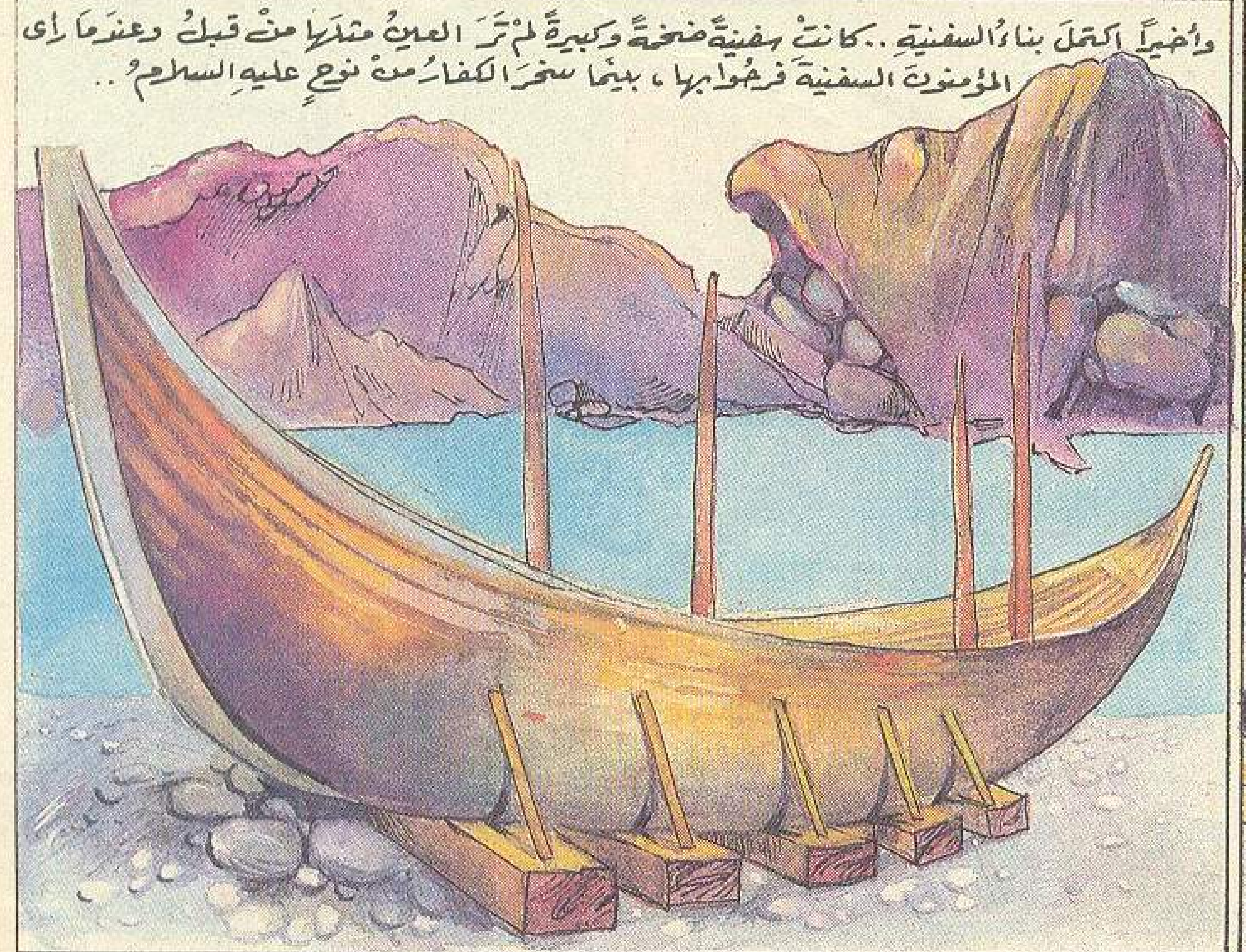
وبدأ نوحٌ عليهِ السلامُ العملَ في بناءِ السفينةِ ، فقطعَ جذوعَ الأشجارِ وعملَ على تسويتِها ، استعداداً لبناءِ السفينةِ ..

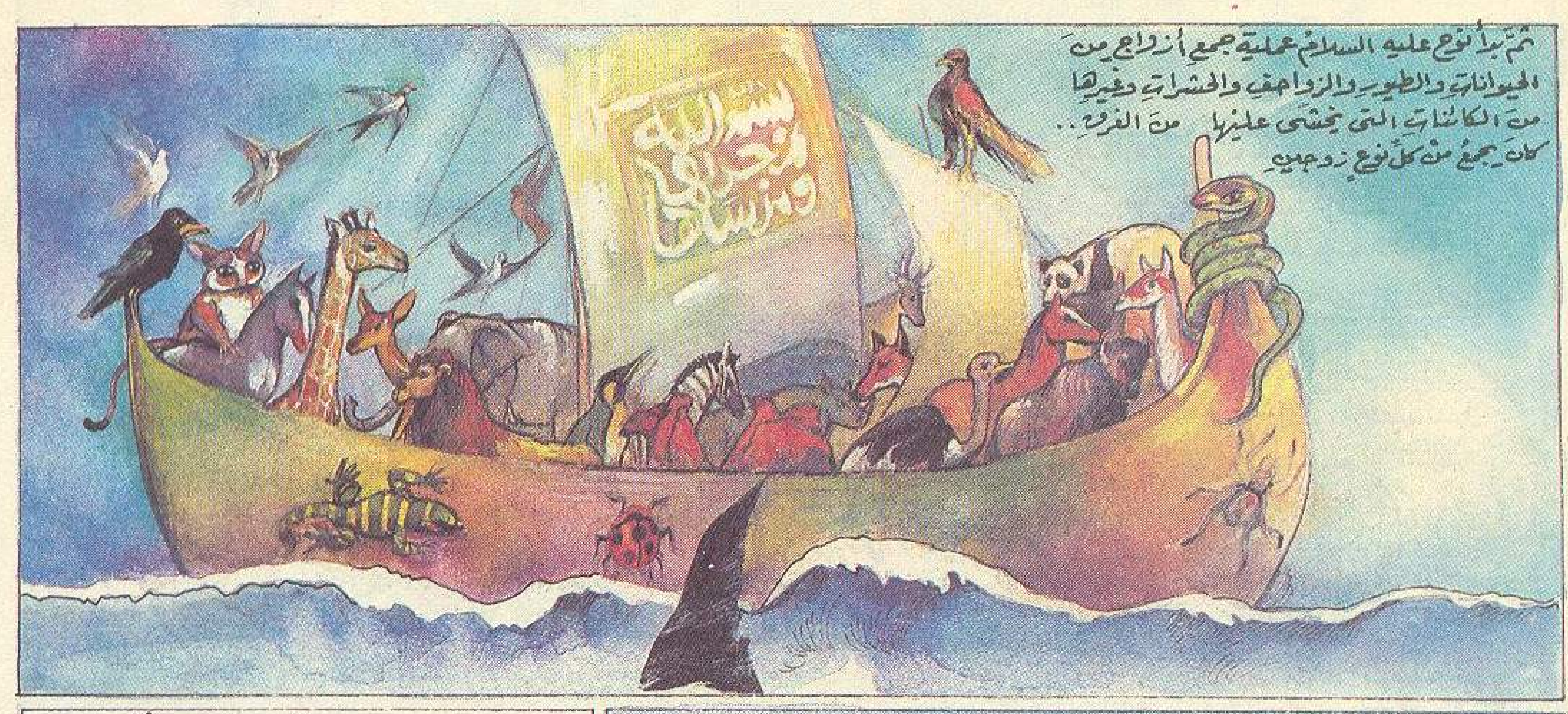


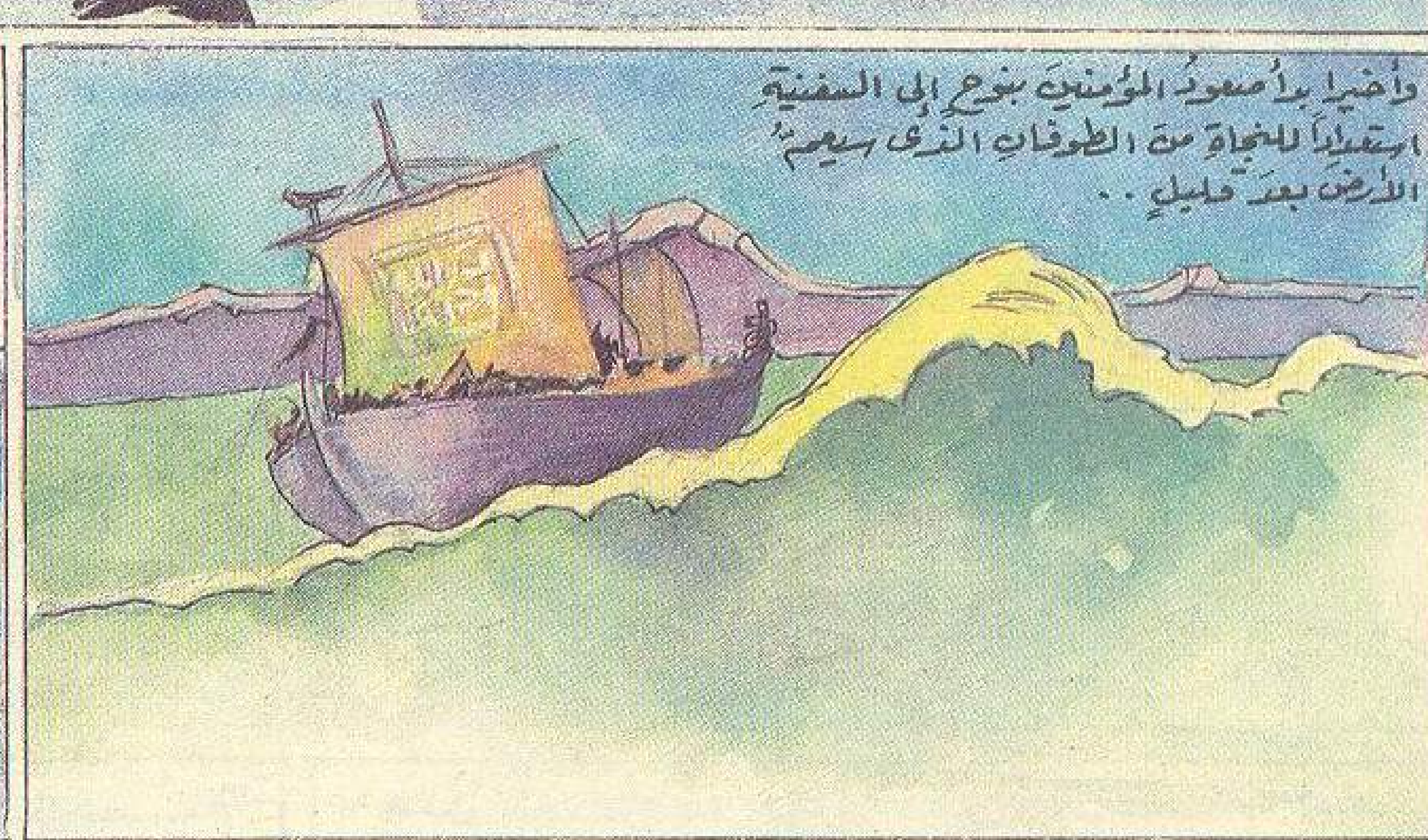
واصلَ نوحٌ عليه السلامُ العملَ الشاقَّ ليلاً ونهاراً وكانَ الكفارُ أثناءَ ذلكَ يمرونَ به وهوَ يعملُ ويسخرونَ منه سخريةً لاذعةً ..



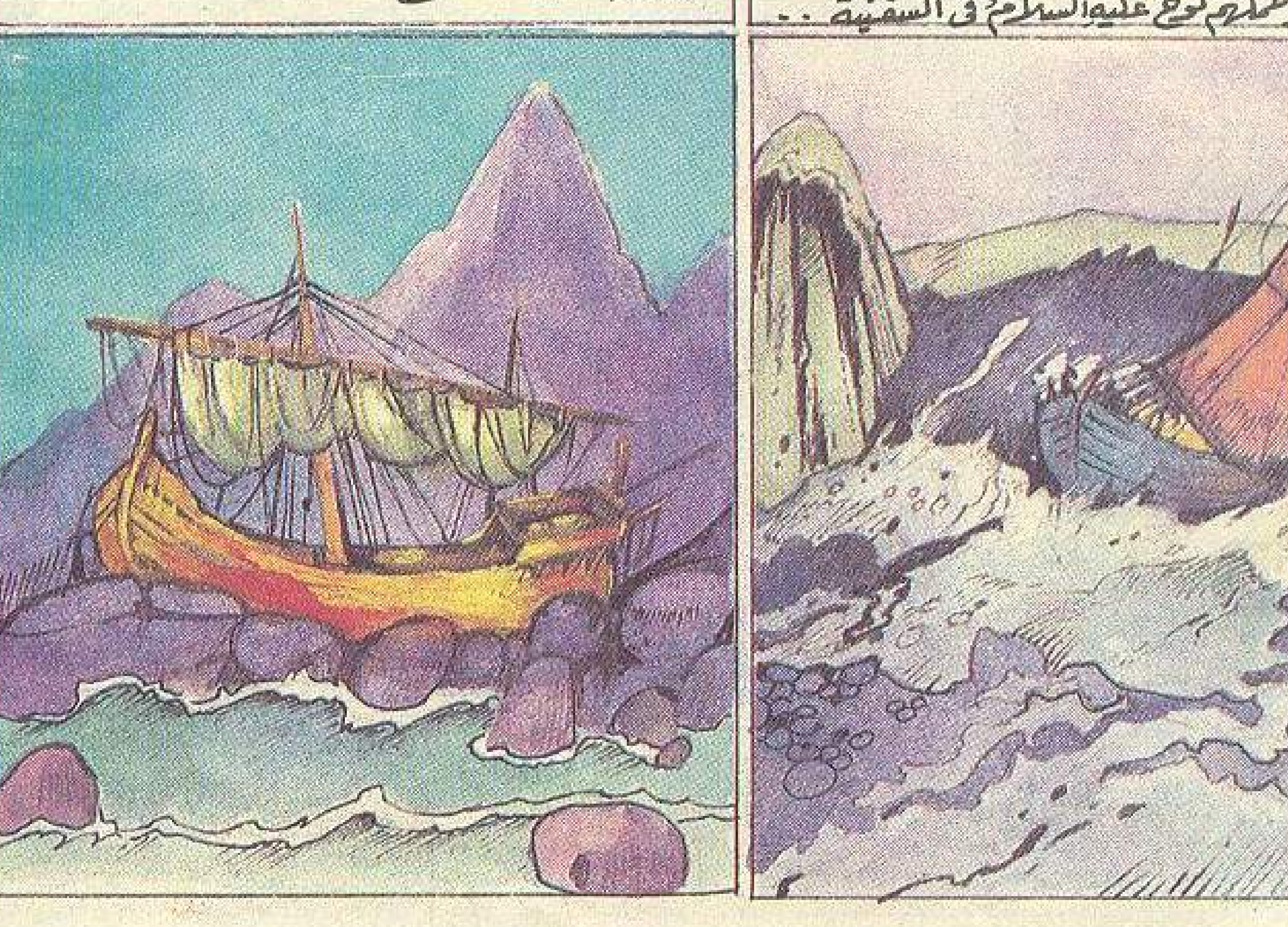
وأخيراً اكتملَ بناءُ السفينةِ .. كانتْ سفينةً ضخمةً وكبيرةً لم ترَ العينُ مثلَها من قبلُ وعندما رأى المؤمنونَ السفينةَ فرحوا بها ، بينما سخرَ الكفارُ من نوحٍ عليهِ السلامُ ..

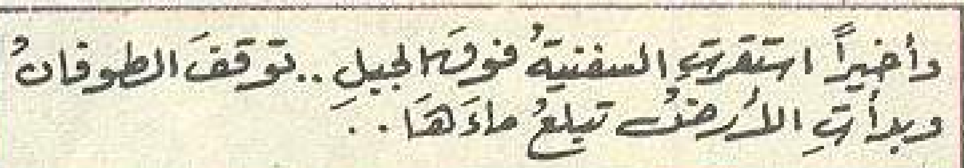


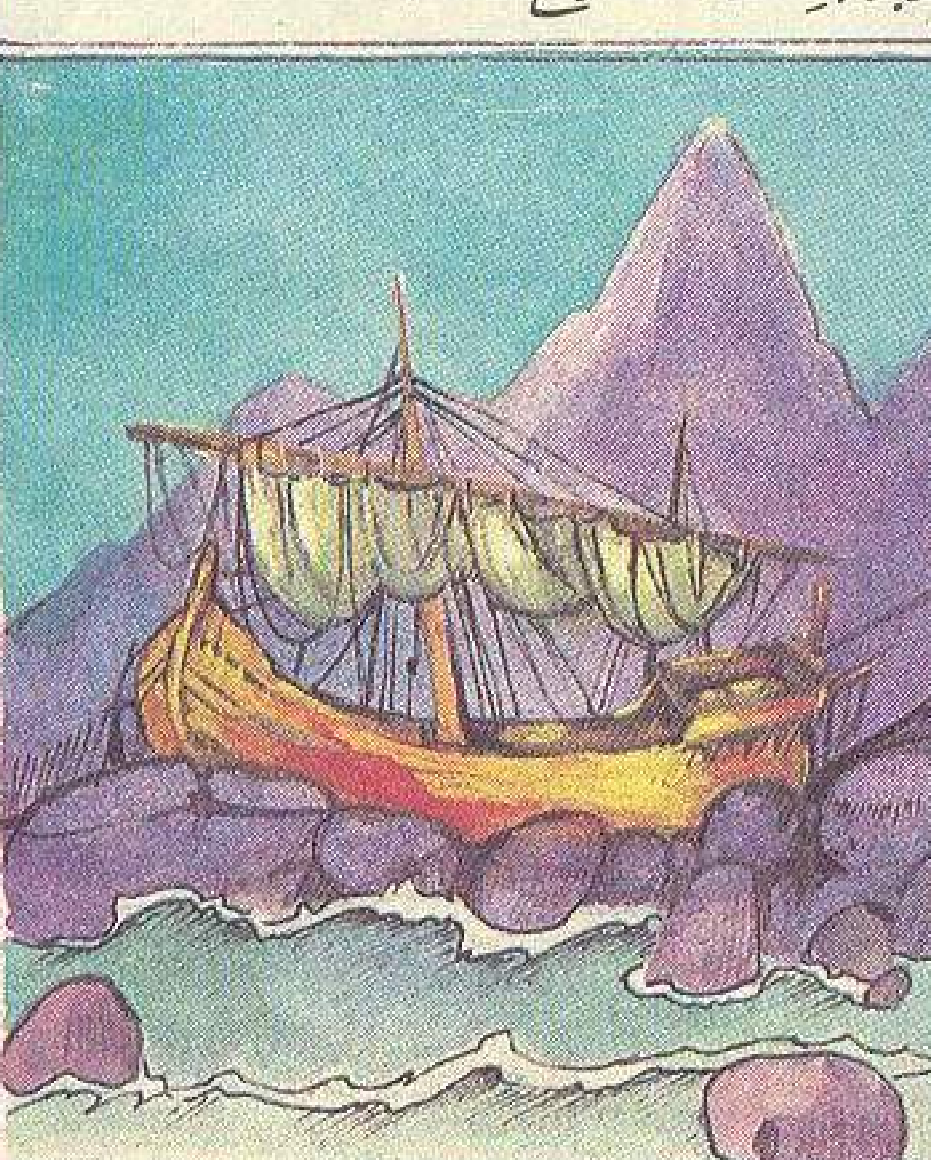

ثم بدأ نوح عليه السلام عملية جمع أزواج من الحيوانات والطيور والزواحف والحشرات وغيرها من الكائنات التي يخشى عليها من الغرق..
كان يجمع من كل نوع زوجين
بسم الله مجراها ومرساها


وأخيراً بدأ صعود المؤمنين بنوح إلى السفينة استعداداً للنجاة من الطوفان الذي سيعم الأرض بعد قليل..


وكان أحد أبناء نوح كافراً، لكنه كان يخفي ذلك عن أبيه، وحاول نوح كثيراً أن يأخذه معه في السفينة، لكن الابن الكافر رفض، وقال لأبيه إنه سوف يصعد فوق الجبل ليحتمي به من الغرق..


وعم الطوفان الأرض كلها.. فغطى كل الأشجار والجبال وكل شيء.. غرق الكافرون.. وغرق معهم ابن نوح وزوجته الكافران ولم يبق حياً إلا المؤمنون الذين حملهم نوح عليه السلام في السفينة..


وأخيراً استقرت السفينة فوق الجبل.. توقف الطوفان وبدأت الأرض تبلع ماءها..




وعادت الحياة تواصل رحلتها على الأرض..

تمت



حمام وخميس في باريس
سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: عفت حسني
أخيراً وصلنا إلى باريس مدينة المشاهير..
علينا أن نحصل على الشهرة بأي ثمن..
كل المشاهير لهم "هوايات" غريبة.. وأنا هوايتي أكل الرغفان..
لكي تصبح مشهوراً عليك أن تقلد شخصاً مشهوراً..
من الآن أنا أشعب أمير الطفيليين..
من أين جاء هذان الولدان السمينان؟!
وأنا حمام "العالم المشهور" في دراسة أنواع الطيور.
هل تعرف ماذا يقول الحمام ؟
يقول إنك مثل أشعب تأكل الرغيف.. وتبخل على الحمام بالفتافيت..
هؤلاء البشر "نوع سمين" من الطيور وبسبب سمنتهم يركبون الطائرات وبسبب رشاقتنا نطير بجناحين..
باسم



أراهن أنَّ هذا الحمام يتكلمُ بالفرنسيةِ.. وفيه حمامٌ "مترجم" يستطيعُ الكلامَ باللغةِ العربيةِ..
خسرتَ الرهانَ لأنَّ اللغةَ التى تجمعُنا بهذا الحمامِ هىَ لغةُ الطعامِ وأكلِ الرغفانِ..
هيَّا قبلَ أن تضيعَ الفرصةُ..
أيةُ فرصةٍ؟
فرصةُ الشهرةِ..
وخرجَ حمام من المحلِّ وهو يرتدى ثيابَ العلماءِ، بينما ارتدى خمخم ثيابَ أشعبَ زعيمِ المتطفلينَ..
هكذا أصبحتَ عالماً مشهوراً ياحمامُ..
الفرنسيونَ نالوا شهرتَهم بسببِ حبِّهم للكلابِ..
ماذا تقول؟
وأنا نلتُ شهرتِى بسببِ دراستِى لأنواعِ الطيورِ..
هل أنت عالمٌ "مشهور" فى دراسةِ أنواعِ الطيورِ..
باسم



الإنسانُ يعرفُ طريقَه بحاسةِ النظرِ !!
هذا صحيحٌ ..
والحيوانُ يعرفُ طريقَه بحاسةِ الشمِّ ..
إنه يتكلمُ بطريقةِ العلماءِ !!
أمّا الحمامُ فيعرفُ طريقَه بجهازٍ غريبٍ خلفَ أذنيهِ ..
أيّ جهازٍ تقصدُ ياسيدي ؟
جهازٌ مثلُ الراديو الترانزستور يستقبلُ الموجاتِ الكهربيةَ وبهذا الجهازِ يطيرُ الحمامُ آلافَ الأميالِ عائداً إلى وطنِهِ .. ويعرفُ بيتَهُ من بينِ آلافِ البيوتِ ..
يالكَ من عالمٍ متمكنٍ ..
هيا نلتقطُ الصورَ مع العالمِ المشهورِ ..
لا داعيَ لالتقاطِ الصورِ فأنا أكرهُ الشهرةَ ..
هكذا يكونُ تواضعُ العلماءِ ..
أيها العالمُ المشهورُ .. متى تزورُ برجَ إيفل ؟
لن أزورَ برجَ إيفل قبلَ أن يحولَه الفرنسيونَ إلى برجٍ للحمامِ ..

"رأى جرى" لعالم مشهور..

مسيو حمام .. هل تعتقد أننا نهتم بالحيوانات أكثر من الطيور؟

أنظرى إلى هذا النوع النادر من الحمام.. وهو يفرد ذيله على شكل مروحة.. أجمل من مروحة الطاحونة الحمراء..

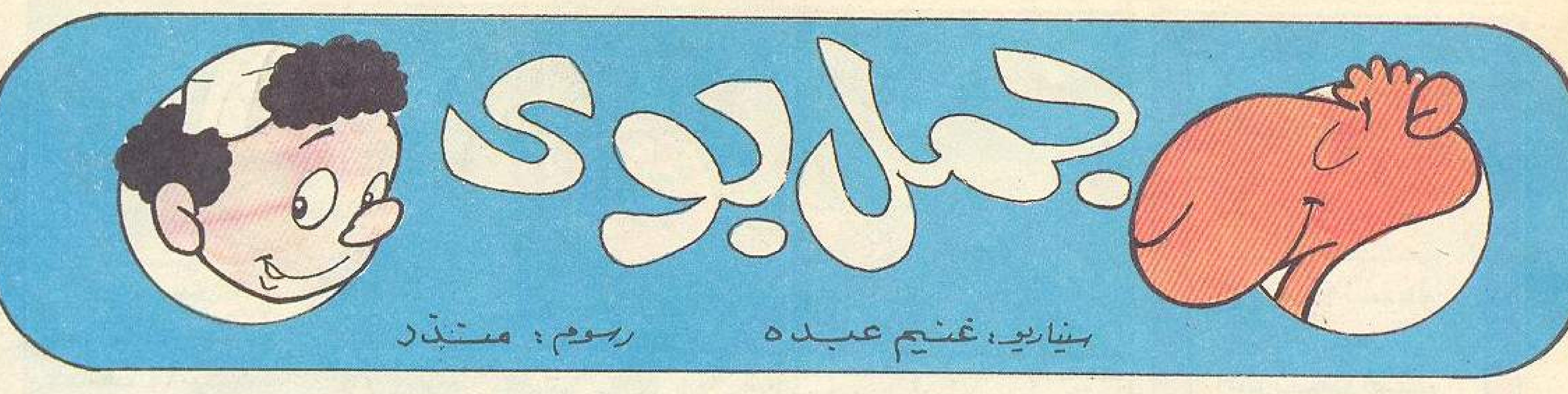
وهذا النوع من الحمام الهزاز الذى يبلغ قمة الفن فى جذب الانتباه ويتفوق على الفرنسيين فى فن الإعلان..

وهذا النوع من الحمام الذى يحول رقبته إلى كرة منفوخة.. وكأنه يريد الاشتراك فى مباريات كأس العالم..

معك "حق" يامسيو حمام.. حتى يكون للجمال "نصيب" فى هذه المباريات..



تمت
باسم

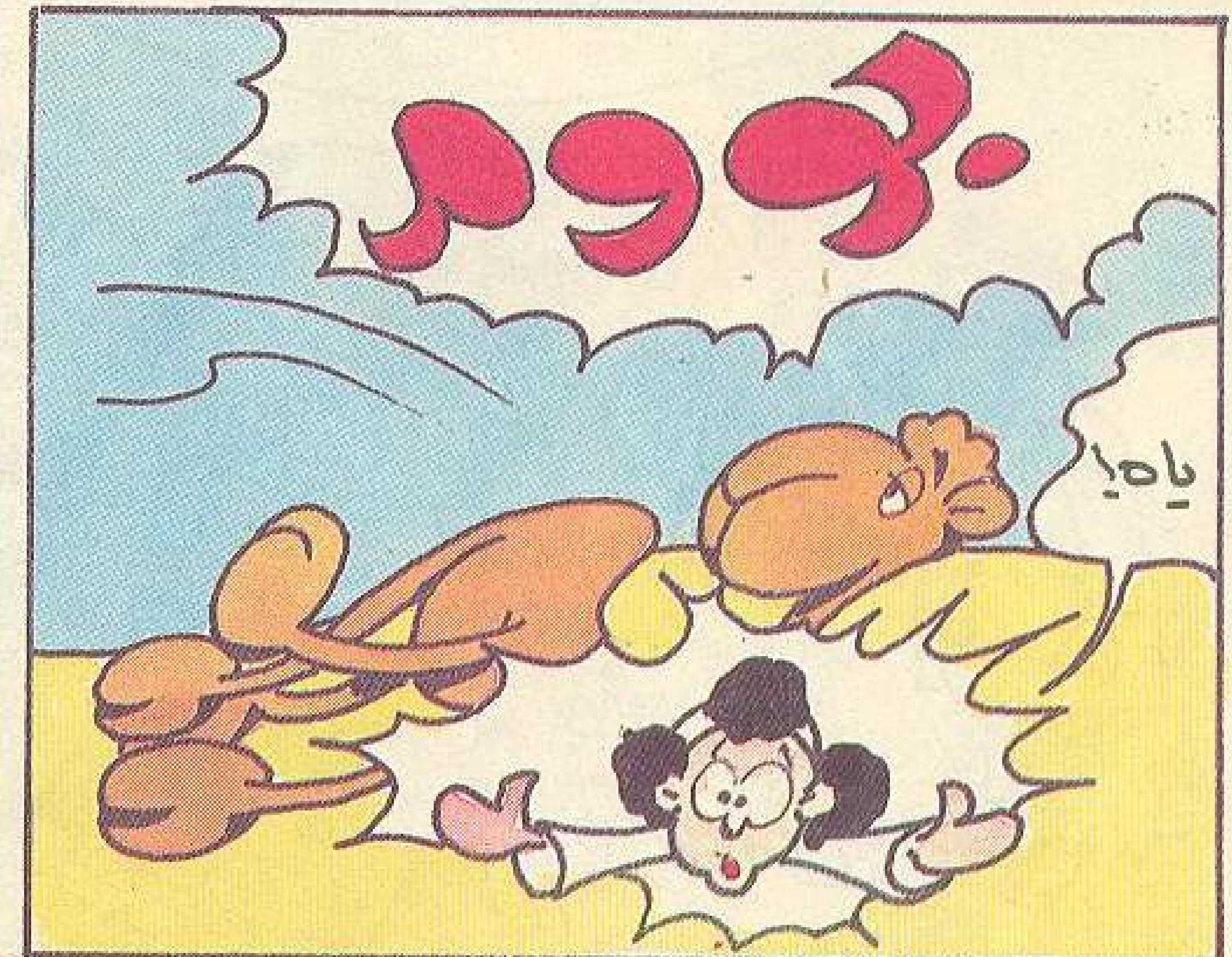

جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


سوفَ يكونُ أولَ جمـلٍ يشارِكُ في ألعابِ السيركِ ..


نعيدُ اللعبةَ فالتكرارُ يعلمُ الـ.. هاها ها..
الحمارُ لنْ يتحمـلَ كلَّ هذا الجهدِ..


هاهاها.. حركةٌ لا يقدرُ عليها غيري!
قدماكَ لا تقوياتِ على حملِي..


سوفَ يدخلُ هذا الجملُ التاريخَ..
لنْ أقوى على شيءٍ! آه..


بوووم
ياه!


سوفَ أدخلُ المستشفَى..
يالكَ منْ متواضعٍ ياصاحبي.. أدخلُ أنا التاريخَ وأنتَ المستشفَى.. هاها

تمت

باسم


هلا بالأصدقاء
عبد الكريم الجامع ـ الدمام
أنس محمد كامل ـ جدة
باسم عبدالاله ـ جدة
محمد أحمد زكريا ـ الدوحة
عيسى محمد على عيسى ـ بريد الجبيل
سعيد عبدالله ـ الدوحة
بدر غازى رشل ـ المدينة المنورة
سالم محمد الخوفى ـ الاحساء
حسين عبد اللـــه ـ جدة
عبدالرحمن آل الشيخ ـ الرياض
نسرين عبدالله ـ البحرين
عاطف حميد السقط ـ المدينة
محمد ظاهر عواد ـ السعودية
محمد بخيت خليل أحمد ـ السعودية
محمد سعيد جوهر الفيروز ـ البحرين
على جبريل الراجحى ـ السعودية
هياء الدريهم ـ الرياض
أحمد سيد حامد ـ القاهرة
أحمد عبدالرحمن محايري ـ جدة
شيماء يوسف ـ الاسكندرية
أحمد بلال مقلد ـ القاهرة
روان عدنان ـ المدينة المنورة
سلطان ابراهيم سعد ـ تبوك
أمجـد على خطـاب ـ جدة
حنان يوسف قاضى ـ جدة
بســام جعفــر ـ البحريـن
باسم



جعفر خليفة المبارك ـ سيهات

حمد ذياب سيف ـ الامارات

عبد الله أحمد محمد ـ السعودية

فهد بن على بن خلفان الرحبى ـ عمان

سامى عاشور عرفة ـ عمان

محمد بدر اليامى ـ عمان

رشدى عبدالرحمن محمد ـ اليمن

عامر عبدالله ـ دبى

عاطف عبدالله أنور ـ ج.م.ع

ايمن بن عبدالرسول ـ عمان

منصف هشام ـ المغرب

فهد بن راشد بن حميد الجسامى ـ عمان

سامح ممدوح حسن ـ ج . م . ع

نجيب بو عصامة ـ السعودية

طلال عبدالمنعم حسنين ـ السعودية

عبدالمجيد شتوان ـ المغرب

على عمرو جمال ـ المغرب

معتوق معلم الجودى ـ الطائف

نرمين حسن عبدالكريم ـ اليمن

ياسر الشيبانى ـ الرياض

شيخه عبد الرحمن ـ الامارات

خالد عبد الحميد ـ القاهرة

سارة الناجم ـ الرياض

سعيد درغازى ـ المغرب

هياء الناجم ـ الرياض

محمد بن سعود ـ القطيف

ضياء نجيب يونس ـ السعودية

محمد بكرى البيطار ـ جدة

طارق عباس توفيق ـ القاهرة

ريم محمد صالح ـ جدة

مراسلوا باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك انت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

٥ ملايين طوبه فى السنة

الرياض ـ عبدالكريم رومان محمد الرومان .

أجريتُ هذا الحوار مع مدير مصنع الطوبِ الاحمرِ : صالح الساق ، ووجهتُ اليهِ بعض الأسئلة .

● ممَّ يتكونُ الطوبُ الاحمرُ؟ وماهى ميزاتُهُ ؟

ـ يتكونُ الطوبُ الاحمرُ منَ الرملِ وبعضِ الحجارةِ .

ميزاتُه : يمنعُ ضجيجَ السياراتِ والمصانعِ منَ اختراقِ جدرانِ المنزلِ . علاوةً على صلابتِهِ وقوتهِ فى التحملِ ، والبقاء مدةً طويلةً دونَ انْ ينكسرَ .

● ماهىَ المراحلُ الأساسيةُ التى تمرُّ بها صناعةُ الطوبِ ؟

ـ تجمعُ الرمالُ والحجارةُ ، ثم تضافُ اليها بعضُ الموادِ الاوليةِ .

ـ يوضعُ الخليطُ فى قوالبَ ثم تدخلُ فى افرانٍ عاليةِ الحرارةِ .

ـ يؤخذُ الطوبُ من القالبِ ويتركُ فترةً ومنْ ثمَّ يصبحُ الطوبُ جاهزاً للبناءِ .

● ماهو انتاجُ المصنعِ سنوياً منَ الطوبِ ؟

ـ يصلُ انتاجُ المصنعِ سنوياً الى حوالىْ ٥ ملايين طوبةٍ .

أهمية الرياضة

المغرب ـ الحداد عز الدين .

التقيتُ بالسيدِ المحمودى عبدالكريمِ خبيرِ العظامِ والمفاصلِ بمستشفى القرطبى المركزىّ بالمغربِ وكان لى مَعهُ هذا الحوارُ :

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

ـ المحمودِى عبدالكريمِ ٣٥ سنةً متزوجٌ ولِى ثلاثةُ أولادٍ .

● لماذا اخترْتَ الطبَّ مهنةً لك ؟

ـ اخترتُه لأننى بواسطتِه استطيعُ تخفيفَ آلامِ النـاسِ ولأنـه منْ أسمَى المهنِ الانسانيةِ .

● كيفَ نتلافَى آلامَ العظامِ والمفاصلِ ؟

ـ لكىْ نحافظَ على عظامنا لابدَّ أنْ نحافظَ علَى وزنِنا أولاً ، حتى لانُحمِّلَ الاقدامَ مجهودًا كبيرًا ، ثانياً : المشى ، لابدَّ أنْ تسيرَ كلَّ يومٍ ساعةً لتليينِ المفاصلِ واكسابِها قوةً وصلابةً ، وممارسةُ الرياضةِ بصفةٍ دائمةٍ هذا ليسَ للمحافظةِ على العظامِ فقطْ ، بلْ لصحةِ الجسمِ وأعضائِهِ .

● مارأيُكَ فى مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةٌ شاملةٌ ذاتُ اسلوبٍ شيقٍ ومقنعٍ ، وبالمناسبـةِ أسجِّلُ تقديرِى وإعجابِى بالمجهودِ الكبيرِ المبذولِ منْ أجلِ أنْ تكونَ « باسم » المجلةَ الأولَى المتخصصةَ فى ثقافةِ الطفلِ .



مصنع الالبان

جدة ـ عماد الدين سعد سليم عايش .

قمتُ بزيارةٍ لاحدِ مصانعِ منتجاتِ الالبانِ فى جدة واطلعتُ علَى الآلاتِ وهىَ تعملُ والقائمونَ علَى الإنتاجِ فى حركةٍ دائبةٍ ، كما شاهدتُ الاجهزةَ المخبريةَ فى ايدى الخبراءِ ، وهمْ يفحصُونَ المنتجاتِ ، ويتاكدونَ منْ صلاحيتِها للاستهلاكِ الآدمىِّ ، قبلَ انْ تصلَ الى يدِ المستهلكِ .

أما أقسامُ الانتاجِ فهىَ كالآتى :

١ ـ قسمُ الالبانِ المبسترةِ : وهىَ التى تصلحُ للاستهلاكِ لمدةِ ١٥ يوماً وتشملُ :ـ

أ ـ اللبن ب ـ الزبادى جـ ـ الجبنة .

٢ ـ قسمُ الحليبِ المعقمِ : وهوَ طويلُ الامدِ ويشملُ :ـ

أ ـ الحليبُ بحجمين ¼ لتر ، ولتر واحد .

ب ـ الحليبُ معَ الشكولاتةِ والفراولةِ والموزِ بحجم ¼ لتر .

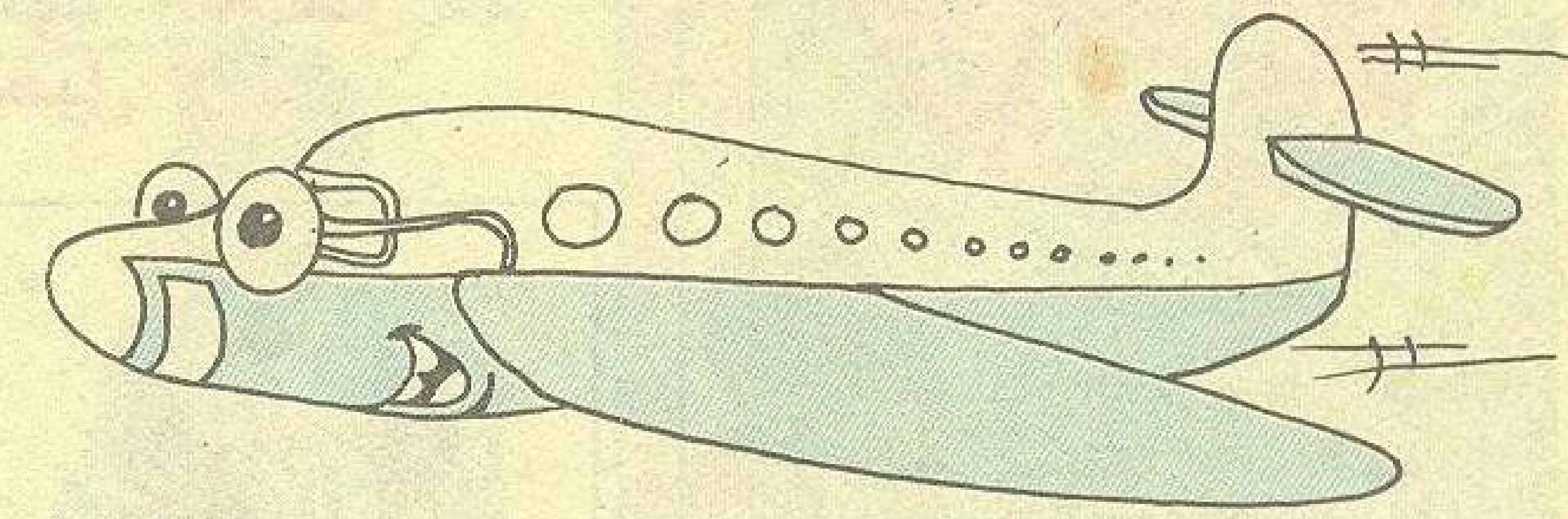
٣ ـ قسمُ الايس كريمِ : ويشملُ : القمعَ ـ الكوب ـ اصبع الحليبِ المغطَّى بالشكولاته .

٤ ـ قسم الجبنة :

ينتجُ نوعين : أ ـ جبنة مالحة ب ـ جبنة حلوة ، ويكثرُ بيعهما فى رمضان حيثُ يكثرُ الناسُ منْ صنعِ الحلوى والقطايفِ .



حوار على ارتفاع ٢٨ ألف قدم



جدة - غسان - الغامدى

أجريتُ هذا الحوار وأنا على ارتفاع ٢٨ ألف قدم مِنْ سَطح الأرض، فقمتُ مِنْ مقعدى الموجود فى الطائرة حينَ سمحت لى مضيفةُ الطيران وذهبتُ إلى كابينة الطيار وتحادثْنا معاً.

● بطاقةُ حضرتكَ الشخصيةُ ؟

- غرامه سعيد الحمرانى - ٤٤ سنةً متزوجٌ

● ماهىَ أنواعُ الطائراتِ الموجودةِ فى أسطولِ السّعوديةِ الضخم ؟

- توجدُ فى السّعوديةِ : بوينج ٧٣٧، ٧٤٧، ترايستا وأيرباص. وبيونج خاصةٌ بالشّحن.

● ماهِىَ أطولُ رحلةٍ لكَ منذُ تسلمِك قيادة الطائراتِ ؟

- كانتْ أطولُ رحلةٍ لى منذُ تسلمى لقيادةِ الطائراتِ هِىَ مِنْ مدينةِ جدةَ إلَى مانيلا وكانتْ هذه أطولَ مدةٍ لى.

● مارأيُك فى مجلةِ الجيلِ الجديدِ باسِم ؟

- المجلةُ الّتِى يضربُ بها المثلُ، ففيها ماينفعُ وينضجُ عقولَ الصّغارِ ويوسعُ أفقَ الكبارِ وأرجُو منَ اللّه التوفيقَ لها والدّوامَ.

● كلمةٌ أخيرةٌ توجهُها لأولادِكَ ؟

- الالتزامُ بطاعةِ اللّهِ والوالدين، والمذاكرةُ والمثابرةُ لنيلِ أعلَى الدّرجاتِ فى حياتِهم العلميةِ والدنيويةِ.

الحشرات الضارة بالاقتصاد

سلطنة عمان - هلال سلطان

خنفساءُ البطاطسِ التى تغطىَ أجنحتَها طبقةٌ صفراءُ مقلمةٌ بعشرةِ خطوطٍ سوداءَ، هىَ حشرةٌ مضرةٌ بالمزروعاتِ ويسهلُ التعرفُ عليها، اذْ نراها فى الصيفِ على البطاطسِ والبندورةِ وغيرِها من الخضارِ، وهىَ تلتهمُها برشاقةٍ.

قرأتُ هذِه الفقرةَ وتعجبتُ من حجمِ الحشرةِ الصغيرةِ التى تؤثرُ على الاقتصادِ فذهبتُ الى والدِى الأستاذِ بكليةِ الزراعةِ وسالتُه عنْ هذِهِ الحشراتِ وكيفَ تضرُّ المحصولَ.

فقالَ لى : عندمَا كنتُ فى بعثةٍ بالولاياتِ المتحدةِ سنة ١٩٥٠ فى « كولورادو » فى المزارعِ الجديدةِ للبطاطسِ، لاحظَ المزارعونَ وجودَ خنفساءِ البطاطسِ التى تتلفُ عمليًا كافةَ البذورِ، وتسللَتْ هذِهِ الحشراتُ حتَّى وصلَتْ الى اوروبًا.

وفى عامِ ١٩٧٦، وبالرغمِ منْ كافةِ التدابيرِ الوقائيةِ التى اتخذَها مستوردُ البطاطسِ الامريكيةِ، وصلَتْ الحشرةُ بحراً (بالسفينةِ) إلَى المانيا وبعدَ بضعِ سنواتٍ انتشرتْ فى جميعِ الانحاءِ منَ البلادِ.

وسالتُ والدِى وكيفَ نتغلبُ على هذِهِ الحشراتِ ؟

فقالَ : فى ايامنَا هذِهِ، تحاربُ الحشراتُ الضارةُ بالاقتصادِ باستعمالِ « اسلحةٍ كيمائيةٍ » هىَ المبيداتُ، ولكنَّ الاستعمالَ المفرطَ لهذِهِ الموادِ يؤدِّى الى أضرارٍ خطيرةٍ على البنيةِ الطبيعيةِ، وهناكَ تفكيرٌ فى المستقبلِ بدلًا من استعمالِ المبيداتِ يمكنُ انْ ندخلَ حشراتٍ أخرى تكونُ هىَ عدوتَها الطبيعيةَ. وبهذِهِ الطريقةِ تاكلُ الحشراتُ الاخرَى الخنفساءَ دونَ التعرضِ للمحصولِ.



مراسلو باسم الجدد

١٥٤٢) خليل ابراهيم عهد السالمى / سلطنة عمان - المنطقة الشرقية ابراء (السفالة) - وزارة التربية والتعليم للمنطقة الوسطى

١٥٤٣) خالد بن خلفان الهدابى / سلطنة عمان - السيب - ص. ب ٢٦٩٧

١٥٤٤) ابراهيم طه محمد / السودان - بورسودان - مركز التدريب المهنى - ص. ب ٨٣٥

١٥٤٥) الهام شرف الدين / الخرطوم - ص. ب ٣٩٦٥

١٥٤٦) ايهاب السيد محمد السيد الدبيكى / مصر - الاسكندرية - ٥ شارع القاضى الفاضل - شقة (٨) - الابراهيمية

١٥٤٧) محمد عبد العظيم محجوب / السودان - شندى - ص. ب ٢١ - الهيئة القومية للكهرباء - بواسطة الوالد

١٥٤٨) خديجة ناصر منصور جريبيه / مكة المكرمة - المدرسة الثانية والعشرون المتوسطة بالرصيفة - الصف الأول متوسط

١٥٤٩) فاطمة ناصر منصور جريبيه / مكة المكرمة - المدرسة الثانية والعشرون المتوسطة بالرصيفة - الصف الثالث المتوسط.

١٥٥٠) على محمد عيسى الدريهم / الاحساء - الرمز البريدى ٣١٩٨٢ - ص. ب ٦٧٢

١٥٥١) محمد حسين محمد الماجدى / الاحساء - الهفوف ٣١٩٨٢ - ص. ب ١١١

١٥٥٢) عز الدين الشيبانى / المغرب - الراشدية - زنقة ١٣ - رقم ٤٦ - حى المسيرة الخضراء

١٥٥٣) نجيب بوعصامه / المغرب - تطوان - محكمة الاستئناف.

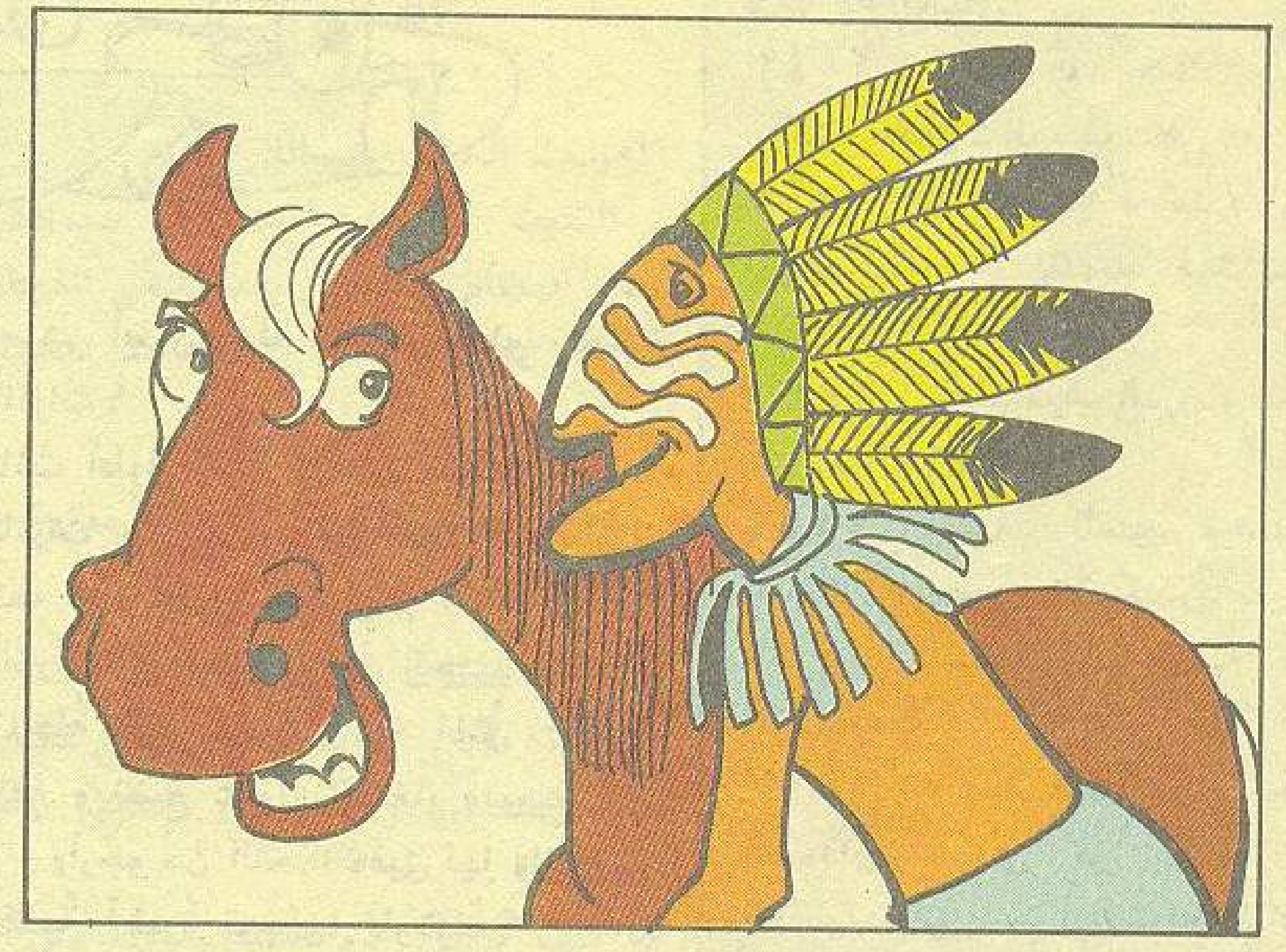
١٥٥٤) عاطف أحمد حسان / اليمن - حضرموت - القطن - ص. ب ٥٣٠٨٠

١٥٥٥) اسماعيل أبو بكر الشكورى / مكة المكرمة ص. ب ٨٦٨٧ - بواسطة أبوجهاد

١٥٥٦) وارش محمد اقبال / المغرب - اسبرنس ٨ - عين نسع - رقم ٢٧٥ - زنقة ٢٣

دنيا العلوم

كيف عرف الهنود الحمر استخدام الخيل ؟



غالباً ما رأينا الهنودَ الحمرَ فى الأفلامِ السينمائية ، يقطعونَ البرارىَ على ظهورِ الخيلِ ، ولكنْ قدْ نندهشُ اذا عرفنا أنَّ الهنودَ الحمرَ لم يعرفوا الخيل قبلَ وصولِ أهلِ أوروبا إلى القارةِ الأمريكيةِ الشماليةِ فى القرنِ الخامسَ عشرَ .

لقد طورتِ الخيلُ حياةَ الهنودِ الحمرِ بشكلٍ ثوريّ . جاءتْ بطريقِ الأسبانِ ، وهربَ بعضُها منهمْ وتوالدَ فى الخلاءِ ، وتكاثرتِ الخيلُ فى البرارى ، فصادَهَا الهنودُ الحمرُ ، وتعلمُوا ركوبَها ، وأصبحَ منَ السهلِ أنْ تتحركَ قبائلُهمْ منْ مكانٍ الى آخرَ .

الذهب .. من كوكب المشترى

لايقف علماءُ المستقبلِ بأحلامهمْ عندَ حدِّ استخراجِ المعادنِ منَ الأرضِ ، بلْ يفكرونَ فى استخراجِها منَ الكواكبِ الأخرى التى تضمُّها مجموعتُنا الشمسيةُ .

ويغريهم بهذا حجمُ المشترى ، أكبرِ كواكبِ المجموعةِ ، والذى يحتوى على قدرٍ من المادةِ يبلغُ ٣١٨ ضعفاً ، قياساً على المادةِ التى تتشكلُ منها أرضنَا .

هذه الفكرةُ تبدُو خياليةً للغايةِ ، اذا ماأدخلنا فى حسابِنَا التكلفةَ الحاليةَ للسفرِ فى الفضاءِ ، والتى تبلغُ عدةَ آلافٍ من الدولاراتِ لمَا يزنُ رطلًا واحدًا ، حتى بالنسبةِ لأقربِ مدارٍ حولَ الأرضِ . وحتَّى اذا كانتِ الحمولةُ منَ الذهبِ الخالصِ ، فإنها لنْ تكونَ اقتصاديةً بالنسبةِ لتكاليفِها .

الا أنَّ علماءَ المستقبلِ يقولونَ إننا لابدَّ سنتجاوزُ فى المستقبلِ القريبِ ، تلكَ الوسائلَ البدائيةَ الحاليةَ التى نطلقُ بها مركباتِنَا الفضائيةَ . واذا نجحَ العلماءُ فى استخدامِ الدفعِ النووىِّ عندَ إطلاقِ المركباتِ الفضائيةِ . فانَّ تكلفةَ السفرِ والنقلِ فى المستقبلِ بالنسبةِ لرحلاتِ الفضاءِ ، لنْ تزيدَ على نفقاتِ السفرِ الحاليةِ بالطائراتِ النفاثةِ .

جائزةٌ كبرَى للعالمِ الصغيرِ

العالِم الصغيرُ ، منْ بيْن قراء « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزة كبرى ، إذا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



التعليم

مؤسساتُ العلمِ ووسائلُ التعليمِ الحاليةُ ، سبقتها خطواتٌ طويلةٌ متدرجةٌ قادتْ إليها على مرِّ السنينِ.

كانَ الصغيرُ يتلقى المعارفَ عنْ أهلِه فى بيتِه



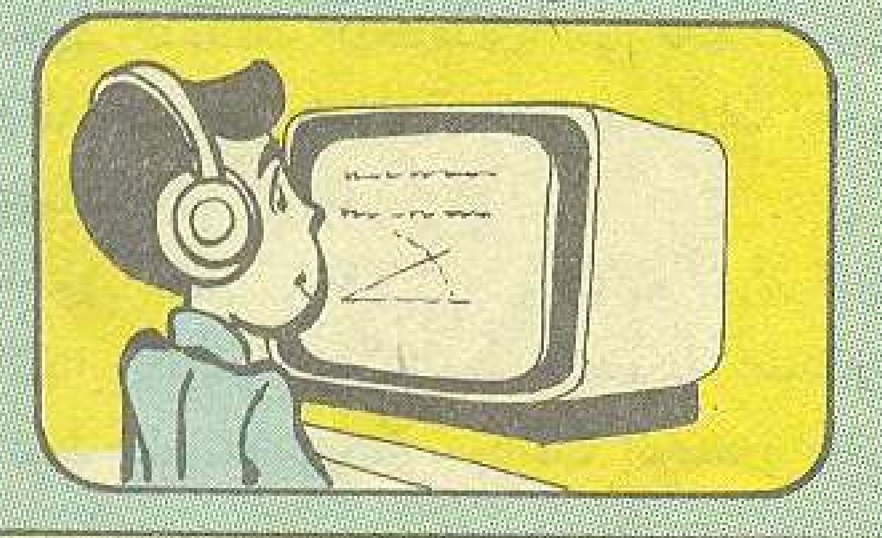
ومعَ مرورِ الزمنِ تخصصَ شخصٌ فى القريةِ لتعليمِ الصغارِ ، وعرفتِ البلادُ العربيةُ نظامَ « الكتابِ »



ومعَ قيامِ الثورةِ الصناعيةِ ، ظهرَتْ بشكلٍ واسعٍ الفصولُ المدرسيةُ ذاتُ النظامِ الموحدِ



ومعَ تطورِ تكنولوجيا الكمبيوترِ ، سيصبحُ فى إمكانِ الشخصِ أنْ يتعلمَ معتمداً على تلفزيون



طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ________________

____

____

____

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ________________

العنوان : ________________

مدة الإشتراك : ________________

قيمة الإشتراك : ________________

إشتراكات نادي هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ________________

العنوان : ________________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

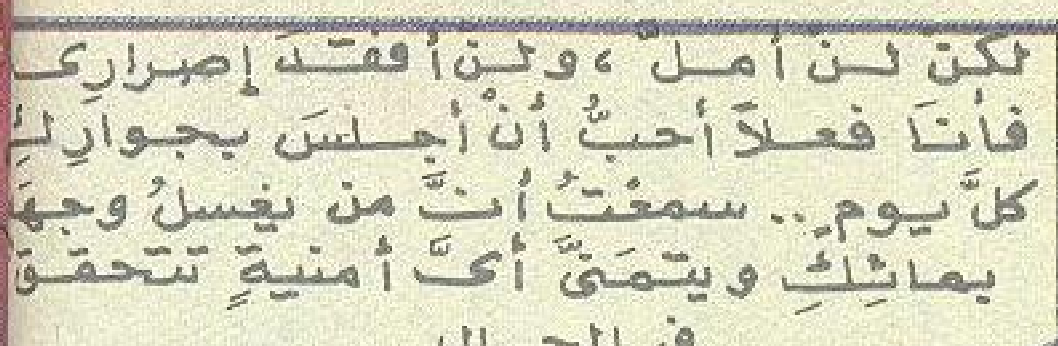
مسابقة رقم ٩ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ________________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

بثينة الصغيرة

سيناريو: متولى البراجيلى ● رسوم: عصام الشوربجى











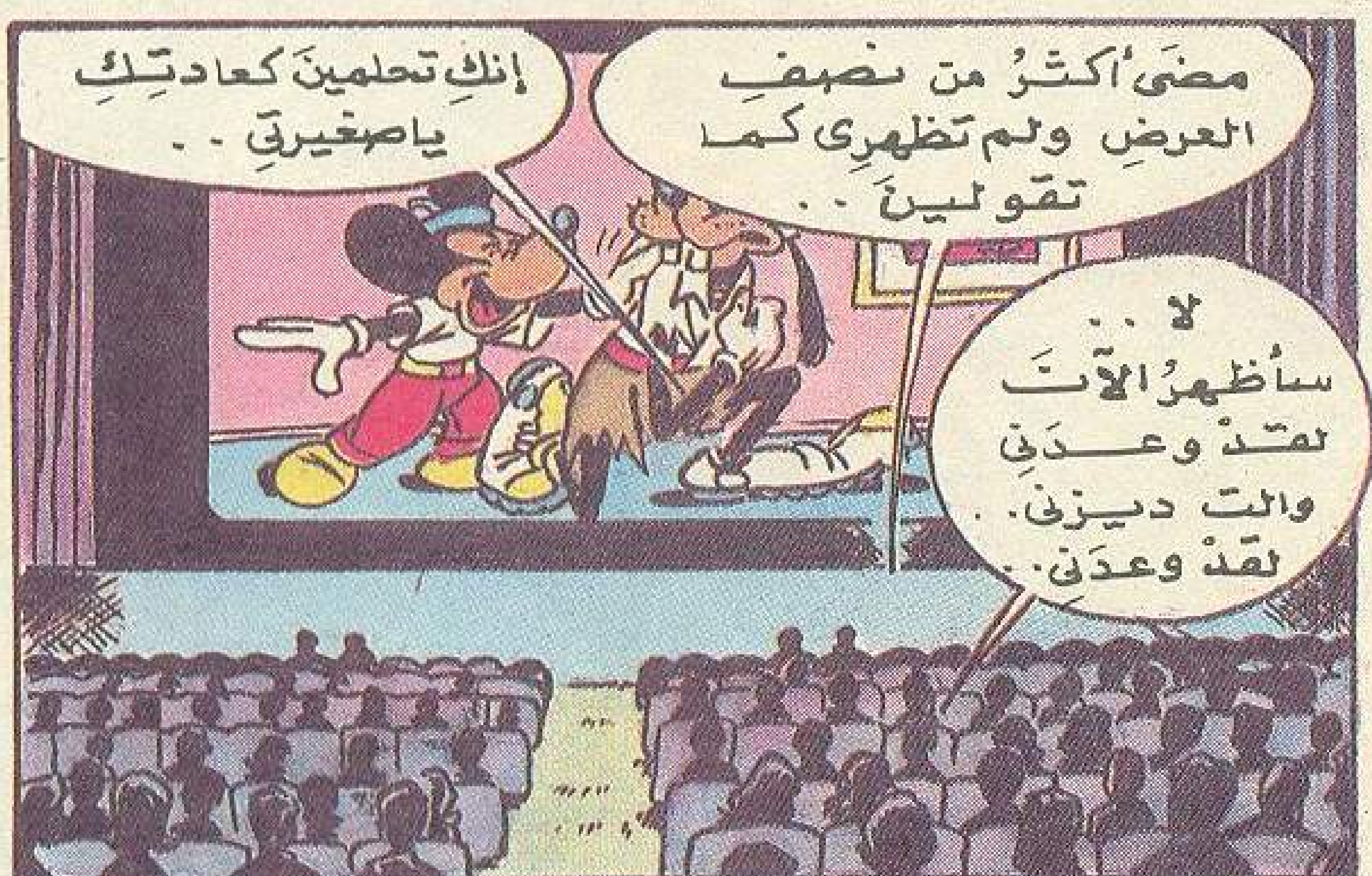



يا إلهي .. هذا والت ديزني .. نعم .. إنه هو !!


ماذا تريدين يا طفلتي العزيزة ..
أريد أن تصنع مني شخصية كارتون .. أكون بطلة لأحد عروضك مثل ميكي ماوس ..

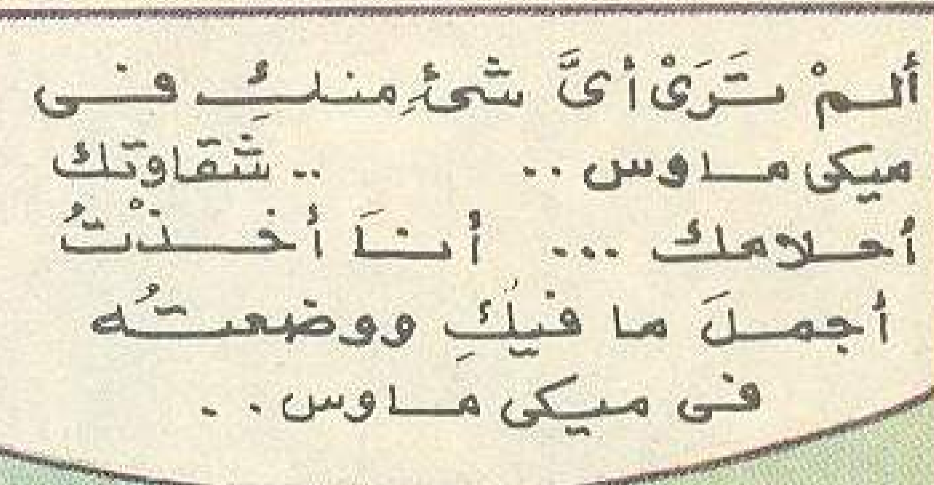

حسناً .. سنغير من ملامحك قليلاً .. سنجعل عينيك أكثر اتساعاً .. وشعرك أكثر طولاً .. ونحيفة قليلاً ..


أسرع يا أبي .. عجلي يا أمي .. العرض سيفوتنا .. هيا .. هيا ..

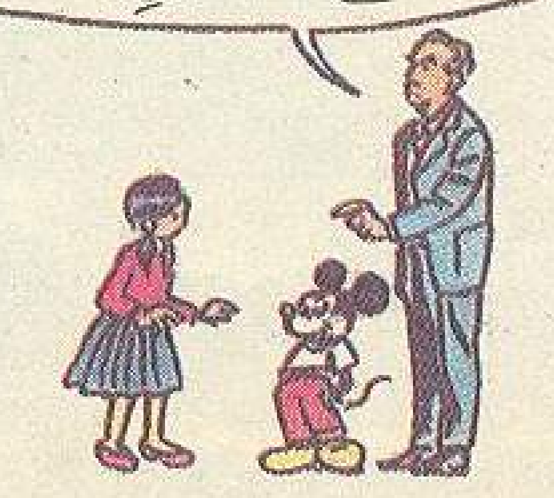

مضى أكثر من نصف العرض ولم تظهري كما تقولين ..
إنك تحلمين كعادتك يا صغيرتي ..
لا .. سأظهر الآن لقد وعدني والت ديزني .. لقد وعدني ..


كيف خدعني والت ديزني ؟ كيف ؟ يجب أن أقابله مرة ثانية وأعرف لماذا خدعني .. سأذهب غداً بمشيئة الله إلى النافورة وأتمنى أن أقابله ..

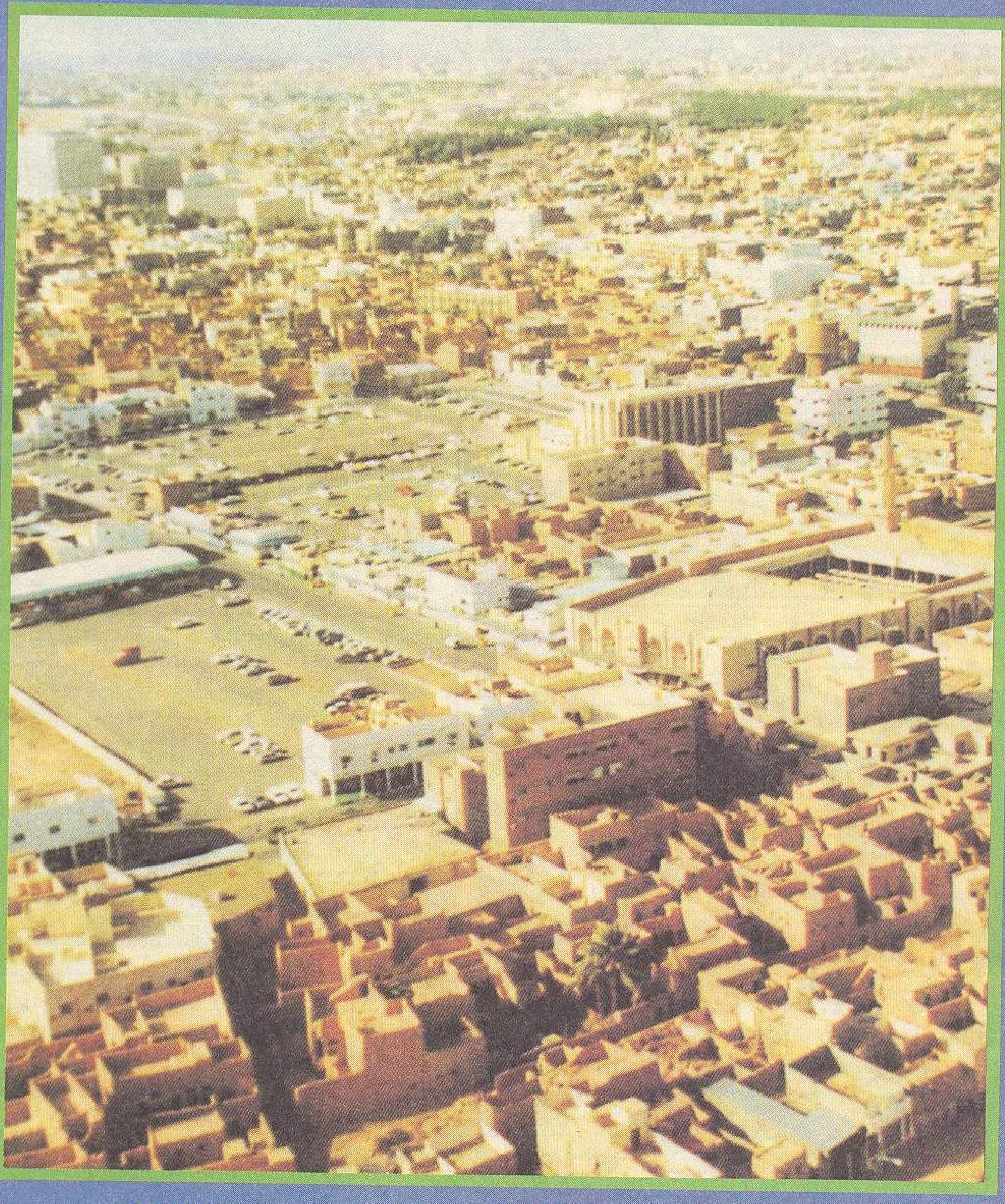

وفي اليوم التالي وعند النافورة ..
لماذا وعدتني يا سيد ديزني وأخلفت ؟ أجب من فضلك ..
أنا لم أخلفك .. ألم تشاهدي نفسك في العرض ..
لا .. لا تضحك علي مرة ثانية ..


ألم ترى أي شيء منك في ميكي ماوس .. شقاوتك .. أحلامك ... أنا أخذت أجمل ما فيك ووضعته في ميكي ماوس ..




يا بثينة الصغيرة .. أتمنى أن أحول كل أطفال العالم إلى أبطال عروض الكارتون .. لكن لا أستطيع بالطبع ..


فعلاً فعلاً .. أنا كل أطفال العالم .. لا تحزني يا صغيرتي .. هه اسأليني عن إسمي الآن ..
اسمك .. هل تسخر مني ؟
لا أسخر منك .. فأنا اسمي الآن بثينة الصغيرة ..
تمت
باسم



- أهم مايميز مدينة بريدة أنها تقع فى وسط المملكة تقريباً
- مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية تقع على مساحة ١٦٠٠٠٠ متر مربع

بريـــدة .. إحدى معالم الحضارة السعودية

تقعُ منطقةُ القصيمِ وسطَ شبهِ الجزيرةِ العربيةِ تقريباً ، وتحدُّها من الشمالِ والشمالِ الغربيِّ إمارةُ منطقةِ حائل ، ومنَ الشرقِ منطقةُ الزلفى ، ومنَ الجنوبِ منطقتا السرِّ والوشمِ ـ وهذه المناطقُ الثلاث تتبعُ امارةَ منطقةِ الرياضِ ـ ومنَ الغربِ إمارةُ منطقةِ المدينةِ المنورةِ . وتشتهرُ منطقةُ القصيمِ بثروتِها الزراعيةِ ، وتضمُّ مايزيدُ على (٢٥٠) مدينةً وقريةً وهجرةً تتبعُ (١٣) إمارةً رئيسيةً ترتبطُ جميعُها بإمارةِ منطقةِ القصيمِ في بريدة .

وتبلغُ مساحةُ منطقةِ القصيمِ (٨٠,٠٠٠) كيلو مترٍ مربع ، يعيشُ فيها مايقاربُ مليون نسمةٍ .

وأهم تضاريسها الطبيعيةِ « وادي الرمة » الذى يخترقُ منطقةَ القصيمِ من الغربِ (قربَ المدينةِ المنورةِ) ويمتدُّ (٦٠٠) كيلو مترٍ منتهياً عندَ رمالِ « الثويراتِ » ، فهوَ بذلكَ أطولُ وادٍ في شبهِ الجزيرةِ العربيةِ .

الموقـــع

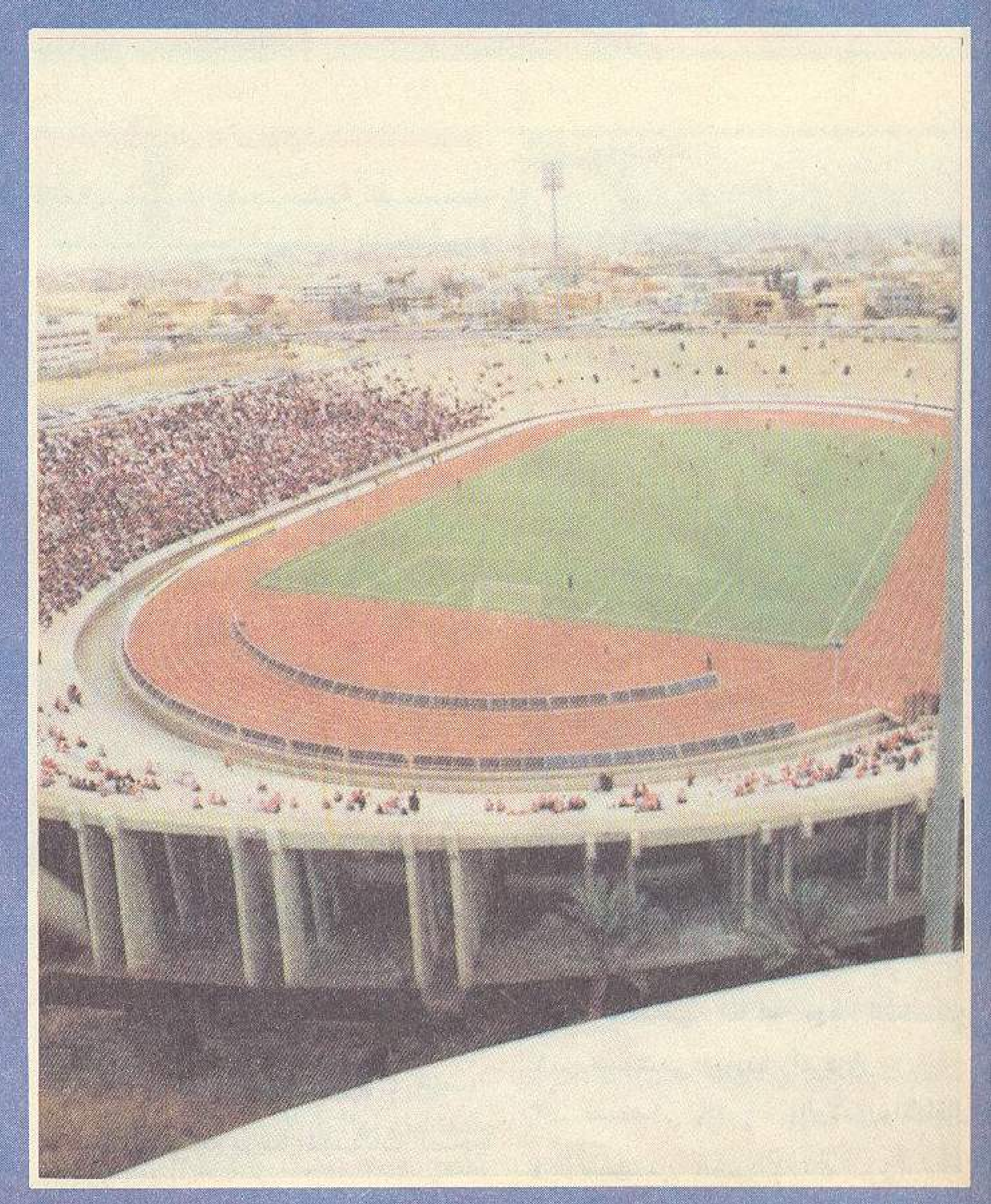
إن أهمَّ مايميزُ موقعَ مدينةِ بريدةَ ، وتوأمِها مدينةِ عنيزةَ ، هو وقوعُهما في وسطِ شبهِ الجزيرةِ تقريباً ، على الحافةِ اليسرى لمجرى وادي الرمةِ .

وهكذا كانَ طبيعياً أن تكونَ بريدةُ ، منذُ عدةِ قرونٍ ، عقدةَ مواصلاتٍ مهمةٍ .

أما بالنسبةِ لخطوطِ العرضِ والطولِ فان بريدةَ تقعُ عند تقاطعِ خطِّ العرضِ ٢٠/ ٢٦ درجةً شمالاً مع خطِّ الطولِ ٤٣/٥٨ شرقاً .

المناخ :

يعتبرُ مناخُ بريدةَ بوجهٍ عامٍ قارياً (صحراوياً) نظراً لاحاطةِ المسطحاتِ الرمليةِ بها ، وقلةِ أمطارِها التى يبلغُ متوسطُها (١٠٠ مم) ، فهى حارةٌ صيفاً ، باردةٌ شتاءً ، قليلةُ الرطوبةِ النسبيةِ ، وتسودُها الرياحُ الشماليةُ ، والشماليةُ الشرقيةُ ، فالأولى تعملُ على خفضِ الحرارةِ في فصلِ الصيفِ ، والثانيةُ تخفضُ الحرارةَ في فصلِ الشتاءِ ، وبوجهٍ عامٍ هناكَ مدىً واسعٌ بين النهايةِ العظمى والنهايةِ الصغرى لدرجاتِ الحرارةِ . ففى حين أن النهايةَ العظمى تصلُ الى (٤١,٤) درجةٍ ، تصلُ النهايةُ الصغرى الى (١٢) درجةً ، مع تبدلٍ ملحوظٍ في الحرارةِ ارتفاعاً وانخفاضاً ، حسبَ حركةِ الرياحِ واتجاهاتِها .



التضاريس :

تقومُ مدينةُ بريدةَ على هضبةٍ واسعةٍ تنحدرُ من الغرب الى الشرق بمعدلٍ بسيطٍ جداً ، وهناكَ بعضُ المنخفضاتِ التي تقعُ بينَ التلالِ والمرتفعاتِ الرملية ، وبعضُ تلكَ المنخفضاتِ أراضٍ زراعيةٌ خصبةٌ جداً ، بسببِ سهولةِ استخراجِ المياهِ من باطنها المغطَّى بطبقةٍ من الصخرِ الكلسيّ والجبسى .



من التاريخ

يُجمعُ الباحثونَ على أن إيرادَ بريدةَ فى الكتبِ والرواياتِ التاريخيةِ والجغرافيةِ يعودُ إلى القرنِ التاسعِ الهجرىّ ، وبعضُهمْ يقولُ إنه يعودُ إلى صدرِ الاسلامِ ، ويضيفُ القائلونَ بالرأى الثاني أن « بريدةَ » التى ذكرَتْ قبلَ القرنِ التاسعِ هى غيرُ بريدةَ حاضرةِ منطقةِ القصيمِ الآنَ .

ويقالُ انّ فى الشعرِ الجاهليِّ أسماءَ مواقعَ فى القصيمِ ، تدلُّ على أنّ المنطقةَ كانتْ معروفةً ومأهولةً ، وان كانَ اسمُ بريدةَ لم يكنْ بينَ تلكَ المواقعِ .

وقد ذكرَ الهمدانىُّ في كتابهِ « صفةُ جزيرةِ العربِ » شيئاً عن القصيمِ ووفرةِ مياههِ ، وكثرةِ سكانهِ وقراه ، كما أشارَ أبو إسحق الحربى فى كتابهِ « المناسكُ وأماكنُ طرقِ الحجِّ ومعالمُ الجزيرةِ » إلى القصيمِ وفاكهتِهِ وأوديتِهِ ووصفَها .

● تكاليف محطة تنقية مياه بريدة بلغت ٤٩٣٨٨٠٠٠ ريال سعودى ●

الاسم والمسمى

تتعددُ الرواياتُ حولَ سببِ تسميةِ بريدةَ بهذا الاسمِ ، وقد أوردَ الشيخُ ناصر العبودى معظمَ الاحتمالاتِ التي تحاولُ تفسيرَ هذا الأمرِ فقالَ إنها سميتْ بريدةَ لكثرةِ مائها وبردِهِ ، أو لأنه كانَ هناكَ مجمعٌ للمياهِ نبتَ فيهِ نباتُ « البردي » المعروفُ ، وكانَ ذلك المكانُ غربىَّ مدينةِ بريدةَ القديمةِ فسميتَ « البردية » نسبةً الى البردي ، ثم حُرفَ الاسمُ الى بريدةَ ، أو أنه كانتْ فيها روضةٌ يجتمعُ فيها الماءُ ، حتى إذا غاضَ أصبحَتْ باردةً فسميتْ « بويردة » ثم خُففَ الاسمُ الى بريدة ، أو انها سميَتْ على اسم الصحابى « بريدةَ بن الخصيبِ الاسلمىّ » الذي حفرَ فيها بئراً فسميَتْ باسمِهِ ، وهناكَ أكثرُ منْ روايةٍ في نسبةِ بريدةَ الى أسماءِ أشخاصٍ .

وعلى كثرةِ البحوثِ التي وضعَتْ في محاولةِ تفسيرِ الاسمِ وتعليلِه ، فانه لايمكنُ الركونُ الى رأيٍ قاطعٍ يعتدُّ به .



الرعاية الصحية :

توجد في مدينة بريدةَ المؤسساتُ الصحيةُ التاليةُ :

١ ـ مستشفى الملكِ فهدٍ التخصصيّ
٢ ـ مستشفى بريدةَ المركزىُّ
٣ ـ مستشفى النساءِ والولادةِ والأطفالِ
٤ ـ مستشفى الصدرِ (٥٠ سريراً) .

● برج مياه بريدة أحد المعالم المميزة للمدينة ويبلغ ارتفاعه ٢٨ متراً ●

ومن أهمّ المشروعاتِ البلديةِ التى نفذتْ فى بريدةَ :

أ ـ محطة تنقية مياه بريدة :

وقد بلغتْ تكاليفُ إنشائِهَا (٤٩,٣٨٨,٠٠٠) ريالٍ ، وتتألفُ من خزانَيْن ارضيَيْن (سعة ١٦٠٠٠ متر مكعبٍ) ، و (٢٠) مرشحاً للمياهِ (سعةُ الواحدِ منها ٢٠٠ مترٍ مكعبٍ) ، وسبع محطاتِ ضخٍّ (سعةُ الواحدةِ منها ٦٢٥ متراً مكعباً) .

ب ـ سوق الابل والماشية :

وهو يتألفُ من مرافقَ متكاملةٍ لبيعِ الابلِ والماشيةِ بالجملةِ ، ذاتِ مساحاتٍ مظللةٍ ، ومكانٍ لبيعِ الأعلافِ ، وخزانِ مياهٍ ، وحديقةٍ ، ومبنى ادارةِ السوقِ ، وقد تكلفَ هذا المشروعُ (٢٠,٨٩٢,٢٤٩) ريالاً .

ج ـ السوق المركزى :

يقعُ وسطَ مدينةِ بريدةَ ، ويتألفُ من مبنًى لبيعِ اللحومِ والأسماكِ ، ومظلاتٍ لبيعِ الخضرِ والفواكهِ ، مع مرافقَ صحيةٍ ومواقفَ للسياراتِ ، وبلغتِ التكلفةُ الاجماليةُ للمشروعِ (١٣,٩٨٩,٧٤٩) ريالاً .

برج مياه بريدة

لقدْ باتَ برجُ مياهِ بريدةَ أحدَ المعالمِ المميزةِ فى المدينةِ ، بارتفاعهِ الشاهقِ الذى يمكنُ معه رؤيتُهُ منْ أىِّ مكانٍ ، وبتصميمِهِ الذى يستلفتُ الانتباهَ .

وقد أقيمَ البرجُ على مسافةِ خمسةِ كيلو متراتٍ منْ محطةِ تنقيةِ المياهِ ، وتبلغُ المساحةُ التي يشغلُها معَ مسطحاتِهِ الخضراءِ (٤٥,٠٠٠) مترٍ مربعٍ .

يستوعبُ خزانُ المياهِ الذى يعلو البرجَ (٨٠٠٠) مترٍ مكعبٍ ، ويتألفُ البرجُ نفسُه من ثلاثةِ أدوارٍ :

ـ الدورُ الأولُ ويتصلُ بخطِّ أنابيبِ الخزانِ ، ويبلغُ ارتفاعُه (٢٨) متراً .

ـ الدورُ الثانى وارتفاعُه (٤١,٨) متر ، ويحتوى على أجهزةِ التهويةِ والتكييفِ ، مع مكاتبِ الموظفينَ ، والكافتيرياتِ ومرافقِ الخدمةِ .





خدمـات بلديـة :

تبلغُ المساحةُ التى تقدمُ بلديةُ بريدة خدماتِها لها (٣٢٠,٢) كم^2 ، تضمُّ مدينةَ بريدةَ نفسَها و (٢٤) قريةً .

٥ ـ مستشفى الصحةِ النفسيةِ

٦ ـ (١٢) مركزا للرعايةِ الصحيةِ الأوليةِ موزعةً على احياءِ المدينةِ .



- الدورُ الثالثُ وارتفاعه (٤٦) متراً ، ويضمُ صالةَ الاستقبالِ الرئيسيةَ التى تبلغُ مساحتُها الفَ مترٍ مربعٍ ، وتقعُ على ارتفاعِ (٥٠,٢) متر ، وفيها شرفةٌ لمشاهدةِ مدينةِ بريدةَ منْ جميعِ الاتجاهاتِ ومساحةُ الشرفةِ (١٢٠٠) مترٍ مربعٍ ، وتضمُ أربعَ نافوراتٍ تعلوها قبةٌ مغلقةٌ .

أما المسطحاتُ الخضراءُ التي اقيمَتْ حولَ ارضِ البرجِ فتبلغُ مساحتُها (٥٠٠) مترٍ مربعٍ ، تتوسطُها بحيرةُ مياهٍ اصطناعيةٍ .

ويضمُ الخزانُ جهازَ انذارٍ عند انخفاضِ مستوى المياهِ عن الحدِ الأدنى ، أو ارتفاعِه عن الحدِ الأعلى .

وقد بلغَتْ تكاليفُ المشروعِ (٦٩,٠٠٠,٠٠٠) ريالٍ .

النشاط الاقتصادى:

القطاع الزراعي :

لقدْ كانتْ بريدةُ فى مقدمةِ المناطقِ التي حققَتْ نجاحاً ملحوظاً فى الانجازِ الكبيرِ الذى حققَتْهُ المملكةُ العربيةُ السعوديةُ في مجالِ انتاجِ القمحِ الذى حققَ لها الاكتفاءَ الذاتيَّ وأوجدَ فائضاً كبيراً .

● أول مدرسة رسمية هى المدرسة التنظيمية وأنشئت عام ١٩٣٧ ●

وكانَ للدورِ الذى اضطَلَعَ به البنكُ الزراعيُ السعوديُ ، أهميةٌ كبيرةٌ فى النتائجِ المتحققةِ بتقديمِ القروضِ الميسرةِ لتنفيذِ المشاريعِ الزراعيةِ على اختلافِ أنواعِها .

ومدينةُ بريدةَ معروفةٌ منذ القدمِ بازدهارِ الزراعةِ فيها ، نظراً لخصوبةِ اراضيها الزراعيةِ ووفرةِ مياهِها .

ولقدْ وجهَ بعضُ المزارعينَ اهتمامهم لتطويرِ انتاجِ القمحِ ، فاستخدموا أجهزةَ الريِّ المحوريِّ ، الذى يعملُ بواسطةِ الكومبيوتر ، لدرجةِ أن إحدَى المزارعِ استخدمَتْ ثمانينَ جهازاً تغطيّ مساحةَ مليونِ مترٍ مربعٍ .

القطاع التجارى :

والنشاطُ التجاريُ متممٌ للنشاطِ الزراعيِّ فى بريدةَ ، حيثُ تمرُ بها الطرقُ لمختلفِ الاتجاهاتِ ، ولذا فشهرتُها التجاريةُ لاتقلُ عن شهرتِها الزراعيةِ ومعَ ازديادِ النشاطِ التجاريِّ وازدهارِه ، انشئَتْ فى القصيمِ غرفةٌ تجاريةٌ صناعيةٌ تعنَى بشؤونِ التجارِ والصناعيينَ .

القطاع الصناعى :

على مسافةِ سبعةِ كيلو متراتٍ جنوبيَّ بريدةَ أنشأَتْ وزارةُ الصناعةِ مدينةً صناعيةً لمنطقةِ القصيمِ ، لمواجهةِ اتجاهِ بعضِ رجالِ الأعمالِ إلى القطاعِ الصناعيِّ مستفيدينَ بذلكَ منَ الفرصِ والمساعداتِ التى تقدمُها الدولةُ .

وقد أُعدتِ المدينةُ الصناعيةُ لاستيعابِ خمسينَ مصنعاً ، منها الآنَ ستةُ مصانعَ منتجةٌ وستةُ مصانعَ قيدَ التأسيسِ .

والمصانعُ المنتجةُ هى :

١ - مصنعُ الطوبِ الفخارى .

٢ ـ مصنعُ البلاستيك .
٣ ـ مصنعُ الغازاتِ .
٤ ـ مصنعُ الاسفنج الصناعيّ .
٥ ـ مصنعُ الالمونيوم .
٦ ـ مصنعُ الأثاثِ .

وهناكَ مصانعُ أخرى لإنتاجِ الأسمنتِ والطوبِ والبلكِ ولوازمِ البناءِ ، لمواجهةِ متطلباتِ النشاطِ العمرانيِّ الواسعِ فى المدينةِ ، إضافةً إلى مصانعَ للمشروباتِ الغازيةِ والمياهِ الصحيةِ .

مركز الملك خالد الحضارى

من المنشآتِ الحضاريةِ الحديثةِ في بريدةَ « مركز الملك خالد الحضاري » ، وهو منشأةٌ تبلغُ مساحتها (١٢٧,٠٠٠) مترٍ مربع ، وتضمُّ ميداناً للاحتفالاتِ الرسميةِ والشعبيةِ ، وجناحيْنِ احدُهما يحتوى على قاعةِ اجتماعاتٍ رئيسيةٍ تتسعُ لألفٍ ومائتى شخصٍ (مساحتها ٢٢٠٠ مترٍ مربعٍ) ، مع ثلاثِ قاعاتٍ فرعيةٍ وصالةِ انتظارٍ لاستعمالها كمعرضٍ أو متحفٍ .

أما الجناحُ الثانى فيضمُّ مبنييْنِ متماثليْنِ خصص الدورُ الأرضىُّ لكلٍّ منهما لاستخدامِهِمَا كمكاتبَ ، وخصصَ الدورُ الأولُ لأجنحةِ النومِ واستراحةٍ .

ويحتوى المركزُ ، كذلكَ ، على منصةٍ تتسعُ لخمسمائةِ شخصٍ ، واستراحةٍ ، وصالونٍ .

وقد زينَ مركزُ الملكِ خالدٍ الحضاريُّ بمسطحاتٍ خضراءَ مساحتها (١١٠,٠٠٠) مترٍ مربعٍ .

وبلغت تكاليفُ المشروعِ (٦٥,٢٥١,٢٠٧) ريالاتٍ .

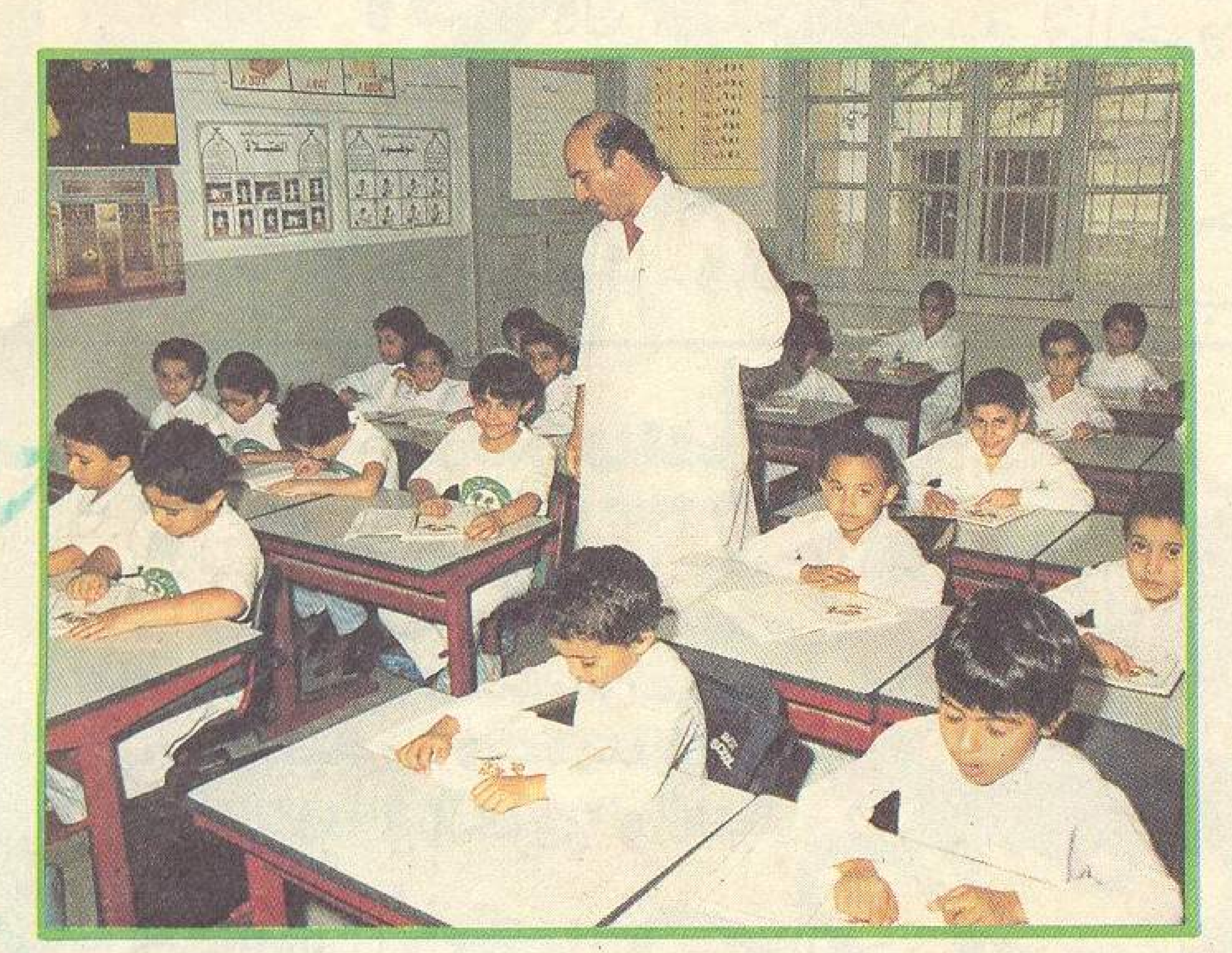
● **مركز الملك خالد الحضارى تبلغ مساحته ١٣٧٠٠٠ متر مربع**

مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية

ومنَ المعالمِ الحضاريةِ المهمةِ فى بريدةَ المدينةُ الرياضيةُ التى اطلقَ عليها اسمُ صاحبِ السموِّ الملكيِّ الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وليِّ العهدِ ونائبِ رئيسِ مجلسِ الوزراءِ ورئيسِ الحرسِ الوطنى .

وقد أنشأتها الرئاسةُ العامةُ لرعايةِ الشبابِ على مساحةٍ مقدارُها (١٦٠,٠٠٠) متر مربع وتضمُّ كلَّ المرافقِ والملاعبِ اللازمةِ ، واستاداً رياضياً يتسعُ لثلاثينَ ألفَ متفرجٍ .





النهضة التعليمية :

كانتْ أولُ مدرسةٍ رسميةٍ أنشئَتْ في بريدة هيَ « المدرسةُ التنظيميةُ » التي افتتحَتْ عامَ ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) ، وكانتْ مدةُ الدراسةِ فيها ثلاثَ سنواتٍ .

وقبلَ ذلكَ ، كانَ التعليمُ يتم فى المساجدِ وفي الكتاتيبِ ، ويتولاه عددٌ من أصحابِ الفضيلةِ العلماءِ الذين كانوا يتولونَ تدريسَ القراءةِ والكتابةِ والعلومِ القرآنيةِ وعلومِ الحديثِ المبسطةِ ، وكانَ هناكَ تركيزٌ على العلومِ الشرعيةِ ـ بتوجيهٍ من جلالةِ الملكِ عبدالعزيز ، يرحمه اللهُ ـ بالنسبة لطلبةِ العلمِ الشبابِ ، لتزويدِ المحاكمِ الشرعيةِ في بريدةَ بحاجتِها من القضاةِ .

وبعدَ ادخالِ التعليمِ النظاميِّ ، وتطويرِ برامجِ التعليمِ كانتْ أولُ مدرسةٍ ثانويةٍ فى القصيمِ هى تلكَ التى انشئَتْ في بريدةَ ، فكانَتْ تستقبلُ الطلبةَ من مختلفِ أنحاءِ القصيمِ لاكمالِ دراستِهمُ الثانويةِ ، الى أن انشئَتْ مدارسُ ثانويةٌ في عددٍ من مدنِ القصيمِ الأخرى .



القوة لا تدوم

كان النمر القوى لا يعرف الرأفة بالحيوانات الأخرى الضعيفة وكان دائم الإحساس بأنه أقوى حيوان فى الغابة وجميع أوامره مُطاعة .. ولكنه ذات يوم .. وقع فى فخ أحد الصيادين .. حيث باعه إلى إحدى حدائق الحيوان .. وأصبحت حياته الجديدة مختلفة .. فقد وضعوه داخل القفص ...

وقد حاول استعمال قوته فى الخروج من القفص .. ولكن دون جدوى .. فأصابه الحزن .. وتساءل :

— ما هى الحياة ؟!

ردّ عليه الحارس : أيها النمر .. الحياة هى : يوم لك .. ويوم عليك .. والقوة لا تدوم أبدا لأحد ؟!

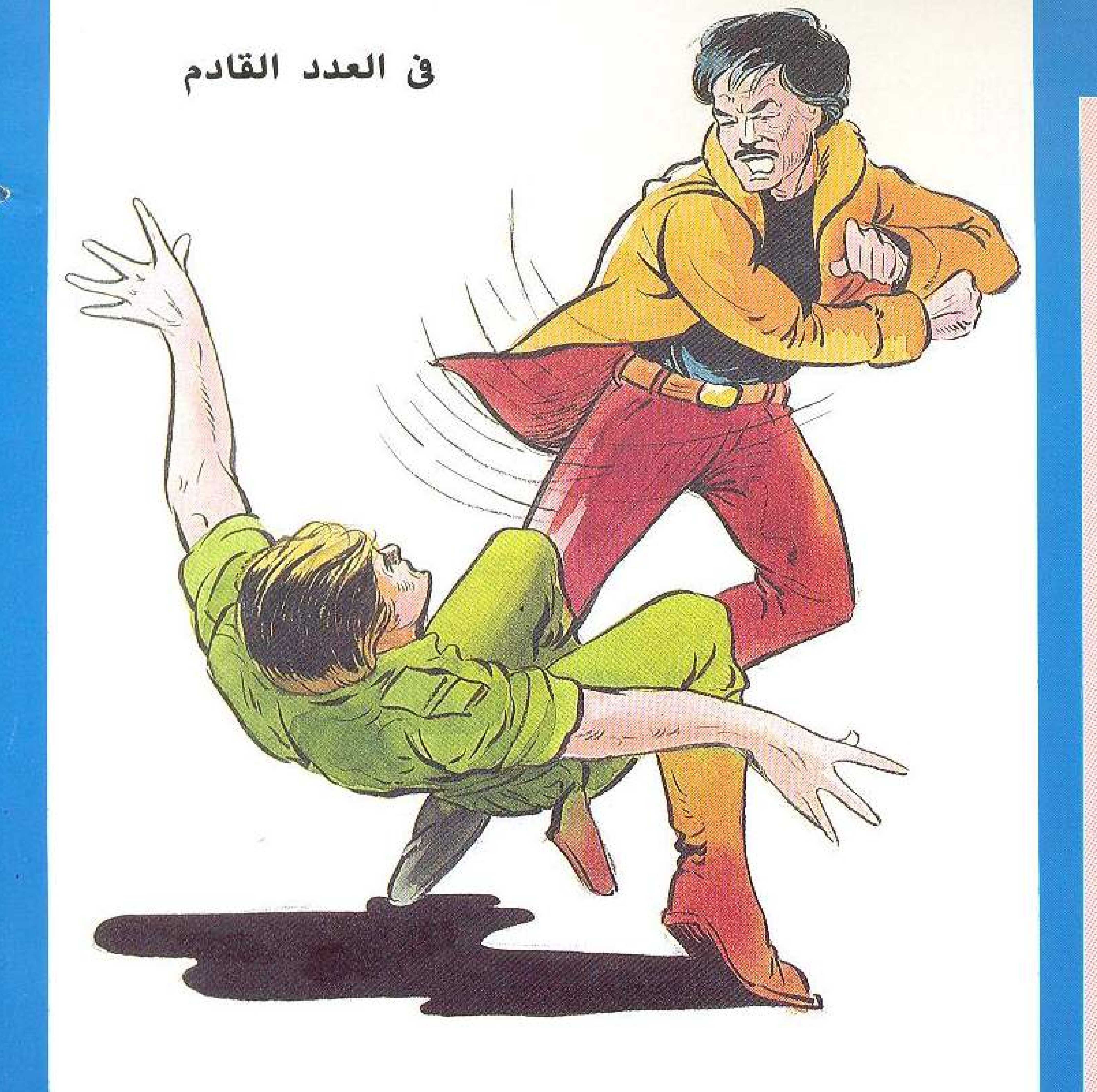
التمساح الحكيم

أحبت السمكة الملونة الجميلة .. أن تتمرد على حياة العيش فى مياه البحر .. وفكرت أن حريتها فى الخروج والعيش على الشاطئ .

فى اليوم التالى .. تركت السمكة البحر .. وخرجت لتعيش على الشاطئ .. ولكنها بدأت تفقد التنفس .. وتشعر بقواها تضعف .. فتساءلت : — ما هى الحياة ؟!

رد عليها التمساح : — الحياة هى الرضاء بما قسم لكل مخلوق .. فكل مخلوقات الله سبحانه وتعالى .. قد رُسم له المناخ الذى يعيش فيه .. وأن كل شئ له بدايته ونهايته .. والآن قد سعيت أيتها السمكة إلى نهايتك ؟!

في العدد القادم



نجا هاشم من محاولة القتل باعجوبة ، واتهم جاداً بالخيانة ، وكاد يلقى القبض عليه ، لولا أن نطق (جـاد) عبارة واحـدة ، أضاءت الحل كله في رأس هاشم الذى أعلن كشفه لأمر الخائن .. اقرأ الحلقة الأخيرة في العدد القادم .

باسم



الناشـران

هشـام عـلى حـافظ

محمـد عـلى حـافظ

المدير العـام

محمـد معروف الشـيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم

الشركة السـعودية للأبحـاث والتسـويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

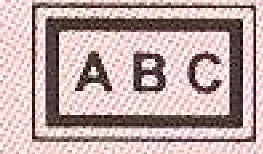
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

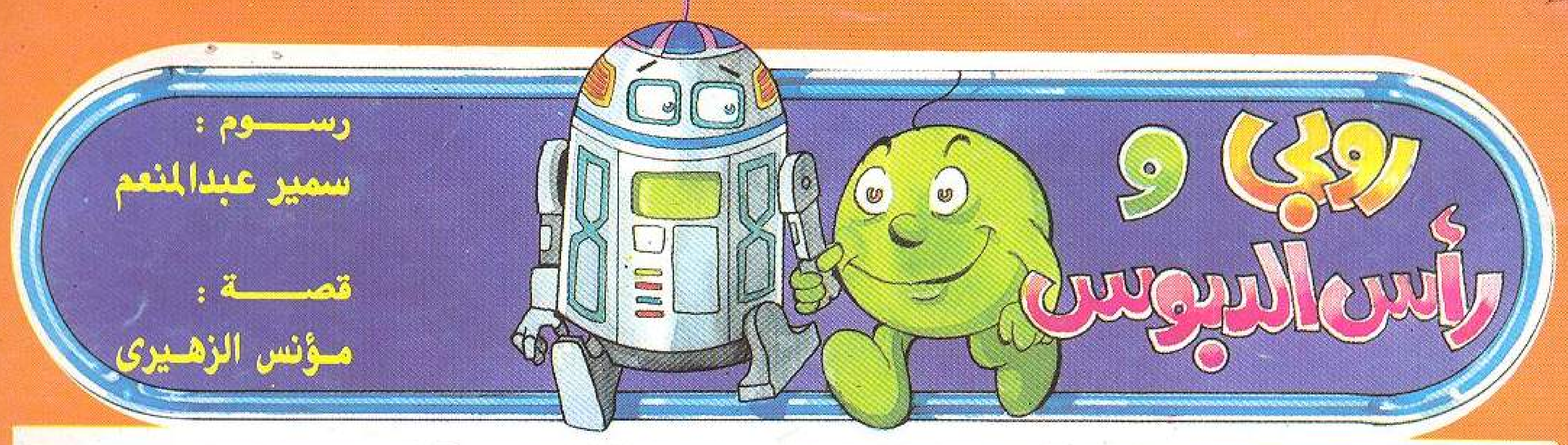
الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي . بي . سي . للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

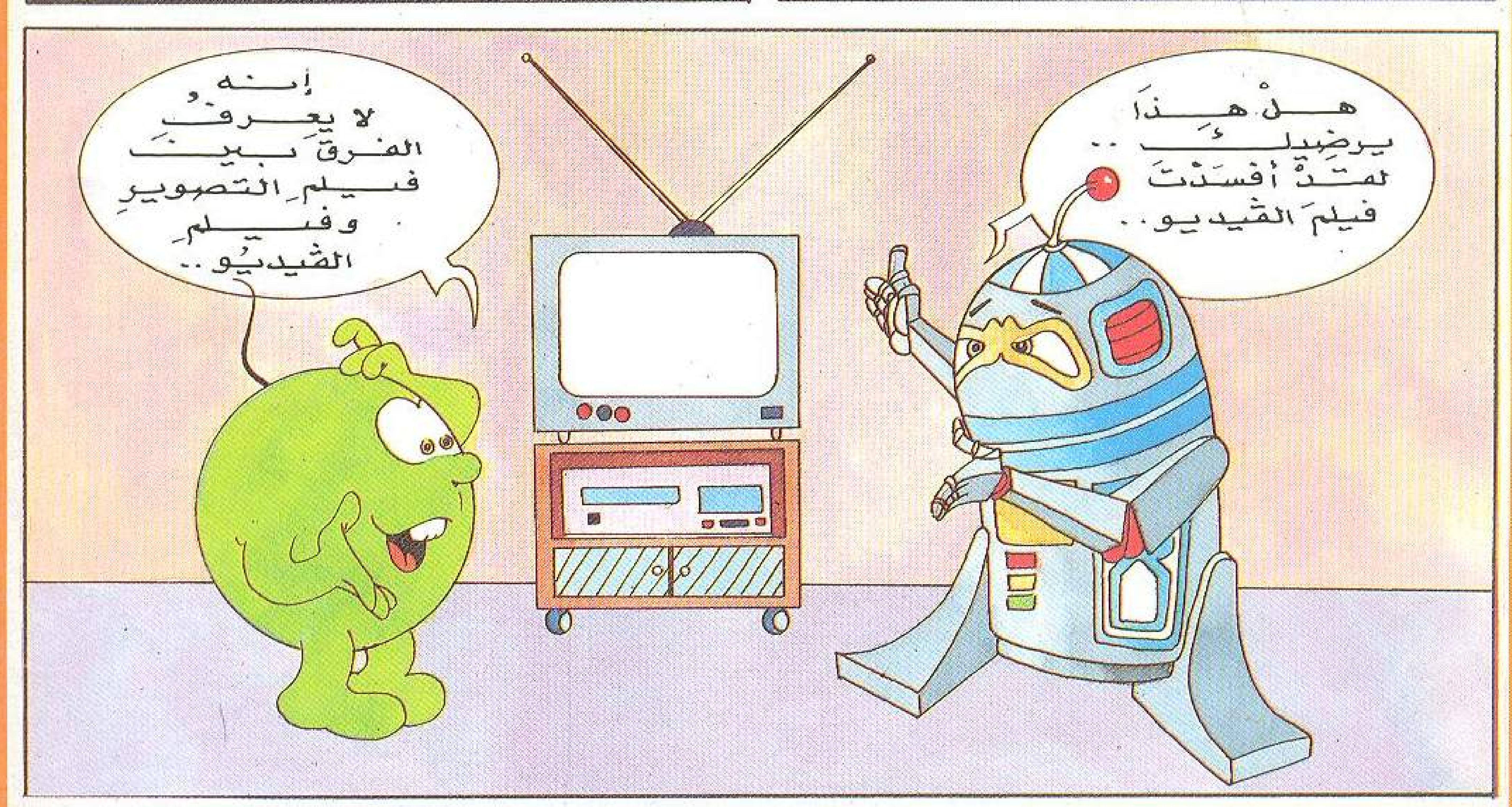

روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري


هل ستستمر في هذا الظلام مدة طويلة .. إنني أكاد أصاب بعمى الألوان !!
ش ش ش لا ترفع صوتك بالكلام فهذا الفيلم حساس جداً جداً يا دبوس ..


أعرف ذلك تماماً .. ولكن ما علاقة كلامي بالفيلم يا روبي ؟!
ش ش ش قلت لك أخفض صوتك وإلا ظهر كلامك على الفيلم ..


وهل وضع الفيلم في الماكينة يستدعي كل هذه الاحتياطيات إنها أول مرة أعرف هذه الطريقة ..
يا سيدي .. طالما أن اسمه فيلم .. يجب أن يوضع في الظلام ..


إني أنذرك .. إذا لم تضئ الحجرة الآن .. فإنني ..
إذاً .. تحمل أنت المسئولية كاملة ..


هل هذا يرضيك .. لقد أفسدت فيلم الفيديو ..
إنه لا يعرف الفرق بين فيلم التصوير وفيلم الفيديو ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس